



Универзитет у Нишу  
Учитељски факултет у Врању



**Акредитација студијског програма**  
Основне академске студије за образовање учитеља

**ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ  
ЗА ОБРАЗОВАЊЕ УЧИТЕЉА**

**КЊИГА ПРЕДМЕТА**

Врање, 2014.

<b>Студијски програм:</b> Основне академске студије за образовање учитеља			
<b>Назив предмета:</b> Филозофија			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Зоран М. Димић</a>			
<b>Статус предмета:</b> обавезни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 3			
<b>Услов:</b> /			
<b>Циљ предмета:</b> Критички испитати идеје које се непосредно тичу филозофског утемељења васпитања и образовања, у циљу остварења увида у њихову суштину, тј. у њихову везу са појмом културе, односно, општим одређењем човека и последњим сврхама његовог деловања унутар људске заједнице.			
<b>Исход предмета :</b> Студент ће моћи да самостално промишља филозофске аспекте васпитно-образовних проблема.			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Увод у васпитно-образовну терминологију</li> <li>2. Моћ и немоћ раногрчке паидеје 1 (Хомер, <i>Илијада</i> и <i>Одисеја</i>)</li> <li>3. Моћ и немоћ раногрчке паидеје 2 (Хесиод, <i>Послови и дани</i>)</li> <li>4. Софистичка паидеја</li> <li>5. “Спознај самога себе” – буђење самоваспитног и самообразовног потенцијала (Сократ)</li> <li>6. Платонов <i>Протагора</i> – две концепције васпитања</li> <li>7. Државник као најбољи васпитач (Платонов <i>Горгија</i> )</li> <li>8. <i>Зоон политикон</i> и паидеја (Аристотел)</li> <li>9. Хришћанска паидеја – <i>imago dei</i></li> <li>10. Основне васпитно-образовне поставке у <i>Великој дидактици</i> (Коменски)</li> <li>11. Васпитање и образовање центлмена (Лок)</li> <li>12. <i>Године учења Вилхелма Мајстера</i> (Гете)</li> <li>13. <i>Излазак човека из самоскривљене незрелости</i>” – Кантова идеја васпитања</li> <li>14. Од космополитског ка националном васпитању (Фихте)</li> <li>15. Васпитање и демократија – (Дјуи)</li> </ol>			
<i>Практична настава:</i>			
Вежбе: дијалогска анализа изворних филозофских текстова (Платон, Аристотел, Лок, Кант, Фихте, Ниче, Дјуи).			
<b>Литература</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Платон, <i>Протагора</i>, Култура, Београд, 1968.</li> <li>2. Платон, <i>Горгија</i>, Култура, Београд, 1968.</li> <li>3. Аристотел, <i>Политика</i>, БИГЗ, Београд, 1984.</li> <li>4. Кант, И., <i>О васпитавању деце</i>, Ушће, Београд, 1995.</li> <li>5. Лок, Џ., <i>Мисли о васпитању</i>, Просвета, Београд, 1967.</li> </ol>			
<b>Број часова активне наставе 3</b>			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 1	Други облици наставе: Студијски истраживачки рад:	
<b>Методе извођења наставе</b>			
Дијалогска метода, филозофска анализа кључних појмова			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	<i>поена</i>
присуство настави	<b>10</b>	писмени испит	
активност у настави	<b>10</b>	усмени испит	<b>50</b>
колоквијум-и		.....	
есеј	<b>30</b>		

<b>Студијски програм:</b> Основне академске студије за образовање учитеља			
<b>Назив предмета:</b> Социологија			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Данијела В. Здравковић</a>			
<b>Статус предмета:</b> обавезни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 3			
<b>Услов:</b> /			
<b>Циљ курса</b> <b>Упознавање студената:</b> Циљ курса је упознавање студената са социологијом као теоријском и истраживачком дисциплином, са најзначајнијим социолошким теоријама и појмовним апаратом који се користи у социологији и са основним друштвеним феноменима и процесима, њиховом динамиком и закономерностима. Курс је конципиран као увођење у расправу о темељним питањима и проблемима савременог друштва. <b>Оспособљавање студената:</b> Садржај курса обезбеђује будућим педагозима неопходна знања за разумевање друштвених појава и процеса и развијање способности за критичко мишљење.			
<b>Исход курса:</b> 1. <i>Знање и разумевање</i> (објасни социјалне законитости у контексту друштвених промена, образложи и разуме међусобно деловање социјалног фактора у настави и свакодневном животу); 2. <i>Примена</i> (познаје и способан је употребити адекватне друштвене стратегије и критичко промишљање); 3. <i>Рефлексција</i> (рефлектира сопствена искуства и повезује их са класичним и савременим социолошким концепцијама).			
<b>Садржај курса:</b> 1. Предметно подручје социологије; развој социолошке мисли: рани теоретичари (Огист Конт, Емил Диркем, Карл Маркс, Макс Вебер). 2. Теоријско-методолошки приступи и оријентације у социологији: функционализам, марксизам, теорије друштвених сукоба, интеракционизам. 3. Појам друштва; типови друштава: традиционално, индустријско, савремено друштво. 4. Глобализација савременог друштва: узроци глобализације, глобализација и неједнакост, глобализација и медији, градови и глобализација (глобални градови, град и периферија). 5. Класна подела у савременом развијеном друштву; касте, сталежи, класе, виша класа, средња класа, промена природе радничке класе, поткласа, класни положај жена. 6. Појам политике; појам владавине; појам моћи; држава; типови политичке власти: монархија, демократија, либерална демократија, пад комунизма, парадокс демократије, ауторитарни режими; политичке партије и друштвени покрети. 7. Појам нације; националистички покрети; теорије о нацији и национализму; национална држава; национални идентитет; предрасуде, дискриминација и расизам; етничка дискриминација; етничка интеграција и етнички сукоби. 8. Појам религије; рани облици веровања: магија и митологија, политеизам; природне религије; цркве и секте; верски фундаментализам. 9. Велике светске религије: јеврејство, хришћанство, ислам, будизам; православље и српска православна црква. 10. Појам културе; појам цивилизације; поткултура и контракултура; традиција; уметност; кич и шунд. 11. Масовна култура и масовни медији: новине и телевизија, телевизија и насиље; технологија нових комуникација: мобилни телефон и интернет. 12. Рад и подела рада; тенденције у систему занимања; жене и рад; незапосленост као друштвени проблем; појам сиромаштва; сиромаштво и социјално искључење. 13. Појам породице и брака; породица и брак кроз историју; савремена породица; развод и непотпуна породица; алтернативе браку и породици (самачки живот, самохрани родитељи, ванбрачна заједница, хомосексуални односи); насиље и злостављање у породици; сексуално злостављање деце и инцест. 14. Старост и старење – изазови и проблеми; старење и друштво; друштвена брига о старијим људима; породица и старији људи; старији људи у будућности. 15. Род и сексуалност; хомосексуалност; проституција.			
<b>Литература:</b> ▪ Гиденс, Е. (2003) <i>Социологија</i> . Београд: Економски факултет. ▪ Хараламбос, М. (2002) <i>Социологија</i> . Загреб: Голден маркетинг.			
<b>Број часова активне наставе 3</b>			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 1	Други облици наставе:	
			Студијски истраживачки рад:
<b>Методе извођења наставе:</b> предавања, усмена излагања студената (индивидуалне и групне презентације) и групна дискусија.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
Активност у току наставе: усмена излагања студената (индивидуална и групна презентација) и дискусија.	20	Писмени испит (тест знања)	20
Писмени испит (тест знања)	20	Усмени испит	40
Укупно:	<b>40</b>	Укупно:	<b>60</b>
<b>Начин провере знања:</b> активност у настави, проблемско читање текстова, индивидуално бодовање усмених излагања студената о темама које се обрађују на вежбама, писмени и усмени испит.			

<b>Студијски програм:</b> Основне академске студије за образовање учитеља			
<b>Назив предмета:</b> Општа педагогија			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Стојан Н. Ценић</a>			
<b>Статус предмета:</b> обавезни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 6			
<b>Услов:</b>			
<b>Циљ предмета</b> Оспособљеност студената за овладавање основним појмовима из области педагогије и развој критичког промишљања о елементарним питањима васпитања и образовања, ради формирањаоснове за проучавање других педагошких научних дисциплина.			
<b>Исход предмета</b> <b>Од студената се очекују следећи исходи:</b> умеју да дефинишу основе педагошке појмове, препознају педагошке научне дисциплине, разумеју повезаност педагогије са другима наукама, поседују основна знања о педагошким школама и правцима. Такође разумеју и разликују основне чиниоце свеукупног развоја личности, принципе, методе и поступке у васпитном раду. Знају основне детерминанте система васпитања у нашој земљи и разумеју његову функцију. Такође се очекује оспособљеност студената за разумевање педагошке науке, препознавање савремених педагошких идеја, теорија и концепција васпитања, као и за критичку анализу и процену и самостално суђење и закључивање о педагошкој теорији и њеном утицају на праксу и школски систем. Критичко промишљање студената о основним питањима васпитања и образовања као и чиниоцима од утицаја, представља још један очекивани исход.			
<b>Садржај предмета</b>  Педагогија у систему наука (Предметно одређење педагогије, Методолошко одређење педагогије, Научно - статусно одређење педагогије, Педагогија као научни систем). Васпитање кроз историјске епохе (Античка епоха, Феудална епоха, Епоха модерног доба). Процес научног утемељивања педагогије (Период идејно-вредносног утемељивања, Период научног утемељивања педагогије). Вредносна усмереност васпитања у модерном друштву (Аксиолошки приступ, Образовни системи као вредносни системи, Системи универзалних вредности, Циљеви васпитања као супстанцијални израз образовних система). Могућности и развој појединих димензија човекове личности (Физичко васпитање као развој, Умни развој човека, Емоционално.мотивациони развој, Социјални развој личности, Развој креативних снага личности). Основни чиниоци свеукупног развоја личности (Наслеђе као фактор развоја личности. Породица. Школа. Интимни круг вршњака. Социјална средина у ширем смислу). Принципи васпитног рада (Принципи индивидуализације, Принцип оптимизма, Принцип конгруенције у васпитно-образовном раду). Методе и поступци у васпитном раду (Дијагностички разговор, Метода подстицања, Метода убеђивања, Метода спречавања и присиљавања). Систем васпитања у нашој земљи (Систем предшколског васпитања, Систем основног образовања и васпитања, Систем средњег образовања и васпитања, Систем високошколског образовања, Систем образовања и васпитања одраслих, Систем ваншколског васпитања и образовања).			
<b>Литература:</b> 1. Ценић, С., Седић, Ђ., Петров, Н. (2003): <i>Увод у педагогију</i> , Учитељски факултет у Врању, Врање. 2. Ђорђевић, М., Ничковић, Р. (1991): <i>Педагогија</i> , Просвета, Ниш. 3. Баковљев, М. (1989): <i>Основи педагогије</i> , ЗУНС, Београд. 4. Трнавац, Н., Ђорђевић, Ј. (1992): <i>Педагогија</i> , Научна књига, Београд. 5. Ђорђевић, Ј., Поткоњак, Н. (1990): <i>Педагогија</i> , Научна књига, Београд.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 4	Вежбе: 2	Други облици наставе:	
			Студијски истраживачки рад:
<b>Методе извођења наставе:</b> Усмено излагање, вођена дискусија путем групног рада и индивидуалног рада са студентима.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
активност у току предавања	10	писмени испит	40
колоквијум-и	30	усмени испит	20
Укупно:	<b>40</b>	Укупно:	<b>60</b>

<b>Студијски програм:</b> Основне академске студије за образовање учитеља			
<b>Назив предмета:</b> Развојна психологија			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Благлица М. Златковић</a>			
<b>Статус предмета:</b> обавезни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 6			
<b>Услов:</b>			
<b>Циљ предмета</b> Стицање основне појмовне структуре сардџаја развојне психологије; разумевање чинилаца, законитости и механизма укупног психофизичког развоја, као и развоја појединих психичких функција; оспособљавање студената за разумевање и примену васпитно-образовних поступака којима се подстиче психофизички развој ученика; развијање способности за критичко сагледавање разматраних садржаја.			
<b>Исход предмета</b> Након завршеног курса од студента се очекује да буде у стању да: Одреди предмет и задатке развојне психологије и препозна значај поседовања знања из ове области као значајну професионалну компетенцију учитеља; Поседује знања о историјским доприносима процесу конституисања развојне психологије; Разуме методе и технике истраживања психофизичког развоја и неке од њих може да примени; Разуме чиниоце и законитости психофизичког развоја, доводи их у међусобне односе и опажа ефекте њиховог деловања; Поседује знања о пренаталном развоју и развоју новорођенчета и разуме њихову повезаност са каснијим развојем; Поседује знања и може да објасни телесни, развој моторике, емоционални и социјални развој, развој говора; Разуме компоненте психофизичког развоја које се проверавају при утврђивању зрелости за полазак у школу; Објасни модалитете чулне осетљивости и развој процеса опажања; Објасни развој способности памћења на различитим узрастима; Разуме стадијуме интелектуалног развоја у теоријама Пијажеа и Виготског и повезује конкретне одговоре ученика са карактеристикама појединих стадијума; Објасни чиниоце који погодују интелектуалном развоју и разуме њихову примену у васпитно-образовном раду; Објасни развој моралности из позиције когнитивно-развојне теорије Пијажеа и Колбергове теорије моралног развоја; Разуме значај деље игре у укупном развоју детета и препознаје игриве активности применљиве у васпитно-образовном раду; Разуме и препознаје стадијуме развоја деље цртања; Развије оријентацију ка примени знања из развојне психологије у васпитно-образовном раду.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i>			
1. Одређење предмета и задатака развојне психологије и њихово сагледавање у контексту професионалних компетенција учитеља			
2. Историјски доприноси развојној психологији			
3. Методе истраживања психичког развоја (лонгитудинални и хоризонтални поступак)			
4. Експерименталне и неексперименталне методе истраживања психичког развоја			
5. Тенике истраживања у психологији			
6. Чиниоци и законитости развоја			
7. Перидизација психичког развоја и пренатални развој			
8. Новорођенче			
9. Телесни развој и развој моторике			
10. Емоционални развој			
11. Социјални развоји облици социјалног понашања			
12. Развој вршњачких односа, социјалне групе, вођство у ученичком колективу			
13. Развој полног идентитета, однос међу половима, мерење социјалне зрелости			
14. Развој и функције говора			
15. Неке особености говора на млађем основно.школском узрасту, успорени развој говора, поремећаји говора и билингвизам			
16. Зрелост за полазак у школу			
17. Развој чулне осетљивости и опажања			
18. Развој памћења			
19. Пијажеова теорија развоја мишљења			
20. Стадијуми развоја мишљења			
21. Развој схватања узрочности			
22. Развој интелигенције			
23. Развој појмова (Виготски)			
24. Когнитивно развојна теорија моралности Жана Пијажеа			
25. Колбергова теорија моралног развоја			
26. Деље игра-развојни облици, социјално учешће деце у игри			
27. Значај игре за развој деље личности, играчке за различите узрасте			
28. Деље цртеж – стадијуми развоја деље цртања			
29. Цртеж као средство за упознавање детета			
30. Применљивост сазнања из развојне психологије у васпитно-образовном раду (завршни осврт)			
<i>Практична настава</i>			
Часови вежби реализују се у виду дискусије, индивидуалног и групног рада, израде практичних радова и њихове анализе			
<b>Литература:</b>			
1. Смиљанић, В. (1991). <i>Развојна психологија</i> . Београд: Друштво психолога Србије.			
2. Брковић, А. (2011). <i>Развојна психологија</i> . Чачак: Регионални центар за професионални развој запослених у образовању.			
3. Смиљанић, В., Толичич, И. (1990). <i>Деље психологија</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.			
4. Vasta, R., Haith, M. M., Miller, S. (2005): <i>Dječja psihologija</i> . Zagreb: Naklada Slap.			
5. Ивић, И. и сар. (1989). <i>Приручник за вежбе из развојне психологије</i> . Београд: Савез друштва психолога СР Србије.			
6. Шмит, В.Х.О. (1999). <i>Развој детета</i> . Београд: Завод за уџбенике.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 2	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе:</b> Смислено вербално рецептивно учење, Решавање проблема, Интерактивно учење			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
Активност у току вежби	5	писмени испит	40*
Практични радови	25	усмени испит	30
Колоквијуми	40*		
* Положени колоквијуми ослобађају студенте полагања писменог дела испита			
<b>Начин провере знања:</b> писмено и усмено			

<b>Студијски програм:</b> Основне академске студије за образовање учитеља			
<b>Назив предмета:</b> Српски језик			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Јаворка В. Маринковић</a>			
<b>Статус предмета:</b> обавезни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 9			
<b>Услов /</b>			
<b>Циљ предмета</b> Упознавање студената: са пореклом српског језика и његовим местом међу словенским и модерним европским језицима, са фонетиком и фонологијом српског језика и његовом правописном нормом, као и са ортоепском нормом. Оспособљавање студената: за професионалну улогу васпитача и примену стечених знања.			
<b>Исход предмета</b> Подизање говорне културе и говорног понашања студената, овладавање фонетски, морфолошким и синтаксичким категоријама српског стандардног језика, изражавање у складу са правилима стандардног српског језика.			
<b>Садржај предмета</b> 1. Српски језик – као национални идентитет и оруђе културе и писмености. 2. Дијалекатска основица српског језика. 3. Српски књижевни језик: настанак, развој. 4. Српски књижевни језик у 18. веку. 5. Реформаторски рад Вука Стефановића Караџића. 6. Српски књижевни језик у 20. веку и савременом контексту. 7. Предмет истраживања фонетике и фонологије српског језика. Фонема и глас као језичке јединице. 8. Настанак и подела гласова према артикулационим и акустичким особинама. Фонеме као гласови у дистинктивној функцији. 9. Дистрибуција фонема. Фонолошки условљена ограничења у дистрибуцији фонема. 10. Морфолошки условљена дистрибуција фонема. 11. Правоговорна правила – ортоегија. 12. Прозодијска средства: акценти и постакцентске дужине у српском језику. 13. Правописна правила српског језика. Правописни приручници српског језика (велико и мало слово, спојено и одвојено писање, принципи скраћивања речи). 15. Правописна правила српског језика (подела речи на крају реда, транскрипција страних имена, правописни знакови ). 16. Предмет истраживања морфологије и творбе речи српског језика. Морфема и аломорф. Морфолошке граматичке категорије: врсте речи и облици речи. Критеријуми класификације врсте речи. 17. Именице: опште и граматичке особине, парадигме и творбени модели. 18. Придеви: врсте, парадигме, граматичке особине и творба. 19. Заменице: врсте, парадигме и творба. 20. Бројеви: врсте и парадигме. 21. Глаголи: опште и граматичке особине, врсте промене и парадигме. 22. Непроменљиве речи. 23. Творба речи. Творбене морфеме. Принципи творбе. 24. Предмет истраживања лексикологије српског језика. Лексема и алолекса. Мотивисане и немотивисане речи. Лексичко-семантичке категорије. 25. Предмет истраживања синтаксе. Врсте речи и синтаксема као минимална синтаксичка јединица. Синтаксичке граматичке категорије: категорија конструкција речи и категорија распореда речи. Синтагме. Врсте синтагми. 26. Реченица и исказ. Проста реченица и њени основни модели. Комуникативни типови простих реченица. 27. Синтакса сложене реченице. Врсте независно-сложених реченица. Врсте зависно-сложених реченица. 28. Ред компонената у реченици. Граматички и комуникативно условљен ред компонената. 29. Синтакса именских облика: независни и зависни падежи – функције и значења. Падежна синонимија. 30. Синтакса глаголских облика: функције и значења личних и неличних глаголских облика.			
<b>Литература:</b> Маринковић, Ј. (2012). <i>Српски језик I, Уџбеник за студенте учитељских факултета</i> . Врање: Учитељски факултет у Врању. Станојчић, Ж. (2010). <i>Граматика српског књижевног језика</i> Београд: Креативни центар. Група аутора у редакцији Милке Ивић (2005). <i>Синтакса савременог српског језика</i> . Београд: Институт за српски језик САНУ. Маринковић, Ј. (2006). <i>Српски језик II, ауторизована скрипта</i> . Врање: Учитељски факултет у Врању. <i>Правопис српског језика</i> (2011), Нови Сад: Матица српска. <i>Речник српског језика</i> (2007), Нови Сад: Матица српска. <i>Српски језик II, ауторизована скрипта</i> Јаворка Маринковић, Учитељски факултет у Врању, Врање 2006.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 3	Вежбе: 2	Други облици наставе	Студијски истраживачки рад:
<b>Методе извођења наставе:</b> монолошка, дијалогска, смислено вербално рецептивно учење, решавање проблема, интерактивно учење			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
Активности у току предавања	10	писмени испит	20
Активности у току вежби	10	усмени испит	20
Семинарски радови	20		
Колоквијум-и	20		
* Положени колоквијуми ослобађају студенте полагања писменог дела испита			
<b>Начини провере знања:</b> писмено и усмено			



<b>Студијски програм:</b> Основне академске студије за образовање учитеља			
<b>Назив предмета:</b> Математика			
<b>Наставник:</b> <u>Милена С. Богдановић</u>			
<b>Статус предмета:</b> обавезни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 9			
<b>Услов:</b>			
<p><b>Циљ предмета:</b> <i>Стицање темељних знања:</i> о теорији бројева са посебним нагласком на природне, целе, рационалне и реалне бројеве, о бројевним системима, о Еуклидовом алгоритму и његовој примени за израчунавање највећег заједничког делиоца, о принципу математичке индукције, о линеарним једначинама и неједначинама са једном непознатом, о детерминантама и матрицама, о основним појмовима у математици (константа, променљива, терм, математички израз, математичка формула, скица – дрво формирања математичких изаза), о математичкој логици (искази, операције над исказима, таутологије, логички еквивалентне формуле, квантификатори, Де Морганови закони), о скупу као основном појму и операцијама над скуповима, о уређеним <math>n</math>-торкама, о бинарним релацијама, о пресликавањима и функцијама, о основним појмовима комбинаторике (пермутације, варијације, комбинације), о алгебарским структурама са једном бинарном операцијом (групоиd, полугрупа, моноид, група, Абелова група) и са две бинарне операције (прстен, поље), о основним појмовима Еуклидове геометрије, о векторима и операцијама над векторима и развијање логичког мишљења и способности за решавање математичких проблема и примену и верификацију знања у пракси.</p>			
<p><b>Исход предмета:</b> Након завршеног курса од студента се очекује да буде у стању да: Формулише и уопшти знања о предмету и позицијама алгебре и аритметике; Повезује аксиоматски начин заснивања скупа природних бројева са скуповима бројева који настају његовим проширивањем; Примењује знања о пермутацијама, варијацијама и комбинацијама у решавању задатака који спадају у комбинаторне задатке; Примењује знања о записима природних бројева у системима са основама мањим и већим од 10; Користи линеарне једначине и неједначине у решавању проблемско-логичких задатака; Успоставља везу између НЗД и НЗС природних бројева и користи ту везу за одређивање парова природних бројева који задовољавају дате услове; Примењује принцип математичке индукције у доказивању разних једнакости; Користи детерминанте и њихове особине у решавању система линеарних једначина са две и три непознате; Користи матрице и особине матрица за решавање система линеарних једначина са две и три непознате; Има способност генерализације математичких појмова неопходних за успостављање везе са другим предметима; Формулише и уопшти знања о предмету и позицијама математичке логике, алгебре, аритметике, геометрије; Примењује основне законе логичког закључивања и таутологија на решавање проблема који се могу моделовати алатом математичке логике; Успостави везу између теорије скупова и математичке логике и примењује стечена знања на решавање проблема; Примењује особине и законитости које важе за бинарне релације; Да разликује пресликавања и функције од бинарних релација; Испитује врсте и особине разних алгебарских структура; Влада основним појмовима еуклидске геометрије (угао, многоугао, рођаста и обла геометријска тела); Користи особине вектора и операција над векторима ради успостављања веза са неким геометријским сликама и телима.</p>			
<p><b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i></p> <p>1. Теорија бројева, аксиоматско заснивање скупа природних бројева. Аритметичке операције у скупу природних бројева; 2. Проширивање скупа природних бројева и основне особине новодобијених скупова бројева: <math>\mathbb{N}_0, \mathbb{Z}, \mathbb{Q}, \mathbb{R}</math>; 3. Аритметичке операције у скупу целих, рационалних и реалних бројева и њихове основне особине; 4. Математичка индукција; 5. Делљивост бројева, правила делљивости, Еуклидов алгоритам, НЗД и НЗС природних бројева; 6. Бројевни системи; 7. Алгебарски рационални изрази; 8. Линеарна алгебарска једначина са једном непознатом. Системи линеарних једначина; 9. Линеарна алгебарска неједначина са једном непознатом. Системи линеарних неједначина; 10. Појам детерминанте, врсте, особине, методе израчунавања вредности детерминанте; 11. Крамерова правила; 12. Појам матрице, врсте, особине, операције над матрицама; 13. Инверзна матрица, матрични метод решавања система линеарних једначина, матричне једначине; 14. Историјски развој математичке логике, основни појмови математичке логике, исказ (суд) и операције над исказима; 15. Таутологије, методи испитивања таутологичности логичких формула, логички еквивалентне формуле, квантификатори; 16. Скуп као основни математички појам, операције над скуповима; 17. Скуповне једнакости – начини доказивања; 18. Појам релације, бинарна релација, особине, врсте бинарних релација (релација еквиваленције и релација поретка); 19. Пресликавања, функције, врсте, особине, слагање пресликавања (сложено пресликавање); 20. Појам комбинаторике. Варијације са и без понављања, пермутације, комбинације са и без понављања; 21. Појам вероватноће догађаја; 22. Алгебарске структуре са једном бинарном операцијом; 23. Алгебарске структуре са две бинарне операције; 24. Примери алгебарских структура (скупови бројева и операције дефинисане у њима, матрице и операције над матрицама); 25. Основни појмови еуклидске геометрије. Мерење и мере у геометрији; 26. Многоугао, врсте, особине; 27. Рогљаста геометријска тела (квадар, коцка, призма, пирамида, правилни полиедри); 28. Обла геометријска тела (валџак, купа); 29. Векторске и скаларне величине, особине, операције над векторима (сабирање, одузимање, множење вектора скаларом); 30. Скаларни, векторски и мешовити производ вектора</p> <p><i>Практична настава:</i> Часови вежби реализују се у виду израде задатака који су у складу са обрађеним темама, у виду индивидуалног и групног начина решавања задатих математичких проблема и др.</p>			
<b>Литература</b>			
<p>1. Аврамов, Д.А. (1970), <i>Математичка логика и скупови</i>. Загреб: Техничка књига.</p> <p>2. Combes, A. (1968). <i>Problèmes de Mathématiques</i>. Paris: Librairie Vuibert.</p> <p>3. Курера, Дј. (1951). <i>Виша алгебра</i>. Загреб: Школска књига.</p> <p>4. Ларичев, П.А. (1961). <i>Сборник задач по Алгебра, часть 1</i>. Москва: Государственное Учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР.</p> <p>5. Преших, С. (1975). Савремени приступ настави математике. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства СР Србије.</p> <p>6. Малиновић, Т. (1998). <i>Основе наставе математике</i>. Врање: Учитељски факултет.</p> <p>7. Петојевић, А. (2005). <i>Математика</i>. Учитељски факултет Сомбор, Нинаграф, Сурчин.</p> <p>8. Петојевић, А. (2003). <i>Математика 1 збирка задатака</i>. Нинаграф, Сурчин.</p> <p>9. Кечкић, Ј., Стојковић, О., Кечкић, С. (1983). <i>Математика</i>. Београд: Научна књига.</p> <p>10. Лазих, М., Малиновић, Т., Мишић, В., Петровић, М., Томић, М. (1994). <i>Математика</i>. Београд: Учитељски факултет.</p> <p>11. Богдановић, М. (2010). <i>Задаци из Математике 1 за студенте Учитељског факултета – збирка задатака</i>. Врање: Учитељски факултет.</p>			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 3	Вежбе: 2	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:
<b>Методе извођења наставе:</b> Усмено излагање, разноврсне активности интерактивног карактера, групни рад, Power Point презентације.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
домаћи задаци	10	усмени испит	20
колоквијум-и	30	.....	

<b>Студијски програм:</b> Основне академске студије за образовање учитеља			
<b>Назив предмета:</b> Енглески језик			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Данијела Б. Мишић</a>			
<b>Статус предмета:</b> Обавезни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 6			
<b>Услов:</b>			
<b>Циљ предмета:</b> Упознавање студената са фонолошким, морфо-синтаксичким и лексичким елементима енглеског језика, упознавање са разним системима школства и образовања, као и начинима рада са школском децом путем одабраних текстова. Оспособљавање студената за комуникацију на енглеском језику у раду са децом школског узраста, коришћење стручне стране литературе.			
<b>Исход предмета:</b> Знања стечена у учењу језика добијају функцију у говору и писању а касније у обављању учитељског позива.			
<b>Садржај предмета</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. The purpose of education</li> <li>2. Learning and teaching</li> <li>3. MI Theory</li> <li>4. Motivation</li> <li>5. How children develop</li> <li>6. How do we prepare children to be ready to learn?</li> <li>7. What makes a good learner?</li> <li>8. Learning styles – The visual learner</li> <li>9. The auditory learner</li> <li>10. The kinaesthetic learner</li> <li>11. The nature of the teaching work</li> <li>12. What makes a good teacher?</li> <li>13. The Present Simple and the Present Continuous Tense</li> <li>14. The Present Perfect Tense; Modal verbs</li> <li>15. The Passive Voice</li> <li>16. The Past Simple and Past Continuous Tense</li> <li>17. Adjectives (comparison); Indefinite adjectives</li> <li>18. Indirect Speech</li> <li>19. Future Simple Tense; Going to future</li> <li>20. Conditional Sentences</li> <li>21. Selected parts of the novel <i>Gulliver's Travels</i></li> <li>22. Selected parts of the novel <i>The Jungle Book</i></li> <li>23. Selected parts of the novel <i>The Adventures of Tom Sawyer</i></li> <li>24. Fairy-tales</li> <li>25. Fables</li> </ol>			
<b>Литература:</b>			
Harris, M., Mower, D., Sykorzinska, A. (2007). <i>New Opportunities Education for life Pre-Intermediate Students' Book</i> . England: Longman.			
Reilly, P., Dean, M., Sikorzynska, A., Mrozowska, H. (2006). <i>New Opportunities Education for life Pre-Intermediate Language Powerbook</i> . England: Longman.			
Ljubičić, G. (2011). <i>Engleski jezik za studente učiteljskih fakulteta</i> . Užice: Učiteljski fakultet.			
Mišić, D. (2010) <i>Razvoj engleskog govornog i pisanog izraza i uloga školskih biblioteka</i> . Vranje: Učiteljski fakultet.			
Kipling, R. (2010). <i>The Jungle Book</i> . London: Harper Press.			
Swift, J. (2010). <i>Gulliver's Travels</i> . London: Harper Press.			
Twain, M. (1994). <i>The Adventures of Tom Sawyer</i> . London: Penguin Books.			
<a href="http://www.worldoftales.com/fairy_tales.html">www.worldoftales.com/fairy_tales.html</a>			
<a href="http://www.aesopfables.com">www.aesopfables.com</a>			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 1	Вежбе: 3	Други облици наставе:	
<b>Методе извођења наставе:</b> дијалог, граматичко-преводиљачка, дискусија			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
Присуство на предавањима и вежбама	10	писмени	20
Колоквијуми	30	усмени	20
Семинарски рад	20		



<b>Студијски програм:</b> Основне академске студије за образовање учитеља			
<b>Назив предмета:</b> Руски језик			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Стојче С. Богдановић</a>			
<b>Статус предмета:</b> обавезни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 6			
<b>Услов:</b>			
<b>Циљ предмета</b> Упознавање студената: стручна литература (са језиком струке) Оспособљавање студената: 1) комуницирање на руском језику, 2) коришћење језика струке			
<b>Исход предмета</b> Самостално коришћење језика струке.			
<b>Садржај предмета</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слово об учитеља (1-аја часть); Имя существительное (род, число, падеж...)</li> <li>2. Пять ступенек счастья; Учитель (стихи)</li> <li>3. Воспитательный потенциал окружающей школу среды</li> <li>4. Семья; Местоимения</li> <li>5. Аудиовизуальная среда</li> <li>6. Предмет и метод педагогики</li> <li>7. Отрасли педагогики; Имя прилагательное</li> <li>8. Принципы обучения</li> <li>9. Предмет психологии</li> <li>10. Методы психологии; Имя числительное</li> <li>11. Значение психологии; Глагол (инфинитив)</li> <li>12. Наказание домом?; Глагольное время</li> <li>13. Методы исследования</li> <li>14. Методологические основы дидактики; Наклонения глаголов</li> <li>15. О подготовке к урокам; Выражение видовых значений глагола</li> <li>16. Введение в языкознание; Причастие</li> <li>17. Веточка</li> <li>18. Золотое слово русской литературы</li> <li>19. Обида</li> <li>20. Математика в науке и вокруг нас</li> <li>21. Формула творчества; Причастный оборот</li> <li>22. Про трёх китов</li> <li>23. Юность Левитана</li> <li>24. Мастерская живописца</li> <li>25. Физическое воспитание; Наречие</li> <li>26. Философская мысль в 17 и 18 вв.</li> <li>27. Государство</li> <li>28. Экология - дитя биологии; Деепричастие</li> <li>29. Компьютер и учитель; Предложение</li> <li>30. В коллективе – молодой учитель; Школа (стихи); Члены предложения</li> </ol>			
<b>Литература:</b> Стојче Богдановић, Руски језик (за студенте учитељског факултета), 1998, 2003, Врање			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 1	Вежбе: 3	Други облици наставе	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе:</b> више метода			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
Активност у току предавања		писмени испит	60
Активност у току вежби		усмени испит	40
Практични радови			
Колоквијуми			

<b>Студијски програм:</b> Основне академске студије за образовање учитеља			
<b>Назив предмета:</b> Француски језик			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Биљана Д. Савић</a>			
<b>Статус предмета:</b> обавезни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 6			
<b>Услов:</b>			
<b>Циљ предмета</b> Упознавање студената: са стручним знањима из области опште педагогије, развојне психологије, књижевности за децу, методика наставних предмета у нижим разредима основне школе. Оспособљавање студената: за самостално коришћење стручне литературе на француском језику.			
<b>Исход предмета</b> Споразумевање у оквиру специфичних тема, примена стечених знања у одговарајућој ситуацији.			
<b>Садржај предмета</b>  Одабрани стручни текстови: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La formation des maîtres (L'Éducation, N° 107, juin 1971)</li> <li>2. Le développement psychologique de l'enfant de 6 à 11 ans (Petit encyclopédie Larousse)</li> <li>3. Le maître (M. J. Guyau), (dictée n°1)</li> <li>4. Une si jolie petite classe (François Morel, <i>Journal des instituteurs et des institutrices</i>, N° 7, avril 1981)</li> <li>5. La maison de l'escargot (Suzane Cramoussel)</li> <li>6. Lire pour apprendre à lire (H. Ourman, I.D.E.N., <i>Journal des instituteurs et des institutrices</i>, N°3, décembre 1981)</li> <li>7. Lire pour apprendre à lire (suite)</li> <li>8. Livre-instrument de connaissance (André Maurois), (dictée n°2)</li> <li>9. Lecture et expression dramatique (A. Dhotel)</li> <li>10. Expression dramatique (G. H.-Richou, <i>Journal des instituteurs et des institutrices</i>, N°1, octobre 1980)</li> <li>11. Expression dramatique (suite)</li> <li>12. À Léon Werth (A. de Saint-Exupéry, <i>Le Petit Prince</i>), (dictée n°3)</li> <li>13. Le terrain vague (M. C. Gaudefroy, J. D. I. N°1 octobre 1981)</li> <li>14. Souvenir d'un écolier français (G. Bonheur), (dictée n°4)</li> <li>15. La course-courir droit et vite (Michel Ardilly, <i>Journal des instituteurs et des institutrices</i>, N°3, 1981)</li> <li>16. Maintenant, j'étais professeur... (Paul Guth, <i>Le naïf aux 40 élèves</i>), (dictée n°5)</li> <li>17. La classe de neige (F. Morel, J.D.I. N°3, décembre 1982)</li> <li>18. Pictogrammes et cryptogrammes (J. Frange, J.D.I. N°7, avril 1980)</li> <li>19. Dictée n°1 (A. de Saint-Exupéry, <i>Le Petit Prince</i>)</li> <li>20. Que peut-on faire aujourd'hui dans la classe primaire (L. Jacques, Dialogue, N°5, janvier 1988)</li> <li>21. La synthèse d'un texte (A.M. Chavriat, J.D.I. N°1, 1981)</li> <li>22. Dictée n°2 (A. de Saint-Exupéry, <i>Le Petit Prince</i>) Chanson en image</li> <li>23. L'attitude des élèves (J. Védrine, <i>Les parents, l'école</i>; Casterman, 1971)</li> <li>24. Dictée n°3 (A. de Saint-Exupéry, <i>Le Petit Prince</i>)</li> <li>25. L'école-lieu privilégié d'éducation permanente (J. Védrine, <i>Les parents, l'école</i>; Casterman, 1971)</li> <li>26. La motivation des élèves (B. Andrey, J. Le Men, <i>La psychologie à l'école</i>, Collection SUP, 1974)</li> <li>27. Dictée n°4 (A. de Saint-Exupéry, <i>Le Petit Prince</i>)</li> <li>28. Créativité (F. Debyser, <i>Jeu, langage et créativité</i>, BELC, 1978)</li> <li>29. L'école de «Papa Freinet» (Le Monde de l'Éducation, décembre 1979)</li> <li>30. Dictée n°5 (A. de Saint-Exupéry, <i>Le Petit Prince</i>)</li> <li>31. Pour devenir enseignant la formation en IUFM</li> </ol>			
<b>Литература:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ana Vujović: <i>L'éducation en France</i>, udžbenik za studente učiteljskih fakulteta, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 2007.</li> <li>2. Одговарајући речници, граматике и правопис француског језика.</li> <li>3. Бранка Марковић: <i>Француски језик</i>, Београд, 1995.</li> <li>4. Одговарајући речници, граматике и правопис француског језика.</li> </ol>			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 1	Вежбе: 3	Други облици наставе:	
<b>Методе извођења наставе:</b> граматичко-преводиљачка, комуникативна метода			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
Активност у току предавања		писмени испит	60
Активност у току вежби		усмени испит	40
Практични радови			
Колоквијуми			

<b>Студијски програм:</b> Основне академске студије за образовање учитеља			
<b>Назив предмета:</b> Информатика			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Милена С. Богдановић</a>			
<b>Статус предмета:</b> обавезни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 4			
<b>Услов:</b>			
<b>Циљ предмета</b> <i>Стицање темељних знања:</i> о историјском развоју рачунских средстава, о појави и развоју рачунарских система, архитектури рачунара, о основним организационим јединицама рачунара, о врстама и значају оперативних система, о организацији, заштити и одржавању података, о мултимедији и хипермедији, о едукативним софтверима, о интернету и услугама и сервисима интернета, о електронским базама као изворима информација, о могућностима које пружа оперативни систем Windows XP, MS Office (Word, Excel, Power Point), Internet Explorer и други web претраживачи и <i>развијање способности</i> за употребу рачунара и примену и верификацију знања у пракси.			
<b>Исход предмета</b> Након завршеног курса од студента се очекује да буде у стању да: Ради са савременом информационо-комуникацијском технологијом; Познаје елементе хардвера, системског, апликативног и корисничког софтвера; Познаје и влада различитим комуникацијским медијима за повезивање удаљених рачунара; Познаје различите типове мрежа у свом окружењу; Користи све врсте услуга Интернета; Креира документ са свим специфичностима у програму Microsoft Word; Врши табеларна израчунавања у програму Microsoft Excel; Црта у Paint-; Креира презентације у Power Point-у; Користи мултимедијални материјал.			
<b>Садржај предмета</b>  <i>Теоријска настава</i> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Историјски развој рачунара, информатика као научна дисциплина</li> <li>2. Основни информатички појмови (бинарно представљање информација, представљање алфанумеричких симбола, слике и звука)</li> <li>3. Архитектура и рад рачунара. Основне организационе јединице, ЦПУ, матична плоча. Улазне јединице, излазне јединице</li> <li>4. Улазно-излазне јединице. Спољна меморија. Мултимедијални уређаји. Кућишта</li> <li>5. Појам и врсте оперативних система</li> <li>6. Оперативни системи командног и графичког типа</li> <li>7. Организација података. систем датотека, физичка и логичка организација података</li> <li>8. Заштита података. Одржавање података</li> <li>9. Мултимедија и хипермедија – основни појмови. Текст, - фонтови, врсте фонтова, уношење и уређивање текста</li> <li>10. Мултимедија и хипермедија – слика, звук, анимација, видео</li> <li>11. MS Office</li> <li>12. Едукативни софтвери</li> <li>13. Интернет и Интранет – комуникациони медијуми, рачунарске мреже</li> <li>14. Интернет сервиси, електронска пошта, WWW, хипертекст, хипермедија</li> <li>15. Електронске базе података као извори информација</li> </ol> <i>Практична настава</i> Часови вежби реализују се у виду израде задатака на рачунару који су у складу са обрађеним темама, у виду индивидуалног и групног начина решавања задатих вежби и др.			
<b>Литература:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Тасић М., Ђирић М., <i>Основи информатике</i>, СЗР Штампарија ВИНС, Лесковац, 2005.</li> <li>2. М. Богдановић, <i>Информатика у образовању</i>, приручник, Универзитет у Нишу, Учитељски факултет, Врање, 2009. ISBN 978-86-82695-65-3 COBISS.SR-ID 167748108</li> <li>3. Електронски извори – разни корисни сајтови</li> </ol>			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 3	Вежбе: 2	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:
<b>Методe извођења наставе:</b> Усмено излагање, разноврсне активности интерактивног карактера, групни рад, Power Point презентације, самосталан рад на рачунару.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
активност у току предавања	10	практичан испит	20
колоквијум-и	40	усмени испит	30

<b>Студијски програм:</b> Основне академске студије за образовање учитеља			
<b>Назив предмета:</b> Етика у образовању			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Зоран М. Димић</a>			
<b>Статус предмета:</b> обавезни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 3			
<b>Услов:</b> /			
<b>Циљ предмета:</b> Циљ предмета је да упозна студенте са основним учењима из историје етике и основним проблемима из филозофије морала, са нагласком на оним проблемима који се тичу образовне проблематике.			
<b>Исход предмета :</b> Након завршеног курса студент ће бити способан да своје будуће педагошке активности усклађују са највишим моралним вредностима и основним правилима професионалног и друштвеног понашања уз неговање критичког односа према актуелној моралној пракси.			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i>			
1. Појам и предмет етике			
2. Инвентар етичких појмова			
3. Појам врлине (Сократ, Платон, Аристотел)			
4. Врлине и образовање			
5. Моралне дилеме у образовању			
6. Сократов образовни идеал			
7. Софистички образовни идеал			
8. Етика учитељског позива			
9. Учитељ као носилац образовања			
10. Врлине у хришћанској идеји образовања			
11. Друштвене класе и образовање			
12. Етика модерне идеје образовања			
13. Капитализам и образовање			
14. Савремене етичке дилеме и образовање			
15. Перспективе савременог образовања			
<i>Практична настава:</i>			
Вежбе: дијалогска анализа изворних филозофских текстова (Платон, Аристотел, Лок, Кант, Фихте, Ниче, Дјуи).			
<b>Литература</b>			
6. Павићевић, В. (1974) <i>Основи етике</i> . Београд: БИГЗ.			
7. Мекинтајер, А. (2000) <i>Кратка историја етике</i> . Београд: Плато.			
8. Мебот, Џ. (1981) <i>Увод у етику</i> . Београд: Нолит.			
9. Платон, (1968) <i>Протагора</i> . Београд: Култура.			
10. Кант, И., (1995) <i>О васпитавању деце</i> . Београд: Ушће.			
11. Лок, Џ., (1967) <i>Мисли о васпитању</i> . Београд: Просвета.			
<b>Број часова активне наставе 2</b>			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 0	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b>			
Дијалогска метода, филозофска анализа кључних појмова			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	<i>поена</i>
присуство настави	<b>10</b>	писмени испит	
активност у настави	<b>10</b>	усмени испит	<b>50</b>
колоквијум-и		.....	
есеј	<b>30</b>		

<b>Студијски програм:</b> Основне академске студије за образовање учитеља			
<b>Назив предмета:</b> Хорско певање 1			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Јелена М. Вучковски</a>			
<b>Статус предмета:</b> изборни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 3			
<b>Услов:</b> -			
<b>Циљ курса</b>			
<b>Упознавање студената:</b> са основима вокалне технике у циљу постизања вокално-интонативне и динамичке изједначености разнородних и разнобојних људских гласова у један хомоген хорски звук.			
<b>Оспособљавање студената:</b> за колективно музицирање и јавно наступање ансамбла.			
<b>Исход курса:</b> Учешћем у хору развијају се све компоненте музикалности, нарочито певачке способности студената и подстиче креативност у музичкој интерпретацији. Студенти стичу вештину вишегласног певања у ансамблу, а затим искуствено пролазе процес припремања и финализације извођења хорских дела. Пролазећи кроз процес извођења, проширују се знања из области хорске литературе, епохе и стила, а тиме и одговарајућег начина интерпретације.			
<b>Садржај курса:</b>			
1. Хор као облик колективног музицирања			
2. Врсте певачких гласова и хорских ансамбала			
3. Физиологија певачког органа			
4. Вежбе дисања			
5. Вежбе правилног изговарања гласова при певању			
6. Елементи импостације гласа			
7. Вежбе вокалне технике – вокализе			
8. Једногласно-унисоно, двогласно, трогласно и вешегласно певање.			
9. Певање канона			
10. Композиције старих мајстора			
11. Духовне композиције			
12. Дела из епохе класицизма и романтизма			
13. Дела савремених аутора			
14. Дела домаћих аутора			
15. Разне пригодне композиције			
Напомена: Избор композиција - репертоар, врши се на почетку сваке године и он је саставни део наставног програма.			
<b>Литература:</b>			
•Ђурковић, Б. (1983): <i>Основи хорске вокалне технике</i> , Београд: ФМУ.			
•Костић, С. и Милосављевић, Р. (1992): <i>Елементи хорске звучности</i> , Ниш: ВМШ – Универзитет у Нишу.			
•Хаднађев, М. (1971): <i>Од аудиције до концерта</i> , Нови Сад: Културни центар.			
•Хорске композиције – избор ( <i>Палестрина, Ласо, Бах, Хендл, Чесноков, Бортњански, Шуман, Брамс, Мокрањац, Коњовић, Божих</i> ).			
<b>Број часова активне наставе: 2</b>		<b>Теоријска настава: 2</b>	
		<b>Практична настава: 0</b>	
<b>Методе извођења наставе:</b> вербално-текстуална метода, метода демонстрације, аналитичко слушање, метода стваралачког рада, учење откривањем, интерпретација, симулација, моделовање.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
Активност у току наставе:	30	Писмени испит	
Практична настава:	30	Усмени испит	40
Укупно:	<b>60</b>	Укупно:	<b>40</b>
<b>Начин провере знања:</b>			

<b>Студијски програм:</b> Основне академске студије за образовање учитеља			
<b>Назив предмета:</b> Корективна гимнастика			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Зоран С. Момчиловић</a>			
<b>Статус предмета:</b> изборни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 3			
<b>Услов:</b>			
<b>Циљ предмета:</b> Упознавање студената са основама и специфичностима корективне гимнастике, њен значај у психофизичком развоју деце.			
<b>Овладавање студената</b> знањима и умењима идентификовања деформитета код деце млађег школског узраста. Посебно идентификовање телесних деформитета кичменог стуба и то: у сагиталној и фронталној равни. Идентификовање деформитета ногу: Х – ноге, О – ноге и спуштена стопала.			
<b>Исход предмета</b>			
По успешном окончању курса очекује се да ће студенти бити способни да идентификују телесне деформитете код деце млађих разреда основне школе. Изградња свести студената по идентификацији деформитета на упознавање родитеља са телесним деформитетима, као и очекивање повратних информација о лекарском прегледу и третману путем корективне гимнастике, Тиме би била успостављена интеракција између родитеља и учитеља, као и учитеља са лекарима и професорима физичког васпитања који би реализовали третман корективног вежбања.			
<b>Садржај предмета</b>			
Увод у корективну гимнастику. Објашњење појмова корективна гимнастика; Кинезитерапија и др.			
Упознавање студената са основама биомеханике кретања.			
Упознавањем студената са нарушавањем статике тела.			
Упознавање студената са најчешћим разлозима настајања телесних деформитета.			
Упознавање студената са телесним деформитетима деце млађих разреда основне школе.			
Упознавање студената са деформитетима кичменог стуба код деце млађих разреда основне школе.			
Упознавање студената са деформитетима у сагиталној равни.			
Упознавање студената са деформитетима у фронталној равни.			
Упознавање студената са деформитетима ногу.			
Упознавање студената са деформитетима ногу, Х – ноге, О – ноге,			
Упознавање студената са деформитетима ногу, спуштена стопала.			
Упознавање студената са препознавањем телесних деформитета.			
<b>Литература:</b>			
(1) Момчиловић, З. (2008): <i>Методика физичког васпитања</i> , Учитељски факултет, Врање			
(2) Момчиловић, З. и Момчилпвић, В., (2013): <i>Методика наставе физичког васпитања</i> , Практикум, Универзитет у Нишу, Учитељски факултет Врање			
(3) Котуровић, Љ. и Јеричевић, Д. (1996): <i>Корективна гимнастика</i> , ИГМ МиС, Спорт			
(4) Радисављевић, М. (2001): <i>Корективна гимнастика са основама кинезитерапије</i> , ФСФВ, Београд.			
(5) Јововић, В. (2004): <i>Корективна гимнастика</i> , СиА Никшић.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 0	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:
<b>Методе извођења наставе:</b>			
Предавања и вежбе, самостални и групни пројектни задаци, теоретска и практична настава стваралачког рада дискусија са питањима и одговорима, интерпретације, моделовања.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<i>Предиститне обавезе</i>	поена	<i>Завршни испит</i>	поена
Креативно залагање	10	Писмени испит	30
Реализација практичних задатка	30	Усмени испит	30
Укупно:	40		60



<b>Студијски програм:</b> Основне академске студије за образовање учитеља			
<b>Назив предмета:</b> Елементарна теорија бројева			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Милена С. Богдановић</a>			
<b>Статус предмета:</b> изборни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 3			
<b>Услов:</b> Математика			
<b>Циљ предмета</b> <i>Стицање темељних знања:</i> о основним појмовима, идејама и методама елементарне теорије бројева са посебним нагласком на целе бројеве, о основним проблемима елементарне теорије бројева и начину њиховог решавања, о примени целих бројева у другим подручјима математике и компјутерских наука, о примени једноставних тврђења која се доказују током курса у директном и индирктном начину доказивања других тврђења и развијање логичког мишљења и способности за решавање математичких проблема и примену и верификацију знања у пракси.			
<b>Исход предмета</b> Након завршеног курса од студента се очекује да буде у стању да: усвајањем појма дeljивости на скупу целих бројева усвоји и основне особине дeljивости и дeљења са остатком у скупу целих бројева, израчуна НЗД целих бројева помоћу Еуклидовог алгоритма и то доведе у везу са НСЗ датих бројева, проширивањем знања о простим бројевима усвоји и теорему која се назива <i>основни став аритметике</i> , решава линеарне Диофантове једначине, усвоји и разуме појам конгруенције и зна њена основна својства, примењује својства конгруенције по модулу $m$ при решавању разних задатака са целим бројевима, разуме и примени у конкретним проблемима Вилсонову теорему, малу Фермаову теорему, Лагранжеову теорему, Дирихлеову теорему, решава Пелове једначине, представља природне бројеве у облику суме двају квадрата, одређује Питагорине тројке.			
<b>Садржај предмета</b>  <i>Теоријска настава</i> 16. Историјски развој теорије бројева 17. Дeљивост целих бројева. Алгоритам дeљивости. Прости бројеви. 18. Заједнички дeлиоци и садржаоци. Еуклидов алгоритам. 19. Основни став аритметике. Линеарне Диофантове једначине. Питагорине тројке. 20. Конгруенција по датом модулу. Особине конгруенција. 21. Линеарне конгруенције. Кинеска теорема о остатку. 22. Квадратни остаци 23. Тестови дeљивости. Системи линеарних конгруенција. 24. Вилсонова (Wilson) теорема. Мала Фермаова (Fermat) теорема. 25. Ојлерова (Euler) функција. Особине Ојлерове функције. 26. Појам примитивног корена и теореме о броју примитивних корена 27. Лагранжеова (Lagrange) теорема. Примитивни корени простог броја. 28. Дирихлеова (Dirichlet) теорема. Верижни разломци. 29. Појам Pell-ове једначине и егзистенција решења, критеријуми решивости . 30. Норма и дeљивост Gauss-ових целих бројева. Приказ природног броја у облику суме двају квадрата. Примена Gauss-ових целих бројева у одређивању примитивних Питагориних тројки.			
<b>Литература:</b>  1. К. Н. Rosen: <a href="#">Elementary Number Theory and Its Applications</a> , Addison-Wesley, Reading, 1993. 2. I. Niven, H. S. Zuckerman, H. L. Montgomery: <a href="#">An Introduction to the Theory of Numbers</a> , Wiley, New York, 1991. 3. G. H. Hardy, E. M. Wright: <a href="#">An Introduction to the Theory of Numbers</a> , Oxford University Press, Oxford, 2008. 4. В. Мићић, З. Каделбург, <i>Увод у теорију бројева</i> , Друштво математичара СР Србије, Београд, 1989. 5. Интернет			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 0	Други облици наставе: Студијски истраживачки рад:	
<b>Методe извођења наставе:</b> Усмено излагање, разноврсне активности интерактивног карактера, групни рад, Power Point презентације.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
активност у току предавања	10	семинарски рад	20
колоквијум-и	30	усмени испит	40

<b>Студијски програм:</b> Основне академске студије за образовање учитеља			
<b>Назив предмета:</b> Заштита човекове животне средине			
<b>Наставник:</b> Драгица С. Илић			
<b>Статус предмета:</b> изборни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 3			
<b>Услов:</b> -			
<b>Циљ курса</b> <b>Упознавање студената:</b> Упознавање студената са градивом из ЗЧЖС стечено знање из овог предмета значајно је за заштиту животне и радне средине.			
<b>Оспособљавање студената:</b> Студенти морају да схвате од каквог је значаја здрава животна средина.			
<b>Исход курса:</b> Студенти ће своје знање применити током праксе са будућим генерацијама.			
<b>Садржај курса:</b>  1. Животна средина 2. Радна средина 3. Повезаност животне и радне средине 4. Неопходне мере за заштиту животне и радне средине 5. Заштита животне средине и безбедни делови рада 6. Образовање и информисање у области заштите животне средине 7. Заштита животне и радне средине 8. Еколошка етика и заштита животне средине 9. Друштво и заштита животне средине 10. Еколошка криза и заштита животне и радне средине			
<b>Литература:</b> Др Драгица Илић, Допринос социјалне екологије заштити човекове животне средине			
<b>Број часова активне наставе: 2</b>		<b>Теоријска настава: 2</b>	<b>Практична настава: 0</b>
<b>Методе извођења наставе:</b> дијалогска, рад на припремању анкетног листа за истраживање			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>		<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>
Активност у току наставе: дискусије, расправе			Писмени испит
Писмени испит			Усмени испит
Укупно:		<b>60</b>	Укупно:
			<b>40</b>
<b>Начин провере знања:</b> усмено, проучавање шире литературе, истраживања у овој области			

<b>Студијски програм:</b> Основне академске студије за образовање учитеља			
<b>Назив предмета:</b> Музичка култура и уметност			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Весна С. Здравковић</a>			
<b>Статус предмета:</b> изборни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 3			
<b>Услов:</b> -			
<b>Циљ курса</b> <b>Упознавање студената:</b> са стиливима стваралаштва кроз епохе развоја музичке уметности, утицајем тих сазнања у васпитно-образовном процесу на целокупни развој личности. <b>Оспособљавање студената:</b> за препознавање вредних уметничких дела и њиховог приближавања будућим непрофесионалним поштоваоцима музичке уметности.			
<b>Исход курса:</b> оспособљеност студената за сазнање о вредностима музичких дела, њихових стваралаца, музичког облика композиција и развоја музичког инструментаријума. Стичу се и предзнања о развоју музичке педагогије, односно о периоду када се јавила потреба за приближавањем музичке уметности свима.			
<b>Садржај курса:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Музика, човек, друштво</li> <li>Класификација уметности</li> <li>Изражајна средства музичког језика</li> <li>Први почеци музике</li> <li>Музика у животу источних цивилизација; Античка Грчка и Рим</li> <li>Црквена музика средњег века; Световна музика – путујући музичари</li> <li>Ренесанса (најистакнутији представници, дела, музички инструменти, облици – форме)</li> <li>Барок (најистакнутији представници, дела, музички инструменти, облици – форме)</li> <li>Класика (најистакнутији представници, дела, музички инструменти, облици – форме)</li> <li>Романтизам (најистакнутији представници, дела, музички инструменти, облици – форме)</li> <li>Музика 20. века (најистакнутији представници, дела, музички инструменти, облици – форме)</li> <li>Музика у Србији (најистакнутији представници, дела, музички инструменти, облици – форме)</li> <li>Развој музичке педагогије</li> <li>Процес формирања будућих поштоваоца и љубитеља музичке уметности у васпитно-образовном систему</li> <li>Утицај музике на развој личности</li> </ol>			
<b>Литература:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Нешић, В. (2003): <i>Музика, човек и друштво</i>, Ниш: Просвета.</li> <li>Стојановић, Г. (1996): <i>Настава музичке културе</i>, Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.</li> <li>Кучукалић, З. (1980): <i>Музичка умјетност</i>, Сарајево: Свјетлост.</li> <li>Дона, М. (2008). <i>Филозофија музике</i>, Београд: Геопоетика.</li> <li>Мирковић-Радош, К. (1996): <i>Психологија музике</i>, Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.</li> <li>Мирковић-Радош, К. (1983): <i>Психологија музичких способности</i>, Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.</li> <li>Пејовић, Р. (1989): <i>Историја музике (1, 2)</i>, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд.</li> <li>Ђурић-Клајн, С. (1971): <i>Историјски развој музичке културе у Србији</i>, Београд: PRO MUSICA.</li> </ul>			
<b>Број часова активне наставе: 2</b>		<b>Теоријска настава: 2</b>	<b>Практична настава: 0</b>
<b>Методе извођења наставе:</b> разговора, усменог излагања, демонстрације, практичног рада; од стручних: метода аналитичког слушања, интерпретације.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
Активност у току наставе:	10	Писмени испит	
Колоквијуми:	50	Усмени испит	40
Укупно:	<b>60</b>	Укупно:	<b>40</b>
<b>Начин провере знања:</b>			

Студијски програм: Основне академске студије за образовање учитеља			
<b>Назив предмета:</b> Диференцијална граматика			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Јаворка В. Маринковић</a>			
<b>Статус предмета:</b> изборни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов /			
<b>Циљ предмета</b> Упознавање студената са дијалекатском основицом српског стандардног језика. Оспособљавање студената да успешно предају савремени стандардни језик на изразито дијалекатском подручју.			
<b>Исход предмета</b> Уочавање разликовних елемената на свим нивоима између дијалекта и стандардног језика.			
<b>Садржај предмета</b>  1. Дијалекатска основица савременог српског стандардног језика. 2. Језичко осећање и говор средине у поимању структуре језика и мета језика граматике. 3. Култура изражавања и интелектуалац. 4. Диференцијална граматика. Дугогодишња запостављеност. 5. Призренско-тимочки дијалекат - разликовни елементи у односу на стандардни језик. 6. Фонетика. Гласови, азбука, гласовне промене. Методичка упутства. 7. Вокалски систем. 8. Консонантски систем. 9. Акцент. 10. Морфологија. Врсте речи и промене, разликовни елементи. Методичка упутства. 11. Именске речи. 12. Глаголи. 13. Непроменљиве речи. 14. Синтакса. Структура реченице. Разликовни елементи. Методичка упутства. 15. Лексикологија. Специфичности дијалекатске лексике. Начин богаћења језика.			
<b>Литература:</b> Маринковић, Ј. (2010). <i>Разликовна граматика. Српски језик и призренско-тимочки говорни простор</i> . Врање: Аурора. Маринковић, Ј. (2010). <i>Разликовни речник. Српски језик и призренско-тимочки говорни простор</i> . Врање: Аурора.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 0	Други облици наставе	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе:</b> монолошка, дијалогска, смислено вербално рецептивно учење, решавање проблема, интерактивно учење			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
Активности у току предавања	20	писмени испит	20
Активности у току вежби	/	усмени испит	20
Семинарски радови	20		
Колоквијум-и	20		
* Положени колоквијуми ослобађају студенте полагања писменог дела испита			
<b>Начини провере знања:</b> писмено и усмено			

<b>Студијски програм:</b> Основне академске студије за образовање учитеља			
<b>Назив предмета:</b> Дечји спорт			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Зоран С. Момчиловић</a>			
<b>Статус предмета:</b> изборни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 3			
<b>Услов:</b>			
<b>Циљ предмета</b>			
<p><b>Упознавање студената</b> са основним појмовима и специфичностима дјег спорта. Његова улога и значај у психофизичком развоју деце, као и значај психо – социјалног развоја деце млађег школског узраста. Улога и значај учитеља у избору спортске гране. Правилан однос према вредностима у спорту. Значај и улога са функцијама спорта, посебно са здравственом функцијом спорта. Упознавање студената са педагошким значајем и улогом спорта.</p> <p><b>Овладавање студената</b> знањима и вештинама из посебних спортских грана. Упућивање студената у формирање школских спортских друштава. Посебно овладавање знањима за преношење искустава и рад у школским спортским секцијама и школским спортским друштвима. Изградња исправног односа према негативним појавама у спорту. Посебно упознавање са коришћењем и употребом штетних супстанци (стероиди и анаболици). Исправан и педагошки став према хулиганизму у спорту.</p>			
<b>Исход предмета</b>			
По успешном окончању курса очекује се да ће студенти будући учитељи бити способни да по завршетку студија преносе знања у спортским секцијама и спортским школским друштвима. Овладавање знањима за исправан однос према облицима рада у спорту,. Овладавање принципима рада у дечјем спорту. Овладавањем Метода рада у дечјем спорту.			
<b>Садржај предмета</b>			
Увод у дечији спорт			
Значај био-психо-социјалних карактеристика деце млађих разреда основне школе и њихово бављење спортом.			
Значај спортских школских секција и значај школског спортског друштва.			
Улога и значај селектирања у спорту.			
Спортски клуб и када треба постати члан спортског клуба (друштва).			
који спорт изабрати			
Педагошки значај спорта			
Слободно време и спорт			
Игра њена улога у спорту.			
Принципи спортског тренинга			
Облици рада у спорту			
Групни рад у спорту			
Индивидуални рад у спорту			
Методе рада у спорту			
Штетни утицаји на организам спортског тренинга			
Оптерећење у спорту			
Спост и допинг			
Континуирана медицинска контрола и спорт			
Мерење, праћење и вредновање у спорту.			
<b>Литература:</b>			
(1) Група аутора: Дечији спорт, факултет спорта и физичког васпитања, Београд, /ауторизована предавања/			
(2) Момчиловић, З. и Момчиловић, В. (2010) Лепо и ружно у спорту, Наше стварање, 10/2010. Алексинац.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 0	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:
<b>Методе извођења наставе:</b>			
Предавања и вежбе, самостални и групни пројектни задаци, теоретска и практична настава стваралачког рада дискусија са питањима и одговорима, интерпретације, моделовања.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<i>Предиститне обавезе</i>	поена	<i>Завршни испит</i>	поена
Креативно залагање	10	Писмени испит	30
Реализација практичних задатка	30	Усмени испит	30
Укупно:	40		60

<b>Студијски програм:</b> Основне академске студије за образовање учитеља			
<b>Назив предмета:</b> Програмски пакети у настави			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Милена С. Богдановић</a>			
<b>Статус предмета:</b> изборни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 3			
<b>Услов:</b> Информатика у образовању			
<b>Циљ предмета</b> <i>Стицање темељних знања:</i> о могућностима које пружа савремена ИКТ у настави, о едукативним софтверима који се могу користити у припреми и реализацији разредне наставе, о online платформама за учење, о програмским пакетима из математике, статистике, страног језика, српског језика и књижевности, природних и друштвених наука, ликовне културе, музичке културе, физичке културе и <i>развијање логичког мишљења и способности</i> за решавање разних проблема и примену и верификацију знања о рачунару и програмским пакетима у пракси.			
<b>Исход предмета</b> Након завршеног курса од студента се очекује да буде у стању да: користи програмске пакете у припреми и реализацији разредне наставе, прикаже мултимедијални садржај, креира и презентује мултимедијални садржај, публикује и визуализује садржаје из предмета у млађим разредима основне школе, теоријски разуме теме везане за примену образовне технологије разредне наставе, примењује савремена наставна средства, као што је рачунар, бим пројектор, интерактивна табла.			
<b>Садржај предмета</b>  <i>Теоријска настава</i> 1. Шта нам нуди савремена ИКТ 2. Едукативни програмски пакети примерени узрасту млађе школске популације 3. Програмски пакети у настави математике 4. Програмски пакети у настави српског језика и књижевности и природе и друштва 5. Програмски пакети у настави музичке, ликовне и физичке културе 6. Програмски пакети за развијање опште културе, логичког закључивања, сналажења у времену и/или простору 7. Програмски пакети за развијање музичких способности 8. Програмски пакети и системи за учење и вежбање страних језика 9. Програмски пакети намењени деци са посебним потребама 10. Видео игре 11. Утицај виртуалне реалности на васпитно-образовни систем 12. ZONDLE, Moodle и друге online платформе за учење 13. Електронске базе знања 14. Програмски пакети за симулације и моделирање 15. Заштита података			
<b>Литература:</b> 1. Електронски извори информација 2. Интернет адресе програмских пакета, образовних софтвера, едукативних игара			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 0	Други облици наставе:	
<b>Методе извођења наставе:</b> Усмено излагање, разноврсне активности интерактивног карактера, групни рад, Power Point презентације, претрага интернета, рад са програмским пакетима			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	
активност у току предавања	10	семинарски рад	20
колоквијум-и	30	усмено-практични испит	40



<b>Студијски програм:</b> Основне академске студије за образовање учитеља			
<b>Назив предмета:</b> Породица и савремено друштво			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Данијела В. Здравковић</a>			
<b>Статус предмета:</b> изборни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 3			
<b>Услов:</b> За успешно похађање курса потребно је познавање основних социолошких и психолошко-педагошких категорија и метода.			
<b>Циљ курса</b> <b>Упознавање студената:</b> Циљ курса је упознавање студената са основним проблемима савремене породице из социолошке перспективе. Упознавањем студената са основним приступима и емпиријским искуствима проучавања савремене породице омогућава се критички увид у узрочно-последичне везе и односе родитеља, детета и васпитача у савременом друштву. <b>Оспособљавање студената:</b> Садржај курса обезбеђује будућим учитељима неопходна знања за практични рад са члановима породице из непосредног окружења и разумевање основних породичних процеса који су база секундарној социјализацији (предшколске установе су полазне институционалне основе секундарне социјализације).			
<b>Исход курса:</b> 1. <i>Знање и разумевање</i> (објасни социјалне законитости у контексту породичних и друштвених промена, образложи и разуме међусобно деловање социјалног фактора у сарадњи са родитељима и свакодневном животу); 2. <i>Примена</i> (познаје и способан је употребити адекватне друштвене и породичне стратегије и критичко промишљање о уделу примарне и секундарне социјализацију у унапређењу демократског друштва и усвајања демократских вредности); 3. <i>Рефлексија</i> (рефлектира сопствена искуства и повезује их са класичним и савременим теоријским концепцијама).			
<b>Садржај курса:</b> 1. Представљање семинара – уводна предавања. 2. Теоријско-методолошки приступи и оријентације у социологији породице (функционализам, марксизам и феминизам); Теоријски и методолошки изазови и иновације у социологији породице (семинари). 3. Изазови нових породичних и брачних форми (семинари). 4. Савремена породица, глобализација-светски систем међузависности и породица (семинари). 5. Карактер сродства у модерној породици. Неформалне породичне и сродничке мреже разумевања, подршке и помоћи (семинари). 6. Породица и полно/родни систем у савременом друштву. 7. Ауторитет, породичне вредности и демократске вредности. 8. Родитељство у савременом друштву. 9. Детињство у савременом друштву.. 10. Подела рада и породичне улоге. 11. Сарадња породице и школе. 12. Социјализација и породица. 13. Породица и породични односи у друштвеној промени. 14. Породичне кризе и друштвено неприхватљиво понашање. 15. Насиље и злостављање у породици.			
<b>Литература:</b> Милић, А. (2001) Социологија породице. Београд: Чигоја. Гиденс, Е. (2003) Социологија. Београд: Економски факултет. Милић, А. и сарадници (2010) Време породица. Београд: Чигоја.			
<b>Број часова активне наставе: 2</b>		<b>Теоријска настава: 2</b>	
		<b>Практична настава: 0</b>	
<b>Методе извођења наставе:</b> предавања, усмена излагања студената (индивидуалне и групне презентације) и групна дискусија.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
Активност у току наставе: усмена излагања студената (индивидуална и групна презентација) семинарски рад и дискусија.	20	Писмени испит (тест знања)	
Писмени испит (тест знања)	40	Усмени испит	40
Укупно:	<b>60</b>	Укупно:	<b>40</b>
<b>Начин провере знања:</b> активност у настави, индивидуално бодовање усмених излагања студената о темама које се обрађују на вежбама, пројектни рад, теренско истраживање.			

<b>Студијски програм:</b> Основне академске студије за образовање учитеља			
<b>Назив предмета:</b> Превођење стручних текстова			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Данијела Б. Мишић</a>			
<b>Статус предмета:</b> изборни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 3			
<b>Услов:</b>			
<b>Циљ предмета:</b> Студенти се упознају са фонолошким, лексичким, семантичким и морфо-синтаксичким елементима енглеског језика превођењем одабраних стручних текстова. Упознају се са техникама, методама и специфичностима превођења.			
<b>Исход предмета:</b> Познавање и владање техникама превођења, као и владање стручним вокабуларом, омогућава будућим учитељима употребу савремене стручне литературе, модернизацију наставе и већу мотивацију ученика у одељењу.			
<b>Садржај предмета</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Modern examinations</li> <li>2. Private schools</li> <li>3. School without walls</li> <li>4. Non-graded (multi-age) elementary school</li> <li>5. Travel schooling: helping children learn through travel</li> <li>6. The lesson of Summerhill</li> <li>7. How do we prepare children to be ready to learn?</li> <li>8. How children develop?</li> <li>9. Physical Description of a Character</li> <li>10. Experimenting with Irony</li> <li>11. Learning to Learn; Teacher's role</li> <li>12. How to incorporate learning to learn in lessons</li> <li>13. Self-assessment; Benefits of learning to learn</li> <li>14. Listovi i časopisi engleskog jezika i njihovo mesto u biblioteci</li> <li>15. Saradnja nastavnika i školskog bibliotekara u razvijanju govora engleskog jezika</li> <li>16. <i>Oliver Twist</i> (extracts)</li> </ol>			
<b>Литература:</b>			
Ljubičić, G. (2011). <i>Engleski jezik za studente učiteljskih fakulteta</i> . Užice: Učiteljski fakultet.			
Fletcher, R., Portalupi, J. (1998). <i>Craft Lessons Teaching Writing</i> . Maine: Stenhouse publishers.			
Read, C. (2007). <i>500 Activities for the Primary Classroom</i> . Oxford: Macmillan Education.			
Dickens, C. (1992). <i>Oliver Twist</i> . England: Wordsworth classics.			
Mišić, D. (2010). <i>Razvoj engleskog govornog i pisanog izraza i uloga školskih biblioteka</i> . Vranje: Učiteljski fakultet.			
Hlebec, Boris (2009). <i>Opšta načela prevođenja</i> . Beograd: Beogradska knjiga.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 0	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе:</b>			
Граматичко-преводиљачка, анализа текста			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
Присуство на предавањима и вежбама	10	Писмени	20
Колоквијуми	30	Усмени	20
Семинарски рад	20		

<b>Студијски програм:</b> Основне академске студије за образовање учитеља			
<b>Назив предмета:</b> Техника лепог писања			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Буба Д. Стојановић</a>			
<b>Статус предмета:</b> изборни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 3			
<b>Услов:</b>			
<b>Циљ предмета</b> <i>Упознавање студента:</i> са развојем писма, почецима калиграфије, методама и поступцима у обликовању слова, методичким посебностима лепог обликовања слова, техником лепог, читког и уредног писања како би касније могао успешно да уведе ученике у свет писмености. <i>Оспособљавање студента:</i> за ваљано методичко увођење ученика у свет слова (штампаних и писаних) ћириличног и латиничног писма, развијање креативности, стицање вештине лепог обликовања слова, уочавање и издвајање елемената графичке структуре слова, адекватно повезивање писаних слова у речима. Оспособљавање студента за елиминисање сувишних покрета при писању; адекватну методичку обраду слова у оквиру наставе почетног писања и читања. Схватање значаја уредног и лепог писања за будуће образовање и самоактуелизацију.			
<b>Исход предмета:</b> Оспособљавање студента за самостално обликовање слова ћирилице и латинице, креативно писање и обликовање слова, бројева, арапских и римских цифара. Студент је оспособљен да успешно креира честитку, плакат, рекламу, беџ, обавештење, корице књиге, као и калиграфски исписује свечана документа: дипломе, похвалнице, повеље... Студент је оспособљен да правилно, читко и уредно пише штампана и пише и повезује писана слова. Креативно и самостално коригује свој рукопис и прилагођава га потребама методичке обраде слова која ће уследити касније у оквиру предмета Методика наставе српског језика и књижевности. Студент је оспособљен да кроз садржаје овог предмета негује и подстиче деју индивидуалност у писању, као и креативност у изражавању поштујући физичке, интелектуалне, социјалне, емоционалне и друге индивидуалне карактеристике његове личности. Студент препознаје, постиже и ради на слободи изражавања све деце, посебно даровите, прилагођава садржаје наставе деци са посебним потребама. Негује стваралаштво кроз писање, цртање, лепо обликовање слова и израду разноврсног материјала.			
<b>Садржај предмета:</b> 1.Развој писма кроз векове (сликовно писмо, појмовно, слоговно, фонетско и данашње). 2. Почеци калиграфије 3. Конструисање словних знакова 4. Естетска начела у обликовању словних знакова 5. Ритам и композиција у словним знацима 6. Развој словенских писама 7. Калиграфија и калиграфи 8. Методичке посебности наставе почетног читања и писања 9. Улога наставника у обликовању слова 10. Редослед учења слова 11. Методе и поступци у обликовању слова 12. Фактори који утичу на лепо писање (моторичке вежбе, припрема за писање) 13. Анализа графичке структуре слова 14. Методика лепог писања у основној школи 15. Ћирилица, латиница, цифре Израда модела слова, правилно писање и повезивање слова, исписивање калиграфски: честитке, позивнице, плаката, рекламе, беџа, корица књиге, дипломе и сл.			
<b>Литература:</b> 1. Давидов, Д. (1994): <i>Српска уметничка ћирилица</i> , Просвета, Београд, Балканолошки институт САНУ, Београд. 2. Ераковић, Т. (1995): <i>Калиграфија</i> , Учитељски факултет Сомбор, Сомбор. 3. Милатовић, В. (1998): <i>Методика наставе почетног читања и писања</i> , ИП Наука, Београд. 4. Милатовић, В. и сар. (1990): <i>Методички приручник уз буквар и наставне листове</i> , ЗУНС, Београд. 5. Недељковић, М. и Недељковић, С. (1988): <i>Графичко обликовање и писмо</i> , Београд, ЗУНС. 6. Петковић, В. (1925): <i>Методика лепог писања</i> , Београд, Издавачка књижарница Геџе Кона. 7. Пешикан, М. (1993): <i>Наша азбука и њене норме</i> , Вукова задужбина, Београд			
<b>Број часова активне наставе: 2</b>		<b>Теоријска настава: 2</b>	<b>Практична настава: 0</b>
<b>Методe извођења наставе:</b> Настава се изводи интерактивно у виду предавања и самосталног рада студената. На предавањима се излаже теоријски део градива праћен карактеристичним примерима ради лакшег разумевања. У оквиру самосталног рада студенти практично примењују сазнато. Израђују моделе слова, практично примењују захтеве лепог писања, калиграфски исписују важнија документа.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>Поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
Активност у току наставе:	10	Писмени испит	20
Колоквијум :	20	Усмени испит	20
Стваралачки рад ученика	30		
Укупно:	<b>60</b>	Укупно:	<b>40</b>
<b>Начин провере знања:</b> писмено и усмено			

<b>Студијски програм:</b> Основне академске студије за образовање учитеља			
<b>Назив предмета:</b> Педагошко – психолошка пракса			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Ценић С. Драган</a>			
<b>Статус предмета:</b> обавезни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 2			
Услов:			
<b>Циљ курса:</b> Оспособљавање студената за савремену организацију и практично извођење образовно-васпитног рада у млађим разредима основне школе.			
<b>Исход курса:</b> Оспособљеност студената да у наставном раду, слободним активностима и другим облицима образовно-васпитног рада са ученицима млађих разреда основне школе примењују савремене методе и облике рада, као и да стечена знања користе у даљем образовању.			
<b>Садржај курса:</b> Педагошка пракса се изводи у периоду када су студенти усвојили основно градиво из педагогије и психологије. У току педагошке праксе студенти треба да упознају унутрашњу организацију и уређење школе у целини, да сагледају општа питања и проблеме образовно-васпитног рада са ученицима млађих разреда, садржаје и облике рада као и интеракцијске и персоналне односе у основним ученичким колективима-одељењској заједници и слично. Програмом ова пракса садржи: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разговор са директором школе о раду школе као образовно-васпитне установе;</li> <li>• Упознавање организације и режима једног школског дана и седмице;</li> <li>• Рад стручних сарадника у школи (школског педагога, психолога, дефектолога, социјалног радника, библиотекара);</li> <li>• Активност одељењске заједнице ученика;</li> <li>• Упознавање и вођење опште школске документације;</li> <li>• Присуствовање часовима наставе у млађим разредима.</li> </ul> Прва два дана праксе студенти треба да остваре општи увид у целовиту активност школе, а три дана да се укључе у хоспитовање на часовима наставе.			
<b>Методe извођења наставe:</b> Практичан рад, консултације.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>Обавезна</b>	поена	<b>Завршни испит</b>
			поена

<b>Студијски програм:</b> Основне академске студије за образовање учитеља			
<b>Назив предмета:</b> Књижевност			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Сунчица М. (Денић) Михаиловић</a>			
<b>Статус предмета:</b> обавезни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 8			
<b>Услов:</b> -			
<p><b>Циљ курса:</b> Циљ предмета је упознавање и ангажовање студената за поимање и примењивање проблема књижевно-уметничког текста. Такође, циљ предмета је упознавање са класичним делима и ауторима националне књижевности, као и са значајним делима из светске књижевности.</p> <p><b>Упознавање студената:</b> Упознавање са структуром наука о књижевности – најпре теоријом књижевности, књижевном критиком, као и са поделама и врстама књижевног дела. Упознавање студената са вредним делима књижевно-уметничке структуре, развијање доживљаја за лепо и хумано. Упознавање са естетским вредновањем књижевног дела.</p> <p><b>Оспособљавање студената:</b> Оспособљавање студената да препознају и практично примењују структуру и врсте књижевног дела. Студенти се едукују да разумеју и доживе књижевне појаве, структуру и поруку у књижевном тексту, као што негују и развијање свести о књижевно-историјским и другим вредностима.</p>			
<p><b>Исход курса:</b> Оспособљавање за доживљај и лакше одређење структуре књижевног дела. Оспособљавање за препознавање књижевних родова и врста... Упознавање са факторима који утичу на добру интерпретацију књижевног дела. Повезивање књижевних дела са потребама деце и младих, као и са онима који се баве децом и младима ради литерарно естетског сазнавања и надграђивања. Оспособљавање и примењивање порука и естетског света у раду са ученицима у млађим разредима основне школе. Оспособљавање студената за тумачење књижевних текстова намењених деци и младима.</p>			
<b>Садржај курса:</b>			
I			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Књижевност као уметност речи</li> <li>- Наука о књижевности (теорија књижевности, историја књижевности, књижевна критика)</li> <li>- Наука о књижевности и друге научне дисциплине</li> <li>- Књижевни радови и врсте</li> <li>- Лирика, епика, лирско-епске врсте, приповетка и новела, роман, драма и њена структура, трагедија, комедија, драма у ужем смислу, бајка, басна, једноставни књижевни облици</li> <li>- Одлике песничког језика</li> <li>- Стилске фигуре, систем версификације, врсте стихова и строфа</li> <li>- Православно духовно песништво (видови и жанрови): литургија, јеванђеље, литије, посланице, молитве...</li> <li>- Тема, мотив и идеја књижевног дела</li> <li>- Књижевни лик. Средства за изграђивање књижевног лика. Тип</li> <li>- Форма и садржина књижевног дела</li> </ul>			
II			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Средњовековна књижевност: Св. Сава, Јефимија, Теодосије, Доментијан, Константин филозоф, Стефан Првовенчани.</li> <li>- Доситеј Обрадовић</li> <li>- Романтизам у српској књижевности: В. Караџић, Радичевић, Јакшић, Змај, Л. Костић, Његош</li> <li>- Реализам у српској књижевности: М. Ј. Лазаревић, С. Матавуљ, Б. Станковић, В. Илић, С. Ранковић</li> <li>- Модерна: Ј. Дучић, М. Ракић, С. Пандуровић. В.П. Дис</li> <li>- Савремена српска књижевност: Андрић, Црњански, В. Попа, Селимовић, Д. Михајловић, Киш...</li> <li>- Народне лирске песме</li> <li>- Народне епске песме, баладе</li> <li>- Бајка, басна, кратке књижевне форме.</li> </ul>			
<b>Литература:</b>			
Српска књижевност у књижевној критици I-XII			
Јован Деретић, <i>Историја српске књижевности</i> , Београд			
Теорије књижевности – Радмило Димитријевић, Драгиша Живковић, Иво Тартаља, Велек-Ворен			
Српска књижевност у књижевној критици I-XII			
Јован Скерлић, <i>Историја нове српске књижевности</i>			
Предраг Палавестра, <i>Историја савремене српске књижевности</i>			
Сунчица Денић, <i>Књижевност</i> (хрестоматија), Врање, 2007.			
Сунчица Денић, <i>Опште и лично : огледи о књижевности</i> , "Филип Вишњић", Београд, 2005.			
Сунчица Денић, <i>Мера и привид, етиком до књижевне естетике</i> , Београдска књига, Београд, 2010.			
Часописи, зборници			
<b>Број часова активне наставе: 60</b>		<b>Теоријска настава: 30</b>	<b>Практична настава: 30</b>
<b>Методе извођења наставе:</b> Дијалогска метода, текст-метода, усмена и писана излагања на одређен књижевно-теоријски и књижевно-историјски проблем.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
Активност у току наставе: Анализа одређених дела, епоха, креативно писање – дописивање дела.	30	Писмени испит : Теме из наставног програма	20
Писмени испит	30	Усмени испит	20
Укупно:	<b>60</b>	Укупно:	<b>40</b>
<b>Начин провере знања:</b> Активно учење у настави, компаративно проучавање шире литературе о одређеним књижевним проблемима, мини-пројекти (просеминарски радови), моделовање књижевног текста, језичке и стилске вежбе.			

<b>Студијски програм:</b> Основне академске студије за образовање учитеља			
<b>Назив предмета:</b> Педагошка психологија			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Благица М. Златковић</a>			
<b>Статус предмета:</b> обавезни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 6			
<b>Услов:</b> Развојна психологија			
<b>Циљ предмета</b> Стицање основне појмовне структуре сардџаја педагошке психологије; схватање природе веза међу њеним елементима; препознавање трансферне вредности усвојених садржаја; оспособљавање студената за примену усвојених знања у реалној школској пракси и развијање способности за критичко сагледавање разматраних садржаја.			
<b>Исход предмета</b> Након завршеног курса од студента се очекује да буде у стању да: Одреди предмет и задатке педагошке психологије и препознаје значај поседовања знања из ове области као значајну професионалну компетенцију учитеља; Разуме однос и разлике психологије учења и наставе; Објасни природу учења као психичког процеса из позиције различитих психолошких праваца; Објасни процес памћења и заборављања и усвоји основне стратегије којима се памћење може унапредити; Разуме основне теорије о структури интелигенције и повеже их са образовним контекстом; Објасни стилове учења и значај њиховог уважавања у процесу наставе; Објасни и тумачи различите теоријске приступе мотивацији за учење и усвоји стратегије развијања мотивације за учење код ученика; Објасни различите видове трансфера учења, теорије трансфера и усвоји поступке организације процеса учења и наставе високе трансферне вредности; Разуме основне психолошке принципе организације наставе; Уочава и разуме принципе конципирања циљева наставе; Разуме ниво ангажовања ученика у току примене различитих метода наставе; Разуме процес наставе у односу на укупни развој личности ученика и из те позиције дефинише циљеве и издвоји адекватне методе наставе; Разуме повезаност наставничких улога и позиције ученика у наставном процесу; Објасни повезаност наставничких очекивања и образовног постигнућа ученика; Разуме индивидуалне разлике међу ученицима и усвоји поступке којима се индивидуалне разлике у васпитно-образовном раду уважавају; Усвоји, разуме и овлада процесом руковођења разредом; Разуме функције оцењивања у процесу наставе и принципе на којима се заснивају различити облици оцењивања, евалуације и самоевалуације образовних постигнућа; Развије орјентацију да будуће професионалне активности усмери ка најбољем интересу ученика, тј. ка развоју њихове личности, способности и талената.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i>			
1. Одређење предмета и задатака педагошке психологоје и њихово сагледавање у контексту професионалних компетенција учитеља			
2. Однос психологије учења и психологије наставе			
3. Учење као психички процес конструкције знања			
4. Приступ процесу учења из позиције бихејвиористичких и когнитивних теорија			
5. Приступ процесу учења из позиције хуманистичких теорија			
6. Процеса памћења			
7. Стратегије којима се памћење може унапредити			
8. Процес заборављања			
9. Интелигенција и учење/настава			
10. Хијерархијске теорије о структури интелигенције			
11. Теорије независних интелектуалних способности			
12. Контекстуални модели интелигенције			
13. Силови учења			
14. Мотивација и мотивација за учење			
15. Теорије мотивације			
16. Стратегије развијања мотивације за учење			
17. Трансфер, теорије трансфера			
18. Метода испитивања трансфера у настави (метода паралелних група)			
19. Циљеви и исходи наставе			
20. Методе наставе из позиције степена ангажовања ученика			
21. Улоге наставника и позиције ученика у наставном процесу			
22. Очекивања наставника			
23. Индивидуализовани приступ у настави			
24. Руковођење разредом			
25. Креирање позитивне атмосфере у одељењу			
26. Оцењивање, циљеви оцењивања			
27. Тесови знања, задаци у тестовима знања			
28. Критеријски тестови знања			
29. Саморегулисано оцењивање			
30. Професионалне активности учитеља усмерене ка најбољем интересу ученика (завршни осврт)			
<i>Практична настава</i>			
Часови вежби реализују се у виду дискусије, индивидуалног и групног рада, израде практичних радова и њихове анализе			
<b>Литература:</b>			
1. Вучић, Ј. (1982). <i>Педагошка психологија</i> , Београд, Савез друштва психолога Србије.			
2. Визек-Видовић и сар. (2003). <i>Психологија образовања</i> , Загреб, Свеучилиште у Загребу.			
3. Woolfolk, A. (2004). <i>Educational Psychology</i> , The Ohio State University.			
4. Андриловић, В. и Чудина-Обрадовић, М. (1996): <i>Психологија учења и наставе</i> , Загреб, Школска књига.			
5. Ивић, И. и сар. (2001). <i>Активно учење</i> , Београд, Институт за психологију.			
6. Нешић, Б. (1996): <i>Теме из педагошке психологије</i> , Приштина, Филозофски факултет.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 2	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:
<b>Методe извођења наставе:</b> Смислено вербално рецептивно учење, Решавање проблема, Интерактивно учење			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
Активност у току вежби	5	писмени испит	40*
Практични радови	25	усмени испит	30
Колоквијуми	40*		
* Положени колоквијуми ослобађају студенте полагања писменог дела испита			
<b>Начин провере знања:</b> писмено и усмено			



<b>Студијски програм:</b> Основне академске студије за образовање учитеља			
<b>Назив предмета:</b> Дидактика			
<b>Наставник:</b> Драгана Љ. Станојевић			
<b>Статус предмета:</b> обавезни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 9			
<b>Услов:</b> Општа педагогија			
<p><b>Циљ предмета:</b> <i>Стицање темељних знања</i> о категоријалним дидактичким појмовима; суштини и основним карактеристикама наставе, њеним факторима, циљевима и задацима; основним одликама предметно-разредно-часовног система; најважнијим дидактичким принципима; дубље упознавање организације и структуре васпитно-образовног процеса; схватање суштине усавршавања наставе кроз упознавање традиционалних и савремених дидактичких система и усвајање различитих модалитета активне наставе. Активацијом на предавањима и вежбама студенти упознају методе и облике наставе, могућности разноврсних дидактичких медија.</p> <p>Овим курсом студенти се <i>оспособљавају</i> за планирање васпитно-образовног рада, креирање подстицајних наставних ситуација и праћење и вредновање процеса и ефеката учитељевог и учениковог рада; развијање критичког мишљења и способности за решавање дидактичких проблема, овладавање основним професионалним педагошким знањима и вештинама учитељског позива.</p>			
<p><b>Исход предмета:</b> Након завршеног курса од студента се очекује да буде у стању да: Формулише и уопшти знања о предмету и позицији дидактике као педагошке дисциплине; Реконструира историјски развој дидактике; Објасни и одреди поимање образовања као основне дидактичке категорије; Интерпретира и разликује циљеве и задатке наставе (материјални, функционални и васпитни) као и да на основу њих врши избор и даје предлоге адекватне оптимизације наставног процеса; Окарактерише курикулум, наставни план и наставни програм; Објасни предметно-разредно-часовни систем; Тумачи и демонстрира примену основних дидактичких принципа: савремености и научности; очигледности и апстрактности; свесне активности; рационализације и економичности; индивидуализације и социјализације; диференцијације и интеграције; систематичности и поступности; Уочи и прикаже суштинска обележја наставног часа и повеже евалуацију дидактичке ефикасности наставног часа и приступ контроли часа; Скицира распоред наставних часова и појасни основне врсте распореда; Представи етапе наставног процеса и испланира артикулацију појединих етапа (увођења у наставни рад, обраде, понављања, вежбања, проверавања и оцењивања); Објасни основне одлике, направи разлику и самостално пројектује артикулацију часа савременим системима наставе: индивидуализована настава, програмирана настава, проблемска настава, егземпларна настава, интерактивна настава, тимска настава, интегративна настава, допунска, продужна и додатна настава; Сумира знања о облицима наставног рада: фронтални рад; групни облик наставног рада, рад у паровима, индивидуални рад; Одреди појам метода васпитно-образовног рада, изврши њихову класификацију и образложи значај: методе усменог излагања; методе разговора; методе рада на тексту; методе демонстрације; методе лабораторијских и других практичних радова; Демонстрира примену разноврсних дидактичких медија; Интерпретира планирање и припремање васпитно-образовног рада и изведе закључке о вредновању наставног рада; Уочава везу и успоставља адекватан однос дидактичких парадигми и пожељних наставних ситуација и иновативних и креативних приступа у васпитно-образовном раду; Усвоји, разуме и овлада основним наставним умећима значајним за процес савремене наставе;</p>			
<p><b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i></p> <p>1. Развој дидактичке мисли и конституисање дидактике; Предмет и позиција дидактике као педагошке дисциплине; 2. Категоријални дидактички појмови; Поучавање - учење - настава – образовање; Поимање образовања; 3. Појам и суштина наставе; Процес сазнавања у настави; 4. Дидактичке концепције наставе; Фактори наставе; 5. Циљ и задаци наставе; Таксономија наставних циљева; 6. Садржаји образовања; Наставни план и наставни програм; 7. Теорија курикулума, Курикуларни покрет; 8. Предметно-разредно-часовни систем; 9. Традиционални и савремени дидактички покрети и системи наставе; 10. Оптимизација наставног процеса; Наставни стил наставника и стил учења ученика; 11. Закони, принципи и правила наставног рада; 12. Систем дидактичких принципа; 13. Наставна комуникација; 14. Социо-емоционална клима у настави (наставна клима); 15. Основна наставна умећа; 16. Наставни час; Евалуација дидактичке ефикасности наставног часа; Приступ контроли часа; 17. Распоред наставних часова; Етапе наставног процеса; 18. Класификација и врсте наставе; 19. Индивидуализована настава; Диференцијација наставе; 20. Програмирана настава. Егземпларна настава; 21. Проблемска настава; Интерактивна настава; 22. Тимска настава; Интегративна настава; Допунска, продужна и додатна настава; 23. Облици наставног рада; 24. Методе васпитно-образовног рада; 25. Рад у комбинованом одељењу; Домаћи радови; 26. Планирање и припремање васпитно-образовног рада; 27. Вредновање наставног рада (Евалуација програма, процеса и исхода наставе; Унутрашња и спољашња евалуација); 28. Дидактички медији; 29. Професионална педагошка знања и вештине у образовању наставника; 30. Професионализација у образовању и усавршавању наставника (теоријска и стручна знања и компетенције за деловање, развојни задаци)</p> <p><i>Практична настава</i></p> <p>Часови вежби реализују се у виду дискусије, индивидуалног и групног рада и презентација студената, цитирањем и анализом оригиналних научних и стручних радова, израде материјала за самостално учење и др.</p>			
<p><b>Литература:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Баковљев, М. (1992). <i>Дидактика</i>. Београд: Научна књига.</li> <li>Blažič, M. et al. (2003). <i>Didaktika</i>. Novo mesto: Inštitut za raziskovalno in razvojno delo Visokoškolskega središča.</li> <li>Bognar, L., Matijević, M. (2002). <i>Didaktika</i>. Zagreb: Školska knjiga.</li> <li>Вилотијевић, М. (1999). <i>Дидактика I и III</i>. Београд: Учитељски факултет.</li> <li>Jensen, E. (2003). <i>Super nastava – nastavne strategije za kvalitetnu školu</i>. Zagreb: Educa.</li> <li>Kyriacou, C. (2001). <i>Temeljna nastavna umijeća</i>. Zagreb: Educa.</li> <li>Mayer, H. (2005). <i>Šta je dobra nastava</i>. Zagreb: Erudita.</li> <li>Mayer, H. (2002). <i>Didaktika razredne kvaке</i>. Zagreb: Educa.</li> <li>Roeders, P. (2003). <i>Interaktivna nastava</i>. Beograd: Institut za pedagogiju i andragogiju.</li> <li>Terhart, E. (2001). <i>Metode učenja i poučavanja</i>. Zagreb: Educa.</li> </ol>			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 3	Вежбе: 2	Други облици наставе:	
Методе извођења наставе: Усмено излагање, разноврсне активности интерактивног карактера, групни рад, самостални рад студената			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања, Power Point презентације	10	писмени испит	30
семинарски рад / мапе ума	10	усмени испит	20
колоквијум-и	30		

<b>Студијски програм:</b> Основне академске студије за образовање учитеља			
<b>Назив предмета:</b> Вокално-инструментална настава			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Весна С. Здравковић</a>			
<b>Статус предмета:</b> обавезан			
<b>Број ЕСПБ:</b> 3			
<b>Услов:</b>			
<b>Циљ курса</b>			
<b>Упознавање студената:</b> са основама музичке писмености и вештином вокалног и инструменталног извођења.			
<b>Оспособљавање студената:</b> за читање из нотног текста и вокалну и инструменталну интерпретацију.			
<b>Исход курса:</b> савладавање основа музичке писмености, вокално и инструментално извођење дечјих песма, музичких и фолклорних игара одговарајућих узрасту ученика од I до IV разреда основне школе у оквиру C-dur тоналитета, певање и свирање у различитим тоналитетима (са до 3 предзнака), рад на мелодијском и ритмичком диктату, транспоноване и хармонизовање музичких примера.			
<b>Садржај курса:</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Звук-тон, солмизација и абецеда, нота, трајање тонова и паузе, кључ и линијски систем, предзнаци</li> <li>2. Лествица, ступањ, степен, C-dur лествица</li> <li>3. Ритам, мера, такт и предтакт</li> <li>4. Мелодија</li> <li>5. Темпо</li> <li>6. Динамика</li> <li>7. Артикулација</li> <li>8. Интервали</li> <li>9. Акорд – (трозвук и четворозвук)</li> <li>10. Каденцирање</li> <li>11. Куцање и тактирање</li> <li>12. Певање по слуху <i>Песма модела</i> за усвајање и фиксирање тонских висина</li> <li>13. Певање песама из нотног текста (у C-duru) и поступно решавање мелодијско-ритмичких проблема</li> <li>14. Свирање песама из нотног текста (у C-duru) на хармонском инструменту са диркама (клавир, хармоника)</li> <li>15. Свирање на дечјим ритмичким и мелодијским инструментима</li> <li>16. Тонски род - dur и moll (a-moll, d-moll, D-dur, F-dur, G-dur, c-moll)</li> <li>17. Вокална техника</li> <li>18. Певање песама из нотног текста у a-mollu</li> <li>19. Певање песама из нотног текста у d-mollu</li> <li>20. Певање песама из нотног текста у D-duru</li> <li>21. Певање песама из нотног текста у F-duru</li> <li>22. Певање песама из нотног текста у G-duru</li> <li>23. Певање песама из нотног текста у c-mollu</li> <li>24. Мелодијски диктат</li> <li>25. Ритмички диктат</li> <li>26. Свирање свих планираних лествица</li> <li>27. Свирање песама из нотног текста у свим планираним тоналитетима</li> <li>28. Хармонизовање музичких примера</li> <li>29. Транспоноване музичких примера</li> <li>30. Изражајно инструментално музицирање</li> </ol>			
<b>Литература:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Доц. мр Весна Здравковић, доц. мр Јелена Вучковски, Ана Спасић-Стошић, (2011): <i>Зборник песама за музичку наставу</i>, Приручник за студенте учитељских факултета, Врање: УФ.</li> <li>• Братић, Т. (2010): <i>Речник музичких термина и ознака</i>, Алексинац: Центар за културу и уметност.</li> <li>• Деспић, Д. (1997): <i>Теорија музике</i>, Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.</li> <li>• Тајчевић, М. (1990): <i>Основна теорија музике</i>, Београд: Просвета.</li> </ul>			
<b>Број часова активне наставе: 3</b>		<b>Теоријска настава: 1</b>	<b>Практична настава: 2</b>
<b>Методе извођења наставе:</b> разговора, усменог излагања, демонстрације, рада на тексту, практичног рада; од стручних: метода учења по слуху, из нотног текста, рада на хармонском инструменту са диркама, рада са дечјим инструментима, аналитичког слушања, стваралачког рада, интерпретације, моделовања.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	Поена	<b>Завршни испит</b>	поена
Активност у току наставе:	10	Писмени испит	
Колоквијуми :	50	Усмени испит	40
Укупно:	<b>60</b>	Укупно:	<b>40</b>
<b>Начин провере знања:</b> писмено, усмено и практично			

<b>Студијски програм:</b> Основне академске студије за образовање учитеља			
<b>Назив предмета:</b> Социологија васпитања и образовања			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Србољуб Д. Димитријевић</a>			
<b>Статус предмета:</b> обавезни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 3			
<b>Услов:</b>			
<b>Циљ предмета</b> Циљ предмета је упознавање студената са социологијом васпитања и образовања као теоријском и емпиријском науком, са социолошким проблемима и сазнањима о образовању и са улогом образовања у савременом друштву као и разматрање актуелних социолошких питања која се налазе унутар образовања. Курс је конципиран као увођење у расправу о актуелним социолошким питањима, проблемима и сазнањима о васпитању и образовању.			
<b>Исход предмета</b> Овладавање знањима која ће омогућити разумевање и анализирање педагошких феномена у оквирима развоја модерног друштва. Стечена знања ставити у функцији њиховог професионалног образовања. Садржај курса обезбеђује будућим учитељима неопходна знања за разумевање друштва и образовања и утицај друштвених промена на развој образовања и образовања на развој друштва и развијање способности за критичко мишљење.			
<b>Садржај предмета</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Настанак и развој социологије васпитања и образовања: настанак и развој социологије васпитања и образовања у свету; конституисање и развој социологије образовања код нас; социологија образовања као академска дисциплина.</li> <li>2. Предмет и одређење социологије васпитања и образовања: предмет социологије образовања; дефиниција социологије образовања; теоријске детерминанте настанка социологије васпитања и образовања; друштвене детерминанте настанка социологије васпитања и образовања.</li> <li>3. Теоријско-методолошки приступ и оријентације у социологији васпитања и образовања: функционализам, марксизам, структурализам, интеракционизам, либерализам.</li> <li>4. Социјализација, васпитање, образовање: социјализација – појам и процес; васпитање – пијам; образовање - одређење; нивои образовања; врсте образовања; континуирано образовање; формално, неформално и спонтано образовање; образовност – резултат образовања; социјализација – васпитање – образовање – однос.</li> <li>5. Тенденција развоја образовања – социолошки аспект: основне тенденције развоја васпитања и образовања; еволуција социјалног значења образовања; историјски типови односа образовања и друштва.</li> <li>6. Образовање и социјална селекција; механизми социјалне селекције у образовању.</li> <li>7. Социјалне неједнакости у образовању.</li> <li>8. Образовање и наука.</li> <li>9. Образовање и култура.</li> <li>10. Образовање и религија.</li> <li>11. Образовање и морал.</li> <li>12. Образовање и политика.</li> <li>13. Школа – друштвена установа за васпитање и образовање.</li> <li>14. Универзитет и друштво: настанак универзитета; развој универзитета; специфичности универзитета; функције универзитета; универзитета XXI века.</li> <li>15. Васпитање и образовање и хумани односи.</li> </ol>			
<b>Литература:</b> Ивковић, М., Димитријевић, Д.С. (2013). <i>Социологија васпитања и образовања</i> . Врање: Учитељски факултет. Ивановић, С. (2011). <i>Социологија образовања</i> . Београд: Учитељски факултет.			
<b>Број часова активне наставе: 45</b>			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 1	Други облици наставе:	
			Студијски истраживачки рад:
<b>Методе извођења наставе:</b> Предавања, усмена излагања студената (индивидуалне и групне презентације) и групна дискусија			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
Активност у току наставе: усмено	10	Писмени испит (тест знања)	25
Писмени испит (тест знања)	40	Усмени испит	25
Укупно:	50	Укупно:	50
Начин провере знања: активност у настави, индивидуално бодовање усмених излагања студената о темама које се обрађују на вежбама, писмени и усмени испит.			

<b>Студијски програм:</b> Основне академске студије за образовање учитеља			
<b>Назив предмета:</b> Основи физичког васпитања			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Зоран С. Момчиловић</a>			
<b>Статус предмета:</b> обавезни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 3			
<b>Услов:</b>			
<b>Циљ курса</b>			
<b>Упознавање студената:</b> Развијати оптималне моторичке способности, умења и навике, неопходне студентима у савременим условима живота и рада и у непосредном васпитно-образовном раду из области физичког васпитања са децом предшколског узраста. Обогаћивати културу кретања и опхођења, развијати трајну навику да се телесно вежбање угради у свакодневни живот и културу живљења.			
<b>Оспособљавање студената:</b>			
<b>Исход курса:</b> Развијене оптималне моторичке способности, умења и навике, неопходне студентима у савременим условима живота и рада и у непосредном васпитно-образовном раду из области физичког васпитања са децом млађе-школског узраста. Обогаћена култура кретања и опхођења, развијена трајна навика да се телесно вежбање угради у свакодневни живот и културу живљења.			
<b>Садржај курса:</b>			
Практична настава:			
Развијање моторичких способности;			
Стицање моторичких умења и навика применом следећих садржаја:			
Вежбе организованог постављења;			
Вежбе за развој мишићних група;			
Природни облици кретања као што су: ходање и трчање, скакање, бацање и хватање, пењање, пузање и провлачење, дизање и ношење, вучење и потискивање, колутање и котрљање;			
Покретне игре;			
Плесне активности;			
Активности на води, активности на снегу;			
Вожња бицикла и ролера.			
<b>Литература:</b>			
14. Момчиловић, З. и Момчиловић, В. (2008): Методика физичког васпитања, Учитељски факултет у Врању, Врање.			
15. Момчиловић, З. и Момчиловић, В. (2007): Методика наставе физичког васпитања, Практикум, Учитељски факултет у Врању, Врање.			
<b>Број часова активне наставе:</b>			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:
<b>Методе извођења наставе:</b>			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
Активност у току наставе:		Писмени испит	
Писмени испит :		Усмени испит	
Укупно:	<b>60</b>	Укупно:	<b>40</b>
<b>Начин провере знања:</b>			

<b>Студијски програм:</b> Основне академске студије за образовање учитеља			
<b>Назив предмета:</b> Основи друштвених наука			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Ирена В. Љубомировић</a>			
<b>Статус предмета:</b> обавезни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 3			
<b>Услов:</b> нема услова			
<p><b>Циљ предмета:</b> У овом предмету студенти се упознају са основним географским појмовима, предметом проучавања географије, основама картографије и математичке географије, земљиним сферама и њиховим облицима, појавама и процесима, насеобинском структуром, демографијом, природним потенцијалом, законитостима развоја и размештаја привреде.</p> <p>Студенти се упознају и са основним токовима политичког, институционалног, друштвеног, привредног и културног развоја Срба од досељавања на Балкан до краја Другог светског рата</p>			
<p><b>Исход предмета</b></p> <p>Студент ће бити у стању да: објасни фазе развоја географије као науке, одреди координате објекта на карти, скицира мрежу меридијана и паралела, направи разлику између небеских тела, схвати геофизичке принципе који владају у земљиној унутрашњости, реконструише историјски развој рељефа, препозна на карти веће геоморфолошке и хидрографске објекте, разуме циклус кружења воде и енергије у природи, прогнозира кретање броја становника на националном и глобалном нивоу, схвати будуће трендове развоја и размештаја привреде,</p> <p>разуме појам историјских извора на основу којих стичемо знања о прошлим догађајима; да објасни главне разлоге који су довели до сеобе Словена; да повеже најважније догађаје у Византијском царству са приликама у новоформираним државама на Балканском полуострву; да представи најважније догађаје у српској држави током владавине династије Немањића; да објасни узроке пропасти Душановог царства; да интерпретира најважније догађаје током Српске револуције; да парафразира најважније догађаје током владавине кнеза Милоша и кнеза Михаила; да разуме и објасни прилике у којима је дошло до проглашења краљевине; да објасни узорке и разлоге формирања југословенске државе; да представи најважније догађаје у Југославији током трајања Другог светског рата.</p>			
<p><b>Садржај предмета</b></p> <p>Теоријска настава</p> <p>Теоријске основе географије. Историјски развој географије. Основе картографије и математичке географије. Облик и величина Земље. Унутрашња грађа Земље и настанак земљине коре. Основе физичке географије (геоморфологија, хидрологија, климатологија, биогеографија). Физичко-географске карактеристике Србије. Настанак људског друштва и насељавање планете. Бројно кретање становништва у Свету и Србији. Демографске структуре становништва. Миграције. Настанак насеља на Земљи. Типови насеља. Урбанизација. Природни потенцијал. Карактеристике светске и националне привреде.</p> <p>Појам и предмет историје. Периодизација историје. Историјски извори. Насељавање Словена на Балканско полуострво. Формирање прве српске државе. Владавина династије Немањића. Крај Душановог царства. Борба за српску државност (1804-1833. год.). Србија- вазална држава (1833-1878. год.) Проглашење краљевине (1878-1918. год.) Уједињење словенских народа и престанак српске државности. Трагови српске државности у Краљевини СХС. Југославија у Другом светском рату. (1939-1945. год.)</p>			
<b>Литература</b>			
<p>Доц. др Дејан Ж. Ђорђевић (2013): Географија, уџбеник у припреми.</p> <p>М. Благојевић, <i>Историја српске државности</i>, Нови Сад 2000, 11-57; 87-112; 122-174; 206-230.</p> <p>Р. Љушић, <i>Историја српске државности</i>, Нови Сад 2001, 54-74; 105-124; 177-193; 328-347.</p> <p>Љ. Димић, <i>Историја српске државности</i>, Нови Сад 2001, 9-35; 154-284.</p>			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 4	Вежбе: 0	Други облици наставе: _____	
Студијски истраживачки рад: _____			
<b>Метод извођења наставе</b>			
Метод дискусије, метод дијалога,			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
активност у току предавања	5	писмени испит	20
3 домаћа задатка и 2 семинара	5	усмени испит	60
2 колоквијума	10	.....	

<b>Студијски програм:</b> Основне академске студије за образовање учитеља			
<b>Назив предмета:</b> Школска педагогија			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Александра К. Анђелковић</a>			
<b>Статус предмета:</b> обавезни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 4			
<b>Услов:</b>			
<b>Циљ предмета:</b> Да студенти упознају структуру васпитно-образовних активности школе и њихову међусобну функционалну условљеност. Да усвоје знања и формирају вештине за правилно педагошко поступање у раду са ученицима. Да упознају и схвате условљеност положаја ученика у односу на организацију и специфичан рад наставника у школи. Да разумеју професионалне функције наставника, посебно из угла одељенског старешине. Да се оспособе за активан истраживачки приступ у свом професионалном раду.			
<b>Исход предмета:</b> <i>Студенти знају и разумеју целину садржаја школске педагогије као студијске дисциплине. Студенти разумеју међусобну функционалну повезаност васпитно-образовних активности школе. Оспособљени су за правилно педагошко поступање у областима рада које произилазе из професионалних функција наставника. Позитивно оцењују потребу сталног стручног усавршавања наставника.</i>			
<b>Садржај предмета:</b> <i>Теоријска настава:</i> Школска педагогија као научна дисциплина. Школска педагогија у систему педагошких дисциплина. Ученик (Положај и улога ученика у школи, Даровити ученици, Ученици непирлагођеног понашања, Очување и јачање менталног здравља ученика, Припрема детета за полазак у школу); Наставник (Особености позива и личности наставника, Наставник у функцији одељенског старешине, образовање и професионално усавршавање наставника. Школа и школски систем (Настанак и развој школе, Развој школа у нашој земљи, Врсте школа, Алтернативне школе). Структура и организација рада школе (Материјално-техничка основа рада школе, Временски аспект организације рада у школи, Формирање разреда и одељења). Структура васпитно-образовних активности (Организација активности ученика, Специфични облици организације рада у школи, Школа у природи, Школа са продуженим боравком, Рад у школи са комбинованим одељењима). Планирање и програмирање рада у школи. Педагошка дијагностика. Саветодавни и васпитни рад. Школа и њено окружење.  <i>Практична настава:</i> Израда пројекта: Ка квалитетнијој школи (промишљања и виђења студената)			
<b>Литература:</b> 1. Илић, М., Николић, Р. и Јовановић, Б. (2006). <i>Школска педагогија</i> . Ужице: Учитељски факултет. 2. Јовановић, Б. (2005). <i>Школа и васпитање</i> . Јагодина: Педагошки факултет у Јагодини. 3. Трнавац, Н. (2005). <i>Школска педагогија I и II</i> . Београд: Научна књига. 4. Трнавац, Н. (1990): <i>Мале сеоске школе – шансе за опстанак и даљи развој</i> . Београд: Институт за педагогију и андрагогију Филозофског факултета и НИРО »Дечје новине«. 5. Нил, С:А: <i>Слободна деца Самерхила</i> , (2009) Београд: Невен, Феникс. 6. Хентковски, Д. (2005): <i>Из школе: Да ли ученике пустити с ланца</i> . СЛЮ:Београд. 7. Гордон, Т. (2001): <i>Како бити успешан наставник</i> , Београд: Креативни центар.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 1	Други облици наставе: Студијски истраживачки рад:	
<b>Методе извођења наставе:</b> вођена дискусија, рад на тексту, усменог излагања, писаних радова, илустративна			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	Број поена	Завршни испит	Број поена
Анализа дела, израда презентације	10	Писмени	20
Активности током наставе и учешће у дискусијама	10	Усмени	20
Колоквијум	40		
Укупно	60		40



<b>Студијски програм:</b> Основне академске студије за образовање учитеља			
<b>Назив предмета:</b> Визуелне уметности			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Небојша Н. Николић</a>			
<b>Статус предмета:</b> обавезан			
<b>Број ЕСПБ:</b> 3			
<b>Услов:</b>			
<b>Циљ предмета</b>			
<p><b>Упознавање студената</b> са основама и специфичностима језика визуелних уметности, ликовних елемената, природом различитих материјала и критеријумима естетског просуђивања.</p> <p><b>Овладавање студената</b> техникама ликовних и примењених уметности, ликовним елементима и њиховим принципима кроз лични стваралачки ангажман.</p>			
<b>Исход предмета</b>			
По успешном окончању курса очекује се да ће студенти бити способни да обликују ликовне радове у традиционалним и савременим медијима и ликовним техникама, да користе изражајне могућности ликовних елемената и ликовних техника и материјала. Да поседују знање како тече креативни, стваралачки процес и улогу уметника. Да владају терминологијом визуелних уметности и израђен виши степен ликовне култивисаности.			
<b>Садржај предмета</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Увод у визуелне уметности (појам, области, медији)</li> <li>2. Примењене уметности и дизајн</li> <li>3. Цртачке технике и материјали</li> <li>4. Сликарске технике и материјали</li> <li>5. Графичке технике и материјали</li> <li>6. Вајарске технике и материјали</li> <li>7. Комбиноване технике и материјали</li> <li>8. Алтернативне технике и материјали</li> <li>9. Ликовни језик и ликовни елементи</li> <li>10. Изражајне могућности ликовних елемената</li> <li>11. Ликовни елементи и ликовне технике</li> <li>12. Обликовање ликовних радова у традиционалним и савременим медијима и техникама.</li> <li>13. Терминологија визуелних уметности</li> <li>14. Посматрање уметничког дела</li> <li>15.</li> </ol>			
<b>Литература:</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Арнхајм, Р. (1987) <i>Уметност и визуелно опажање</i>. Београд: Универзитет уметности у Београду.</li> <li>2. Арнхајм, Р. (1985) <i>Визуелно мишљење</i>. Београд: Универзитет уметности у Београду.</li> <li>3. Богдановић, К., Бурић, Б. (1991). <i>Теорија форме</i>. Београд. Завод за уџбенике и наставна средства, Нови Сад: Завод за издавање уџбеника.</li> <li>4. Хаџи Јованчић Н. (2009). <i>Визуелне уметности за младе</i>. Београд: Klett.</li> <li>5. Хаџи Јованчић Н. (2000). <i>Дечији атеље I и II</i>. Завод за уџбенике и наставна средства, Београд.</li> <li>6. Карлаварис, Б., Барат А., Каменов Е. (1988) <i>Развој креативности у функцији еманципације личности путем ликовног васпитања</i>. Београд: Просвета.</li> <li>7. Хузјак, М. <i>Анализа – Читање ликовног текста</i>. Методички интернет центар „Учимо гледати“.</li> <li>8. Васић, П. (1982). <i>Увод у ликовну уметност</i>. Београд. Универзитет уметности Београд.</li> </ol>			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 0	Други облици наставе: Студијски истраживачки рад:	
<b>Методе извођења наставе:</b>			
Предавања и вежбе, самостални и групни пројектни задаци, теоретска и практична настава стваралачког рада дискусија са питањима и одговорима, интерпретације, моделовања.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
Креативно залагање	10	Писмени испит	30
Реализација практичних задатка	30	Усмени испит	30



<b>Студијски програм:</b> Основне академске студије за образовање учитеља			
<b>Назив предмета:</b> Основи природних наука			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Блага Ц. Радовановић</a>			
<b>Статус предмета:</b> обавезни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 3			
<b>Услов:</b> -			
<b>Циљ предмета</b> Упознати студента са основним и достигнутим сазнањима из области природних наука (хемија, биологија и физика), односно са еволуцијом свемира, основним физичким законима, саставом материје, супстанцама, хемијским процесима, законитостима у атмосфери, хидросфери и литосфери, као и о загађености и заштити животне средине и здравље човека.			
<b>Исход предмета</b> Оспособити студента за самостали рад тј примену основних сазнања из природних наука у пракси при раду са школском децом, као и за разумевање методичко-стручних предмета на вишим годинама студија.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> 1. Увод. Историја природних наука. Развој природних наука. Узајамни однос природних наука. Никола Тесла. 2. Свемир. Еволуција свемира. Галаксија. Настанак звезда. Сунце. Сунчев систем. Земља. 3. Природне појаве на Земљи. Кретање тела. Брзина кретања тела. Узајамно деловање тела. Закони динамике. Динамика кружног кретања. Трење. Закон одржања енергије. Кинетичка енергија. Потенцијална енергија. Снага. Закон одржања енергије и његова ограничења. 4. Материја. Закон одржања енергије и његова ограничења. Добијање чистих супстанци. Елементарне честице, елементи и једињења. Агрегатна стања материје. Наелектрисање тела. Структура атома. Закон одржања наелектрисања. Електрично поље. Проводници у електричном пољу. Електрична струја. Електромоторна сила. Загађујуће супстанце и нарушавање животне средине. Последице деловања загађујућих супстанција на човека и осталог живог света. 5. Атмосфера (ваздух). Значај. Састав и особине ваздуха. Природне појаве у атмосфери. Аерозагађења и заштита животне средине. Глобални и локални ефекти загађивања атмосфере. 6. Хидросфера (Вода). Значај. Кружење воде у природи. Састав и физичко-хемијске особине воде. Електролитичка дисоцијација. Загађивање воде. Самопреишћавање и пречишћавање воде. Загађивање и заштита екосистема копнених вода и светског мора. 7. Литосфера (Земљиште). Састав. Настајање земљишта. Врста земљишта. Минерали, руде и горива из земљишта. Загађивање и заштита земљишта. 8. Електромагнетизам. Магнетно поље у вакуму. Узајамно дејство електричних струја. Магнетно поље. Земљин магнетизам. Магнетна својства материје. 9. Преглед биљног и животињског света (систематика). Климатски фактори. Угроженост и фактори угрожавања биљног и животињског света. Облици, методе и могућности заштите угрожених биљних и животињских врста. 10. Ћелија (цитологија); Ткива (хистологија); Органи (органографија); Анатомија и физиологија човека. <i>Практична настава:</i> Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад 1. Савладавање показних примера из хемије, физике и биологије. 2. Рад на терену тј у природи.			
<b>Литература:</b> 1. Б. Радовановић, Основе природних наука I, Учитељски факултет, Врање, 2009. 2. Ј. Малешевић, Основи природних наука, Учитељски факултет, Сомбор, 1997. 3. Д. Шишовић (Тривић), Хемија у Свету око нас – основни хемијски појмови, Учитељски факултет, Универзитет у Београду, Београд, 2005. 4. П. Димитријевић, Физика, Универзитет у Нишу, Ниш, 2003. 5. Д. Марковић, Ш. Фармати, И. Гржетић, Д. Веселиновић, Физичко хемијски основи заштите животне средине, Београд, 1996. 6. Практикум за еколошко образовање учитеља, Педагошка академија, Београд, 1992.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 4	Вежбе: 0	Други облици наставе: Студијски истраживачки рад:	
Методе извођења наставе: предавања			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	3	писмени испит	30
практична настава	7	усмени испит	
колоквијум-и	50	.....	
семинар-и	10		

<b>Студијски програм:</b> Основне академске студије за образовање учитеља			
<b>Назив предмета:</b> Хорско певање 2			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Јелена М. Вучковски</a>			
<b>Статус предмета:</b> изборни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 3			
<b>Услов:</b> -			
<b>Циљ курса</b> <b>Упознавање студената:</b> са основима вокалне технике у циљу постизања вокално-интонативне и динамичке изједначености разнородних и разнобојних људских гласова у један хомоген хорски звук. <b>Оспособљавање студената:</b> за колективно музицирање и јавно наступање ансамбла.			
<b>Исход курса:</b> Учешћем у хору развијају се све компоненте музикалности, нарочито певачке способности студената и подстиче креативност у музичкој интерпретацији. Студенти стичу вештину вишегласног певања у ансамблу, а затим искуствено пролазе процес припремања и финализације извођења хорских дела. Пролазећи кроз процес извођења, проширују се знања из области хорске литературе, епохе и стила, а тиме и одговарајућег начина интерпретације.			
<b>Садржај курса:</b> 1. Хор као облик колективног музицирања 2. Врсте певачких гласова и хорских ансамбала 3. Физиологија певачког органа 4. Вежбе дисања 5. Вежбе правилног изговарања гласова при певању 6. Елементи импостације гласа 7. Вежбе вокалне технике – вокализе 8. Једногласно-унисоно, двогласно, трогласно и вешегласно певање. 9. Певање канона 10. Композиције старих мајстора 11. Духовне композиције 12. Дела из епохе класицизма и романтизма 13. Дела савремених аутора 14. Дела домаћих аутора 15. Разне пригодне композиције Напомена: Избор композиција - репертоар, врши се на почетку сваке године и он је саставни део наставног програма.			
<b>Литература:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ђурковић, Б. (1983): <i>Основи хорске вокалне технике</i>, Београд: ФМУ.</li> <li>• Костић, С. и Милосављевић, Р. (1992): <i>Елементи хорске звучности</i>, Ниш: ВМШ – Универзитет у Нишу.</li> <li>• Хаднађев, М. (1971): <i>Од аудиције до концерта</i>, Нови Сад: Културни центар.</li> <li>• Хорске композиције – избор (<i>Палестрина, Ласо, Бах, Хендл, Чесноков, Бортњански, Шуман, Брамс, Мокрањац, Коњовић, Божих</i>).</li> </ul>			
<b>Број часова активне наставе: 2</b>		<b>Теоријска настава: 2</b>	
<b>Практична настава: 0</b>			
<b>Методе извођења наставе:</b> вербално-текстуална метода, метода демонстрације, аналитичко слушање, метода стваралачког рада, учење откривањем, интерпретација, симулација, моделовање.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
Активност у току наставе:	30	Писмени испит	
Практична настава:	30	Усмени испит	40
Укупно:	<b>60</b>	Укупно:	<b>40</b>
<b>Начин провере знања:</b>			

<b>Студијски програм:</b> Основне академске студије за образовање учитеља			
<b>Назив предмета:</b> Облици изражавања и стилистика			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Јаворка В. Маринковић</a>			
<b>Статус предмета:</b> изборни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 3			
<b>Услов /</b>			
<b>Циљ предмета</b> Упознавање студената: са основним законитостима језика и развијање културе усменог и писменог изражавања. Оспособљавање студената: за функционално коришћење свих облика изражавања.			
<b>Исход предмета</b> Усвајање основних принципа усменог и писменог изражавања. Усвајањем језика омогућује се стварање подлоге за примање света који нас окружује, развијање мишљења и личности.			
<b>Садржај предмета</b> 1. Актуелност и значај културе облика изражавања. Дугогодишње запостављање и негативни утицаји. 2. Изражавање дијалекатске и вишејезичке средине. Култура изражавања и интелектуалац. 3. Развој говорне норме и облици изражавања деце предшколског узраста. 4. Основни облици изражавања (усмени и писмени). 5. Писмени облици изражавања. Приповедање, описивање, расправљање. 6. Усмени облици изражавања. Реторика и реторичке врсте. Уметнички говор. 7. Стилски облици књижевног језика. 8. Изражајно казивање и рецитовање. 9. Стилске вежбе (усмене и писмене). 10. Стилистика – предмет и задаци. 11. Стилске фигуре. 12. Лингвистичка стилистика. 13. Нормативна стилистика. 14. Дескриптивна стилистика. 15. Лингвистика у настави књижевности.			
<b>Литература:</b> Маринковић, Ј., Николић, В. (2003). <i>Облици изражавања и стилистика</i> . Врање: Учитељски факултет.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 0	Други облици наставе	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе:</b> монолошка, дијалогска, смислено вербално рецептивно учење, решавање проблема, интерактивно учење			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
Активности у току предавања	20	писмени испит	40
Активности у току вежби	/	усмени испит	/
Семинарски радови	20		
Колоквијум-и	20		
* Положени колоквијуми ослобађају студенте полагања писменог дела испита			

**Начини провере знања:** писмено

<b>Студијски програм:</b> Основне академске студије за образовање учитеља			
<b>Назив предмета:</b> Историја педагогије			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Александра К. Анђелковић</a>			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов:			
<b>Циљ предмета</b> Садржаји курса омогућавају студентима упознавање са развојем педагогије као научне теорије, условима и фазама њеног научног развоја и развојем практичне педагошке делатности. Такође, студенти прате развој педагошких идеја, њихов значај и утицај на развој савремене васпитне теорије и праксу. Упознавање са историјом педагошке мисли, развијање критичког односа према историјском педагошком наслеђу и различитим теоријско-методолошким приступима у области историје педагошких идеја.			
<b>Исход предмета</b> Курс из Историје педагогије омогућава студентима да успешно овладају најзначајнијим сазнањима из области историје педагогије као основе за даљу изградњу укупне педагошке културе, релевантне за педагошки позив и за разумевање савремених кретања у различитим педагошким дисциплинама. Студенти су оспособљени за разумевање и праћење друштвено-историјске условљености васпитања и услова развоја како васпитне делатности и школског система тако и педагогије као науке.			
<b>Садржај предмета</b> <b>Теоријска настава:</b> Развој античке педагошке мисли, концепција васпитања у средњем веку, педагошке идеје у доба хуманизма и ренесансе. Ј. А. Коменски и развој нововековне педагогије. Концепција васпитања Ц. Лока, Ж. Ж. Русоа и Ј. Х. Песталоџија. Развој педагогије као академске дисциплине – педагошка мисао Ј. Ф. Хербарта. Реформистички покрети као покрети нове школе. <b>Практична настава:</b> Критичко разумевање литературе и вођена дискусија на одабране теме.			
<b>Литература:</b> 1. Ценић, С., Петровић, Ј. (2005): <i>Васпитање кроз историјске епохе</i> , Учитељски факултет, Врање; Едука, Београд. 2. Заниновић, М. (1988): <i>Опћа повјест педагогије</i> , Школска књига, Загреб. 3. Заниновић, М. (1985): <i>Педагошка хрестоматија</i> , Школска књига, Загреб. 4. <i>Збирка текстова педагошких класика</i> (1960), Савремена школа, Београд.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе:	Други облици наставе: Студијски истраживачки рад:	
<b>Методе извођења наставе:</b> вођена дискусија, рад на тексту, усменог излагања, писаних радова, илустративна.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>Број поена</b>	<i>Завршни испит</i>	<b>Број поена</b>
Анализа дела, израда презентације	10	<b>Писмени испит</b>	20
Активности током наставе и учешће у дискусијама	10	<b>Усмени испит</b>	20
Колоквијум	40		
Укупно:	60		40

<b>Студијски програм:</b> Основне академске студије за образовање учитеља			
<b>Назив предмета:</b> Конструктивно решавање сукоба			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Благица М. Златковић</a>			
<b>Статус предмета:</b> изборни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 3			
<b>Услов:</b>			
<b>Циљ предмета</b> Усвајања радионичарског начина рада, упознавање вештина развијања личног идентитета, развијање вештина активног слушања и ненасилног супротстављања другоме; развијање способности разумевања невербалне комуникације, развијање емпатијске способности и сагледавања сукоба из различитих перспектива, развијање вештина конструктивног решавања сукоба и њихове примене у наставном процесу, развијање вештина одржавања партнерског односа са ученицима, колегама и односа поверења и сарадње са родитељима ученика.			
<b>Исход предмета</b> Након завршеног курса од студента се очекује да буде у стању да: Објасни и примени принципе организације радионичарског рада; Примењује технике јачања личног идентитета; Разуме технику децентрације и може да је примени; Објасни и примени вештину активног слушања; Примењује технике асертивног реаговања; Формулише ја поруке за конкретне социјалне ситуације; Објасни појам конфликта, његов настанак, ток и исходе; Примењује технике конструктивног решавања сукоба са ученицима; Примењује вештине одржања партнерских односа са ученицима и колегама; Примењује стратегије развијања поверења и сарадње са родитељима.			
<b>Садржај предмета</b> 1. Основне претпоставке радионичарског поступка 2. Технике за јачање личног идентитета 3. Техника децентрације 5. Техника активног слушања 6. Асертивно реаговање 7. Ја поруке 8. Појам конфликта, настанак, ток и исход 9. Технике конструктивног решавања сукоба са ученицима 10. Развијање и одржавање партнерских односа 11. Сукоби вредности 11. Модел ефикасног односа између наставника и ученика 12. Модел ефикасног односа између наставника и родитеља 13. Сарадња са родитељима у решавању проблема ученика 14. Вршњачко посредовање у решавању конфликта 15. Очувањ позитивне атмосфере у одељењу			
<b>Литература:</b> 1. Ковач-Церовић, Т., Росандић, Р., Д. Попадић (1995). <i>Учионица добре воље- школски програм за конструктивно решавање сукоба, том 1.</i> Београд: UNICEF. 2. Гордон, Т. (1998). <i>Како бити успешан наставник.</i> Београд: Креативни центар.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 0	Други облици наставе: Студијски истраживачки рад:	
<b>Методe извођења наставе:</b> Решавање проблема, Интерактивно учење			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
Активност у току наставе	10	писмени испит	25
Решавање практичних примера	20	усмени испит	25
Извођење активности	20		

<b>Студијски програм:</b> Основне академске студије за образовање учитеља			
<b>Назив предмета:</b> Ликовне технике и поступци			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Небојша Н. Николић</a>			
<b>Статус предмета:</b> изборни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 3			
<b>Услов:</b>			
<b>Циљ предмета</b> <i>Стицање знања:</i> о ликовно-техничким појмовима; суштини, основним карактеристикама и разликама ликовних техника; кроз сопствено искуство упознати се са поступцима и процесима ликовних техника, радом у различитим техникама и коришћењем различитих материјала, по природи или на основу изабраних предлога; <i>развијање критичког мишљења и способности</i> за решавање ликовних проблема уз помоћ ликовних техника и ликовних поступака.			
<b>Исход предмета</b> <b>Након завршеног курса од студента се очекује да буде у стању да:</b> познаје ликовне технике и њихове изражајне могућности; влада и манипулише поступцима и процесима ликовних техника; правилно одабира и користи ликовна средства и материјале; објасни и демонстрира ликовну технику у односу на ликовни проблем; сагледава различите начине на основу којих ће стечено знање касније применити у школи и раду са децом.			
<b>Садржај предмета</b>  <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оловка, креда, угљен</li> <li>2. Хемијска оловка, фломастер, туш</li> <li>3. Практично извођење једног ликовног рада цртачком техником</li> <li>4. Акварел, гваш, темпера,</li> <li>5. Уље, пастел, колаж, мозаик, фреска, витраж батик</li> <li>6. Практично извођење једног ликовног рада у сликарској техници</li> <li>7. Технике високе штампе: дрворез, линорез, картон – тисак</li> <li>8. Технике дубоке штампе: бакрорез бакропис адуатинта меззотинта суха игла</li> <li>9. Технике равне штампе: литографија монотипологија ситотисак</li> <li>10. Практично извођење једног ликовног рада у графичкој техници линорез</li> <li>11. Глина, глинамол, пластелин, гипс, бронза, дрво, камен, жица, алуминијска и бакарна фолија, папир – пластика, каширана папир-пластика (папир-маше)</li> <li>12. Дидактички необликован материјал (кутијице, комади амбалаже и сл.)</li> <li>13. практично извођење једног ликовног рада у вајарској техници</li> <li>14. Комбиноване ликовне технике</li> <li>15. Алтернативне ликовне технике</li> </ol>			
<b>Литература:</b>  <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Трифуновић, Ј. (2000). <i>Сликарски правци 20. века</i>. Београд: Просвета.</li> <li>2. Хаџи-Јованчић, Н. (2000) <i>Дечији ателе 1 и 2</i>, ЗУНС, Београд.</li> <li>3. Хаџи-Јованчић, Н. (2009). <i>Визуелне уметности за младе</i>. Београд: Klett.</li> <li>4. Беламарић, Д. (1986.). <i>Дијете и облик</i>. Загреб: Школска.</li> <li>5. Емил Роберт Т. / Кучина В. (1995). <i>ТЕХНИКЕ ЛИКОВНОГ ИЗРАЗАВАЊА, од оловке до компјутера</i> Загреб: Школска.</li> <li>6. Арнахајм, Р. (1987). <i>Уметност и визуелно опажање</i>. Београд: Универзитет уметности у Београду.</li> <li>7. Богдановић, К., Бурић, Б. (1991). <i>Теорија форме</i>. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.</li> </ol>			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 0	Други облици наставе: Студијски истраживачки рад:	
<b>Методе извођења наставе:</b> Усмено излагање, разноврсне активности интерактивног карактера, групни рад, самостални рад студената			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
активност у току предавања	10	писмени испит	20
Практичан рад / ликовна мапа	30	усмени испит	20
колоквијум-и	20		

<b>Студијски програм:</b> Основне академске студије за образовање учитеља			
<b>Назив предмета:</b> Сценска уметност			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Стојче С. Богдановић</a>			
<b>Статус предмета:</b> изборни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 3			
<b>Услов:</b> -			
<b>Циљ курса</b> <b>Упознавање студената:</b> са избором, читањем, тумачењем комада, темом, основном идејом дела, основном идејом представе; рад са глумцима (редитељ, ликови, сукоби, скраћивање текста, сажимање улога, машта, пажња, радња, мале улоге, подтекст, монолог, говорне радње, средства истицања у говору, мизансен...); композиција представе; звучни и други ефекти (музика, устројство позорнице, декор, осветљење, костим и шминка...); режија рецитала; акустика простора.  <b>Оспособљавање студената:</b> Теоријско и практично оспособљавање студената за самостални рад на разумевању сценске уметности. Разумевање суштине и задатака овог предмета као теоријске и практичне основе за планирање и реализацију активности сценских игара у млађим разредима основне школе (од првог до четвртог).			
<b>Исход курса:</b> Препознавање и анализирање особина сценске радње. Способности анализе и креирања драмског лика. Пројектовање и сценска реализација. Препознавање и функционални избор жанра. Дефинисање могућности реализације на сцени. Савладавање основа драмске игре.			
<b>Садржај курса:</b>  Сценска уметност – појам, функције, поделе. Режија – креативност и занат. Особеност жанрова. Елементи сценографије. Елементи костимографије. Врсте драмских игара. Драмска ситуација, радња, однос, сукоб, циљ, логички акценат.  Сценска реализација, позорница. Структура говорне целине. Пројектовање, анализа и реализација позоришне игре. Композиција драмске представе, израда пројекта и сценска реализација у позоришним условима. Драмске вежбе: вежбе опуштања, дисања, координације, говора.			
<b>Литература:</b> Богдановић, С. <i>Сценска уметност (за студенте учитељског факултета)</i> , Врање: Учитељски факултет у Врању, 2006. Бокшан-Танурџић, З., <i>Од игре до позорнице</i> , Београд: Креативни центар 2004. Викторовић О., <i>Драмска радионица</i> , Београд, ЗУНС 2004. Ђокић Љ., <i>Мала позорница</i> , Београд, ЗУНС 2001. Ингарден Р., <i>Модерна теорија драме</i> , Београд, Нолит 1981. Клајн, Х., <i>Режија у аматерском позоришту</i> (приручник за аматере – редитеље), Нови Сад: Прометеј, 1992. Милосављевић М., <i>Дете и позоришна уметност</i> , Београд, ЗУНС 1991. Плаовић, Р., <i>О рецитацији</i> , Београд: НП, 1951. Станиславски, К. С., <i>Систем, Теорија глуме</i> , Београд: Државни издавачки завод Југославије, 1945.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 0	Други облици наставе:	
<b>Методе извођења наставе:</b> Усмено излагање – комуникативни метод, разноврсне активности интерактивног карактера, групни рад, самостални рад студената.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
Активност у току наставе:		Писмени испит	
Писмени испит		Усмени испит	
Укупно:	<b>60</b>	Укупно:	<b>40</b>



<b>Студијски програм:</b> Основне академске студије за образовање учитеља					
<b>Назив предмета:</b> Рад одељењског старешине					
<b>Наставник:</b> <a href="#">Синиша В. Стојановић</a>					
<b>Статус предмета:</b> изборни					
<b>Број ЕСПБ:</b> 3					
<b>Услов:</b>					
<b>Циљ предмета:</b> Да студенти упознају суштину професионалних функција наставника као одељењског старешине. Да се оспособе за успешно планирање, програмирање и рад у функцији одељењског старешине. Да се оспособе за правилно педагошко поступање са ученицима у оквиру педагошке функције. Да упознају и схвате основне принципе и организационе облике у сарадњи са родитељима.					
<b>Исход предмета:</b> Студенти знају и разумеју смисао и суштину професионалне функције одељењског старешине. Оспособљени су за планирање и програмирање рада у функцији одељењског старешине. Оспособљени су за примену основних принципа и облика сарадње са родитељима. Поседују способности успешне комуникације са осталим наставницима. Оспособљени за вођење педагошке документације. Поседују компетенције за успешан педагошки рада са ученицима као појединцима и целим одељењским колективом.					
<b>Садржај предмета:</b> <i>Теоријска настава</i> 1. Професионалне функције наставника. 2. Особине и специфична својства личности наставника. 3. Стилски успешног руковођења колективом. 4. Основна подручја рада одељењске заједнице. 5. Планирање рада одељењске заједнице. 7. Формирање одељењске заједнице. 8. Улога одељењске заједнице у развоју личности и успеху ученика. 9. Особине личности наставника као одељењског старешине. 10. Педагошка функција одељењског старешине. 11. Организациона и координирајућа функција одељењског старешине. 12. Сарадња са родитељима. 13. Административна функција одељењског старешине. 14. Наставник као носилац сарадње школе и породице. 15. Професионално усавршавање наставника у функцији одељењског старешине.					
<b>Литература:</b> 1. Травац, Н. (1998): <i>Одељењски старешина – радне улоге и послови</i> . Горњи Милановац: Доситеј. 2. Обрадовић, Р. и Лукић, И. (2007): <i>Одељењски старешина</i> . Београд: Креативни центар. 3. Илић, М., Николић, Р. и Јовановић, Б. (2006). <i>Школска педагогија</i> . Ужице: Учитељски факултет.					
<b>Број часова активне наставе</b>					Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 0	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:		
<b>Методе извођења наставе:</b>					
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>					
Предиспитне обавезе	Поена		Завршни испит		поена
	Мин.	Макс.			
Активности у настави	4	10	Писмени		
1. Колоквијум	10	20	Усмени	40	
2. Колоквијум	10	20			
Самосталан рад студената	6	10			
<b>Укупно</b>	<b>30</b>	<b>60</b>		<b>40</b>	<b>100</b>

<b>Студијски програм:</b> Основне академске студије за образовање учитеља			
<b>Назив предмета:</b> Рад у комбинованом одељењу			
<b>Наставник:</b> Драгана Љ. Станојевић			
<b>Статус предмета:</b> изборни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 3			
<b>Услов:</b> Општа педагогија			
<b>Циљ предмета</b> <p>СТИЦАЊЕ ТЕМЕЉНИХ ЗНАЊА О ПОЈМУ, ЗАСТУПЉЕНОСТИ, ЗНАЧАЈУ И ОСНОВНИМ КАРАКТЕРИСТИКАМА НАСТАВЕ У КОМБИНОВАНИМ ОДЕЉЕЊИМА; НЕДОСТАЦИМА ПОСТОЈЕЋЕ ОРГАНИЗАЦИЈЕ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА У КОМБИНОВАНОМ ОДЕЉЕЊУ; УПОЗНАВАЊЕ МОДЕЛА КОМБИНОВАЊА РАЗРЕДА И ПРИНЦИПА РАЦИОНАЛИЗАЦИЈЕ РАДА У ОВАКВИМ УСЛОВИМА; РАЗУМЕВАЊЕ НЕОПХОДНОСТИ СПЕЦИФИЧНЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ НАСТАВНОГ ПЛАНА И ПРОГРАМА И ПЛАНИРАЊА ЗАСНОВАНОГ НА ХОРИЗОНТАЛНОЈ И ВЕРТИКАЛНОЈ ИНТЕГРАЦИЈИ НАСТАВНИХ САДРЖАЈА И УВАЖАВАЊУ УСЛОВА У КОЈИМА КОМБИНОВАНА ОДЕЉЕЊА РАДЕ. АКТИВАЦИЈОМ НА ЧАСОВИМА, СТУДЕНТИ СХВАТАЈУ СУШТИНУ УСАВРШАВАЊА ОРГАНИЗАЦИЈЕ НАСТАВЕ У КОМБИНОВАНИМ ОДЕЉЕЊИМА РАЗЛИЧИТИМ МОДАЛИТЕТИМА РАСПОРЕДА, АКТИВИРАЊА И ОСАМОСТАЉИВАЊА ДЕЦЕ.</p> <p>Овим курсом студенти се <i>оспособљавају</i> за планирање васпитно-образовног рада у комбинованим одељењима; креирање подстицајних наставних ситуација и праћење и вредновање процеса и ефеката рада; развијање критичког мишљења и способности за решавање дидактичких проблема и унапређивање васпитне праксе у комбинованим одељењима; овладавање основним професионалним педагошким знањима и вештинама за рад у условима малих сеоских школа.</p>			
<b>Исход предмета</b> <p>Оспособљеност студента да: Формулише поимање комбинованих одељења и дистинкције између сродних термина; Одреди и објасни друштвени и педагошки значај школа са комбинованим одељењима; Разликује и интерпретира вишеструке аспекте делатности комбинованих одељења; Представи заступљеност комбинованих одељења у школској мрежи Србије; Објасни теоријске основе рада у комбинованом одељењу; Окарактерише недостатке постојеће организације образовно-васпитног рада у комбинованом одељењу и изведе закључке о могућностима њеног унапређивања; Представи основне одлике модела комбиновања разреда (ближи-удаљенији разреди); Тумачи и демонстрира примену принципа рационализације рада у комбинованом одељењу: флексибилности, учитељеве креативности и стручне аутономности, ученичке самоактивности, диференцијације и индивидуализације наставног рада, континуираног праћења индивидуалног развоја и напредовања ученика, хоризонталне и вертикалне интеграције; Објасни специфичности реализације наставног плана и програма у комбинованом одељењу; Демонстрира примену правила, метода и облика рада у условима комбинованих одељења; Одреди појам и образложи значај планирања заснованог на хоризонталној и вертикалној интеграцији наставних садржаја и уважавању услова у којима комбинована одељења раде; Сумира знања о планирању и припремању учитеља за наставу у комбинованом одељењу; Уочи и прикаже суштинска обележја часа у комбинованом одељењу; Скицира распоред часова и појасни рад у смени и по и смени и четврт; Уочава потребу и начине специфичног конципирања и вођења педагошке документације; Усвоји, разуме и овлада основним професионалним педагошким знањима и вештинама за рад у комбинованом одељењу.</p>			
<b>Садржај предмета</b> <p><i>Теоријска настава</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Појмовно-терминолошка разјашњења; Друштвени и педагошки значај школа са комбинованим одељењима</li> <li>2. Вишеструка делатност комбинованих одељења</li> <li>3. Комбинована одељења у школској мрежи Србије</li> <li>4. Теоријске основе рада у комбинованом одељењу</li> <li>5. Недостаци постојеће организације образовно-васпитног рада у комбинованом одељењу</li> <li>6. Модели комбиновања разреда (ближи-удаљенији разреди)</li> <li>7. Принципи рационализације рада у комбинованом одељењу (флексибилности, учитељеве креативности и стручне аутономности, ученичке самоактивности, диференцијације и индивидуализације наставног рада, континуираног праћења индивидуалног развоја и напредовања ученика, хоризонталне и вертикалне интеграције)</li> <li>8. Наставни план и програм</li> <li>9. Правила, методе и облици рада</li> <li>10. Планирање засновано на хоризонталној и вертикалној интеграцији наставних садржаја и уважавању услова у којима комбинована одељења раде</li> <li>11. Планирање и припремање учитеља за наставу</li> <li>12. Час у комбинованом одељењу</li> <li>13. Распоред часова; рад у смени и по и смени и четврт</li> <li>14. Материјална основа рада у комбинованим одељењима</li> <li>15. Педагошка документација</li> </ol> <p><i>Практична настава</i></p> <p><b>Литература:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Шпијунувић, К. (2003). <i>Рационализација рада у комбинованом одељењу</i>. Ужице: Учитељски факултет.</li> <li>2. Трнавац, Н. (1992). <i>Мале сеоске школе</i>. Београд: Институт за педагогију и андрагогију Филозофског факултета.</li> </ol>			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 0	Други облици наставе:	
			Студијски истраживачки рад:
<b>Методе извођења наставе:</b> Усмено излагање, разноврсне активности интерактивног карактера, групни рад, самостални рад студената (Power Point презентације и израда мапа ума)			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
активност у току предавања, Power Point презентације	10	писмени испит	30
семинарски рад / мапе ума	10	усмени испит	20
колоквијум-и	30		

<b>Студијски програм:</b> Основне академске студије за образовање учитеља			
<b>Назив предмета:</b> Социологија наставника			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Србољуб Д. Димитријевић</a>			
<b>Статус предмета:</b> изборни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 3			
<b>Услов:</b>			
<b>Циљ предмета</b> Упознавање студената са основним појмовима и процесима: наставници као професионална група, елементи професије наставник и формирање наставничке професије као дела интелигенције. Садржај курса обезбеђује будућим учитељима неопходна знања о особинама наставникове личности и наставнику у процесу васпитања и образовања и да се упознају са социолошким истраживањима наставника као социо-професионалне групе.			
<b>Исход предмета</b> Овладавање знањима која ће омогућити разумевање друштвено-економског положаја васпитања и образовања и друштвеног положаја, улоге и угледа наставника и разумевање социјалног супстрата властите струке.			
<b>Садржај предмета</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подела рада и формирање наставничке професије као дела интелигенције: основа за професионално деловање наставника; стручни ауторитет наставника; заштита статуса професије наставника; стручна удружења наставника и стил живота наставника.</li> <li>2. Друштвено-економски положај наставника: друштвена моћ наставника; друштвени углед наставника и материјална средства којима наставник располаже.</li> <li>3. Друштвена улога наставника: наставничка улога; мотивациона улога; улога процењивача, евалуатора; сазнајно-дијагностичка улога; улога регулатора социјалних односа и улога партнера у афективној интеракцији.</li> <li>4. Друштвени углед наставника: значај делатности коју обавља наставник; припрема за наставнички позив; сложеност и одговорност наставничког занимања; способност и квалитет наставника и материјалног прихода наставника.</li> <li>5. Наставници у процесу васпитања и образовања: карактеристике наставничке професије; функције професије наставника; особине наставникове личности.</li> <li>6. Социолошка истраживања наставника као социо-професионалне групе.</li> <li>7. образовање и усавршавање наставника – значај и организација: научно-технолошка револуција и њен утицај на положај, улогу и садржину образовања и усавршавање наставника и васпитна улога наставника у условима савремене образовне технологије.</li> </ol>			
<b>Литература:</b> Ивковић, М. (2005). <i>Социологија образовања</i> . Врање: Учитељски факултет. Марковић, Д.Ж. (2001). <i>"Друштвене промене и друштвени статус наставника"</i> , <i>Савременост и образовање</i> , Ниш и Београд: Просвета и Савремена администрација. Димитријевић, Д.С. (2010). <i>Социјално порекло и професија</i> , Врање: Учитељски факултет.			
<b>Број часова активне наставе: 30</b>		<b>Теоријски приступ: 30</b>	
Предавања: 2	Вежбе: 0	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:
Остали часови			
<b>Методе извођења наставе:</b> Предавања, усмена излагања студената (индивидуалне и групне презентације) и групна дискусија			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
Активност у току наставе: усмено	10	Писмени испит (тест знања)	25
Писмени испит (тест знања)	40	Усмени испит	25
Укупно:	50	Укупно:	50
Начин провере знања: активност у настави, индивидуално бодовање усмених излагања студената о темама које се обрађују на вежбама, писмени и усмени испит.			

<b>Студијски програм:</b> Основне академске студије за образовање учитеља			
<b>Назив предмета:</b> Андрагогија			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Радивоје Н. Кулић</a>			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: /			
<b>Циљ предмета:</b> Циљ курса је стицање неопходних знања из области образовања одраслих која се односе на разумевање проблема учења у одраслом добу и организацију ове делатности. Анализом литературе студенти стичу увид у различита теоријска разматрања ових проблема, што чини основу за даље самостално бављење и боље разумевање истих. Такође, курс је усмерен и на развијање способности праћења и евалуације; као и организовање различитих облика рада у образовно-васпитним институцијама које се баве образовањем одраслих. Упознавање са савременим тенденцијама у области васпитања и образовања које све више указују на неопходност и значај адекватног образовања одраслих.			
<b>Исход предмета:</b> Након завршетка курса студент треба да поседује завидан ниво знања из области образовања одраслих, да буде оспособљен за потпуно разумевање и адекватно сагледавање потреба и могућности образовања одраслих као и да самостално користи андрагошко-педагошка знања у истраживању праксе васпитно-образовног рада. Курс треба код студената да развије свест о неопходности и потреби образовања одраслих, да пробуди интересовање и жељу за самообразовањем и унапређивањем овог подручја рада.			
<b>Садржај предмета</b>			
1. Образовање одраслих као цивилизацијска потреба;			
2. Значај знања у новим условима економског развоја;			
3. Андрагогија као наука;			
4. Психолошка заснованост образовања и учења одраслих;			
5. Учење у одраслом добу;			
6. Формално, неформално и информално учење и образовање;			
7. Образовне потребе у концепцији људских потреба;			
8. Природа партиципације одраслих у образовању и учењу;			
9. Основна подручја и садржаји образовања одраслих;			
10. Систем образовања одраслих;			
11. Организација наставе за одрасле; Специфичности наставе за одрасле и положај наставника у образовно-наставном процесу;			
12. Планирање и програмирање у образовању одраслих;			
13. Образовање одраслих за самообразовање;			
14. Систем образовања одраслих у Србији			
<b>Литература:</b>			
1. Кулић, Р. Деспотовић, М. (2004): Увод у андрагогију, Београд: Свет књиге.			
2. Кулић, Р. (1997): Садржај рада и образовања, Београд: Институт за педагогију и андрагогију Филозофског факултета.			
3. Савићевић, Д (1983) Човјек и доживотно образовање, Титоград: РЗУШ.			
4. Филповић Д (1980): Перманентно образовање-глобална стратегија и модел. Београд: Привредна штампа.			
5. Пастуовић, М. (1978): Образовни циклус; Загреб: Андрагошки центар.			
6. Качавенда –Радић Н. (1989): Слободно време и образовање, Београд, ЗУНС, Катедра за андрагогију Филозофског факултета у Београду.			
7. Алибабић, Ш. (2002) Теорија организације и образовања одраслих. Београд. Институт за педагогију и андрагогију.			
8. Андриловић В. () Како одрастао човјек учи. Загреб, Школска књига.			
9. Delors, J. (1998): Учење благо у нама, Educa, Загреб			
:			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе:	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе:</b> вођена дискусија, рад на тексту, усменог излагања, писаних радова, илустративна.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
Активности у току наставе	20	писмени испит	20
Колоквијуми	40	усмени испит	20
	60		40

<b>Студијски програм:</b> Основне академске студије за образовање учитеља			
<b>Назив предмета:</b> Примењене уметности и дизајн			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Небојша Н. Николић</a>			
<b>Статус предмета:</b> изборни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 3			
<b>Услов:</b>			
<b>Циљ предмета</b> Стицање знања о основним категоријама примењених уметности, о основним категоријама дизајна, историји применјених уметности и дизајна; упознавање са техникама примењеног сликарства, вајарства, дизајном текстила, графичког и индустријског дизајна, костима. Стицање знања о важности примене и значају примењених уметности и дизајна у савременом, пост-индустријском друштву.			
<b>Исход предмета</b> Након завршеног курса од студента се очекује да буде у стању да препознаје и разликује врсте примењених уметности и дизајна кроз савремену визуелну комуникацију; могућност употребе производа примењених уметности и дизајна у школској настави, кроз предмет ликовна култура, у нижим разредима основне школе.			
<b>Садржај предмета</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Историјски преглед примењених уметности и дизајна</li> <li>2. Примењене уметности и дизајн</li> <li>3. Примењена графика</li> <li>4. Примењено сликарство</li> <li>5. Текстилне уметности</li> <li>6. Дизајн ентеријера</li> <li>7. Архитектура</li> <li>8. Неке врсте примењених уметности</li> <li>9. Костимографија</li> <li>10. Сценографија</li> <li>11. Индустријски дизајн</li> <li>12. Веб дизајн</li> <li>13. Идејна решења и идејни пројекти</li> <li>14. Оригиналност и плагријат</li> <li>15. Маркетинг</li> </ol>			
<b>Литература:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Недељковић, С. (1988). <i>Графичко обликовање и писмо</i>. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.</li> <li>2. Петровић, Р., Раденовић, Н. (2010). <i>Савремена уметност и дизајн</i>. Београд: Methaphysica</li> <li>3. Арнахајм, Р. (1987). <i>Уметност и визуелно опажање</i>. Београд: Универзитет уметности у Београду.</li> <li>4. Богдановић, К., Бурић, Б. (1991). <i>Теорија форме</i>. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства, Нови Сад: Завод за издавање уџбеника.</li> <li>5. Карлаварис, Б. (1987). <i>Методика наставе ликовног васпитања</i>. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.</li> <li>6. Хаџи-Јованчић, Н. (2009). <i>Визуелне уметности за младе</i>. Београд: Klett.</li> </ol>			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 0	Други облици наставе: Студијски истраживачки рад:	
<b>Методе извођења наставе:</b> Усмено излагање, разноврсне активности интерактивног карактера, групни рад, самостални рад студената			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
активност у току предавања	10	писмени испит	20
Практичан рад / ликовна мапа	30	усмени испит	20
колоквијум-и	20		

<b>Студијски програм:</b> Основне академске студије за образовање учитеља			
<b>Назив предмета:</b> Психолошко саветовање у васпитном раду			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Благица М. Златковић</a>			
<b>Статус предмета:</b> изборни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 3			
<b>Услов:</b>			
<b>Циљ предмета</b> Стицање основних знања из области психолошког саветовања, усвајање принципа саветодавног рада, усвајање техника саветодавног рада, препознавање простора за примену саветодавног рада у васпитном процесу са ученицима и родитељима, препознавање категорија ученика којима је потребна додатна подршка кроз саветодавни рад, усвајање техника саветодавног рада које су примерене саветодавном раду у васпитно-образовном процесу, развој вештина за њихову имплементацију у васпитнообразовном раду.			
<b>Исход предмета</b> Након завршеног курса од студента се очекује да буде у стању да: Одреди појам психолошког саветовања, Зна и разуме принципе психолошког саветовања; Разуме и примени технике саветодавног рада; Разуме ситуације у којима је потребно саветодавно да делује; Препознаје ученике код којих постоји потреба за саветодавни рад; Примени технике које су примерене саветодавном раду у васпитно-образовном процесу, Примени технике које су примерене у саветодавном раду са родитељима.			
<b>Садржај предмета</b> 1. Појам психолошког саветовања 2. Услови за реализацију саветодавног рада 3. Принципи саветодавног рада 4. Технике саветодавног рада 5. Могућности примене психолошког саветовања у васпитном раду 6. Учитель-васпитач у улози саветника 7. Примена принципа саветовања у васпитно-образовном процесу 8. Принципи групног саветодавног рада 9. Саветодавни рад са ученицима у решавању личних проблем 10. Карактеристике личности детета и саветодавни рад 11. Препознавање и коришћење сопствених емоционалних реакција које су усмерене према деци у васпитном раду 12. Уважавање дечијих емоција 13. Јачање Ега и подршка у тенденцијама ученика ка самоостваривању 14. Практични примери индивидуалног психолошког саветовања у васпитном раду 15. Практични примери групног психолошког саветовања у васпитно-образовном раду			
<b>Литература:</b> 1. Тадић Н: <i>Психотерапија деце и омладине</i> , Научна књига, Београд. 2. Половина Н, Ђорђевић: <i>Метод саветовања у раду са децом и њиховим родитељима</i> .			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 0	Други облици наставе: Студијски истраживачки рад:	
<b>Методе извођења наставе:</b> Решавање проблема, Интерактивно учење			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
Активност у току наставе	10	писмени испит	25
Решавање практичних примера	20	усмени испит	25
Извођење активности	20		

<b>Студијски програм:</b> Основне академске студије за образовање учитеља			
<b>Назив предмета:</b> Дидактичка пракса			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Ценић С. Драган</a>			
<b>Статус предмета:</b> обавезни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 3			
<b>Услов:</b>			
<b>Циљ курса:</b> Оспособљавање студената за савремену организацију и практично извођење образовно-васпитног рада у млађим разредима основне школе.			
<b>Исход курса:</b> Оспособљеност студената да у наставном раду, слободним активностима и другим облицима образовно-васпитног рада са ученицима млађих разреда основне школе примењују савремене методе и облике рада, као и да стечена знања користе у даљем образовању.			
<b>Садржај курса:</b> Ову праксу треба организовати у четвртном семестру и њено тежиште је на повезивању студијског градива из дидактике са наставном праксом Садржи: <ul style="list-style-type: none"> <li>• разговор са школским педагогом о структури наставних активности у школи и основним практичним проблемима реализације наставног плана и програма основне школе;</li> <li>• упознавање техничко-материјалне базе наставног рада у школи;</li> <li>• присуствовање свим видовима наставних активности (часови редовне, допунске, додатне наставе);</li> <li>• присуствовање састанцима стручних актива;</li> <li>• укључивање у активности учитеља у погледу планирања и припремања наставе;</li> <li>• укључивање у све облике стручног усавршавања учитеља;</li> <li>• укључивање у рад наставничког већа када се расправља о питањима организације наставе (без права одлучивања);</li> <li>• упознавање и вођење педагошке документације о настави и ученицима;</li> <li>• пружање непосредне помоћи учитељу (облици асистирања) у организовању и извођењу наставе и других облика образовно-васпитног рада.</li> </ul> Прва два дана студенти обављају општи облик праксе (сагледавају наставни процес у школи у целини), а осталих дана присуствују наставним активностима код учитеља појединих разреда. Непосредан увид у ову праксу остварује наставник.			
<b>Методe извођења наставe:</b> Практичан рад, консултације.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>Обавезна</b>	поена	<b>Завршни испит</b>
			поена



<b>Студијски програм:</b> Основне академске студије за образовање учитеља			
<b>Назив предмета:</b> Књижевност за децу			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Стана Љ. Смиљковић</a>			
<b>Статус предмета:</b> обавезни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 6			
<b>Услов:</b>			
<p><b>Циљ курса:</b> Циљ овог предмета је упознавање студената са теоријом наставе предмета Књижевност за децу, научно-наставном методологијом и процесима развоја науке, личности детета и личности и дела књижевника.</p> <p><b>Упознавање студената:</b> Упознавање студената са иновативном књижевном продукцијом за децу, са класичном књижевном продукцијом за децу која представља програм основошколске лектире.</p> <p><b>Оспособљавање студената:</b> Током наставе студенти ће се оспособити за правилно коришћење литературе, тумачење европске књижевности за децу и савремен приступ српској књижевности за децу. Проучавањем књижевних дела намењених деци студенти ће се упознати са новим тенденцијама о српској и европској књижевности за децу.</p> <p><b>Исход курса:</b> Студенти ће стећи неопходна знања која су у директној функцији остваривања програма од I-IV разреда основне школе и тиме стећи могућност за коректан рад у наставној пракси. Проучавањем књижевних дела студенти ће се упознати и са новим тенденцијама у српској и европској књижевности за децу што ће им отворити могућности за њихова даља усавршавања.</p>			
<p><b>Садржај курса:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Књижевност за децу као уметност речи; Усмена књижевност (разбрајалице и друге лирске песме)</li> <li>2. Бајке, басне и друге приче</li> <li>3. Доба просветитељства – Доситеј Обрадовић</li> <li>4. Бранко Радичевић и Ј.Ј. Змај; листови и часописи за децу</li> <li>5. Десанка Максимовић, Мира Алечковић и Драган Лукић</li> <li>6. Душан Радовић, Мирослав Антић, Милован Данојлић</li> <li>7. Иво Андрић: Деца</li> <li>8. Гроздана Олујић - бајке</li> <li>9. Сликовница и стрип</li> <li>10. Басна и баснописци</li> <li>11. Мали принц – А. Егзипери</li> <li>12. Бела Грива – Рене Гијо</li> <li>13. Робинзон Крусо – Данијел Дефо</li> <li>14. Андерсен и Браћа Грим</li> <li>15. Приче за децу – Чехов и Алиса у земљи чуда – Керол</li> </ol>			
<p><b>Литература:</b></p> <p>Стана Смиљковић (2005): <i>Ауторска бајка</i>, Учитељски факултет у Врању, Врање.</p> <p>Стана Смиљковић (2003): <i>Настава II</i>, Учитељски факултет у Врању, Врање.</p> <p>Тихомир Петровић (2000): <i>Историја српске књижевности за децу</i>, Учитељски факултет у Врању, Врање.</p> <p>Миомир Милинковић (2006): <i>Страни писци за децу и младе</i>, Учитељски факултет, Ужице.</p>			
<b>Број часова активне наставе: 4</b>		<b>Теоријска настава: 2</b>	<b>Практична настава: 2</b>
<b>Методe извођења наставе:</b> Дијалoшка метода, усмена и писмена излагања студената, презентација наставних часова, практичне вежбе у вежбаоници.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	Поена	<b>Завршни испит</b>	поена
Активност у току наставе: Дискусија, расправа, усмено излагање, вежбања.	20	Писмени испит	20
Семинарски рад	30	Усмени испит	30
Укупно:	<b>50</b>	Укупно:	<b>50</b>
<p><b>Начин провере знања:</b> Активно учешће у настави, успешност предлога за иновирање метода, поступак у организацији часова вежби, проучавање шире литературе о одређеним проблемима, мини истраживања у настави овога предмета и на крају усмени испит на коме студенти користе знања из језика и књижевности у контексту методичке науке.</p>			

<b>Студијски програм:</b> Основне академске студије за образовање учитеља					
<b>Назив предмета:</b> Методологија педагошких истраживања					
<b>Наставник:</b> <a href="#">Синиша В. Стојановић</a>					
<b>Статус предмета:</b> обавезни					
<b>Број ЕСПБ:</b> 6					
<b>Услов:</b>					
<b>Циљ предмета:</b> Стицање знања о суштини, специфичностима и карактеристикама научног истраживања у педагогији. Стицање знања о процедурама научног истраживања у педагогији као и претпоставкама употребе истраживачких метода, техника и инструмената и начинима обраде и анализе прикупљених података у зависности од природе проучаваних педагошких величина. Упознавање са специфичностима закључивања у педагогији, методолошким претпоставкама обраде презентовања резултата истраживања и писања научних и стручних радова.					
<b>Исход предмета:</b> Оспособљеност за организацију (избор проблема истраживања, израду пројекта истраживања), реализацију истраживања (израду инструмената, прикупљање и обраду података), као и за саопштавање и интерпретацију резултата истраживања (писање извештаја истраживања). Формиран позитиван став према истраживању, мењању и унапређењу сопствене васпитне праксе.					
<b>Садржај предмета:</b>					
<ol style="list-style-type: none"> <li>Појам и значај педагошко-научног истраживања.</li> <li>Појам и задаци методологије педагогије и њено место у систему педагошке науке.</li> <li>Карактеристике и основе научног истраживања у педагогији.</li> <li>Теоријске основе и развој методологије педагошких истраживања</li> <li>Развој методологије педагогије у Србији.</li> <li>Основне актуелне епистемолошко-методолошке оријентације</li> <li>Врсте истраживања у педагогији</li> <li>Акциона истраживања.</li> <li>Организација и ток истраживања у педагогији</li> <li>Врсте и израда пројекта истраживања.</li> <li>Врсте и структура извештаја истраживања.</li> <li>Методе у педагошком истраживању</li> <li>Специфичности примене експеримента у педагошким истраживањима.</li> <li>Технике и инструменти за прикупљање података</li> <li>Метријске карактеристике инструмената истраживања.</li> <li>Појам, значај и подела педагошке статистике</li> <li>Мерење и мерне скале у педагошким истраживањима</li> <li>Примена нормалне криве вероватноће у педагошкој статистици</li> <li>Основне етапе статистичке обраде података</li> <li>Формирање базе података.</li> <li>Мере централне тенденције</li> <li>Мере варијабилности</li> <li>Мере корелације</li> <li>Закључивање о значајности разлика између статистичких мера</li> <li><math>\chi^2</math> - тест</li> <li>Тестирање значајности разлика између две аритметичке средине</li> <li>Тестирање значајности разлика између две пропорције</li> <li>Основе анализе варијансе</li> <li>Примена статистичких поступака у стандардизацији инструмената истраживања.</li> <li>Примена статистичких софтвера за обраду података.</li> </ol>					
<b>Литература:</b>					
<ol style="list-style-type: none"> <li>Круљ, С. Р., Стојановић, С., Круљ-Драшковић, Ј.(2007): Увод у методологију педагошког истраживања са статистиком.</li> <li>Гојков, Г., Круљ, Р., Кундачина, М., (1999): Лексикон педагошке методологије.</li> <li>Банђур, В., и Поткоњак, Н., Методологија педагогије.</li> <li>Кундачина, М., Банђур, В. Методолошки практикум.</li> </ol>					
<b>Број часова активне наставе</b>					Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 2	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:		
<b>Методе извођења наставе:</b>					
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>					
Предиспитне обавезе	Поена		Завршни испит		поена
	Мин.	Макс.			
Присуство настави	4	10	Писмени	20	
1. Колоквијум	7	15	Усмени	20	
2. Колоквијум	7	15			
Извештај истраживања	10	15			
Интерактивна настава	2	5			
<b>Укупно</b>	<b>30</b>	<b>60</b>		<b>40</b>	<b>100</b>

<b>Студијски програм:</b> Основне академске студије за образовање учитеља			
<b>Назив предмета:</b> Методика наставе српског језика и књижевности			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Стана Љ. Смиљковић</a>			
<b>Статус предмета:</b> обавезни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 5			
<b>Услов:</b> положен испит из Српског језика, Књижевности и Дидактике			
<b>Циљ предмета</b> <p><i>Упознавање студента:</i> са Наставним планом и програмом предмета Српски језик у млађим разредима основне школе, са избором адекватне наставне методологије и практичне реализацијом наставних садржаја уз уважавање узрасних карактеристика ученика и специфичности обраде садржаја наставе језика и књижевности.</p> <p><i>Оспособљавање студента:</i> за самостално успешно планирање садржаја, избор наставних метода, облика рада и успешну примену наставних принципа као предуслова успеха савремене наставе језика и књижевности. Студент је оспособљен за избор и примену савремених наставних метода, успешно дидактичко-методичко обликовање и креирање наставног часа за реализацију садржаја овог предмета у млађим разредима основне школе. Студент је оспособљен за успешну организацију наставе почетног читања и писања, пише припреме за све типове часова: обраде, утврђивања и проверавања научног, израђује инструменте за проверу и евалуацију рада ученика. Упознат је и оспособљен за праћење и вредновање рада ученика и примену стандарда постигнућа у оквиру наставе овог предмета.</p>			
<b>Исход предмета:</b> Студент познаје садржаје језика и књижевности, као и методологију наставе овог предмета до нивоа потребног за успешно поучавање ученика. Зна и разуме садржај предмета Српски језик као и његову вертикалну и хоризонталну корелацију са садржајима других предмета. Успешно познаје проблематику, конкретно поставља циљ и јасно дефинише задатке обраде садржаја језика и књижевности. Оспособљен је за самосталну израду годишњег, оперативног и дневног плана рада из овог предмета као и за израду индивидуалног образовног плана. Успешно је оспособљен за креирање наставног часа уз могућност провере остварености образовних стандарда постигнућа и исхода програма овог предмета. Оспособљен је за успешно дидактичко-методичко обликовање садржаја наставе језика и књижевности поштујући специфичност сваке књижевне врсте у складу са циљевима и задацима предмета и потребама ученика. Оспособљен је за праћење индивидуалног развоја ученика и успешну евалуацију наставе уз уважавање образовних стандарда са циљем да развија унутрашњу мотивацију ученика.			
<b>Садржај предмета:</b> <p><i>Теоријска настава:</i></p> <p>Предмет, циљ и задаци Методике наставе српског језика и књижевности. Место и улога наставника у реализацији васпитно-образовних циљева и развоју личности ученика. Методологија наставе српског језика и књижевности (наставне методе, принципи, облици рада). Планирање у настави српског језика и књижевности (врсте планова, израда ИОП-а за српски језик, типови часова, облици рада). Настава почетног читања и писања. Рецепција књижевности у науци и настави. Иновације у настави српског језика и књижевности (даровити и ученици са посебним потребама). Методичка структура часа српског језика и књижевности (припремање наставника пре часа, израда припреме, реализација часа и критички осврт на одржани час). Рецепција поезије у настави српског језика и књижевности. Рецепција прозе у настави (час обраде бајке и час обраде басне). Рецепција прозе у настави (обрада драмског текста). Култура говора у настави српског језика (усмено и писмено изражавање). Граматика и правопис у настави српског језика. Писмени и домаћи задаци у настави српског језика (организација и врсте домаћих задатака, израда, анализа и вредновање). Повратна информација, праћење и вредновање рада ученика на часу српског језика у складу са образовним стандардима.</p> <p><i>Практичне вежбе</i></p> <p>Израда годишњег, оперативног и индивидуалног образовног плана. Претходна испитивања ученика и припрема за обраду слова. Израда припреме из области почетног читања и писања (обрада слова монографским, групним и комплексним поступком). Израда припреме за интерпретацију лирске песме, бајке, басне, драмског текста. Припрема за обраду граматичког и правописног садржаја. Организација часа говорне вежбе. Израда наставних листића. Начини праћења и вредновања рада ученика. Припреме се раде уз примену иновативних модела наставе.</p>			
<b>Литература:</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Милаговић, В. (2011): <i>Методика наставе српског језика и књижевности у разредној настави</i> Учитељски факултет у Београду, Београд.</li> <li>2. Смиљковић, С. и Милинковић, М. (2010): <i>Методика наставе српског језика и књижевности</i>, Врање, Учитељски факултет.</li> <li>3. Вилотијевић, М. (2000): <i>Дидактика</i>, Учитељски факултет у Београду, Београд.</li> <li>4. Николић, М. (1999): <i>Методика наставе српског језика</i>, ЗЗУНС, Београд.</li> <li>5. Смиљковић, С. (2002): <i>Настава I</i>, Учитељски факултет у Врању, Врање.</li> <li>6. Смиљковић, С. (2004): <i>Корак по корак ка бољем писању</i>, Учитељски факултет у Врању, Врање.</li> <li>7. Смиљковић, С. (2005): <i>Мала позорница за основце</i>, Учитељски факултет у Врању, Врање.</li> <li>8. Стојановић Б. (2007): <i>Интерпретација бајке у млађим разредима основне школе</i>, Врање, Учитељски факултет.</li> </ol>			
<b>Број часова активне наставе:</b>			Остали часови
Предавања: 3	Вежбе: 2	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:
<b>Методе извођења наставе:</b> самостално истраживање литературе, писање припрема за практичну реализацију наставних садржаја, израда планова рада, .			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	Поена	<b>Завршни испит</b>	поена
Активност у току наставе:	10	Писмени испит	10
Колоквијуми :	30	Усмени испит	30
Припреме за час	20		
Укупно:	<b>60</b>	Укупно:	<b>40</b>
<b>Начин провере знања:</b> писмено и усмено			

<b>Студијски програм:</b> Основне академске студије за образовање учитеља			
<b>Назив предмета:</b> Методика наставе математике			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Нела Т. Малиновић-Јовановић</a>			
<b>Статус предмета:</b> обавезни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 5			
<b>Услов:</b> Математика, Дидактика			
<b>Циљ предмета</b> <i>Стицање темељних знања о:</i> психолошко-логичким основама наставе математике; дидактичко-методичким компонентама наставе математике; методичким приступима у обради садржаја почетне наставе математике; моделима припрема за извођење почетне наставе математике. <i>Оспособљавање студената за:</i> примену стечених знања кроз писање припреме за реализацију часа у почетној настави математике и критичко сагледавање дидактичко-методичких проблема почетне наставе математике.			
<b>Исход предмета</b> <i>Након завршеног курса студенти:</i> схватају процес настајања и начин изграђивања и формирања математичких појмова; упознати су са циљевима и задацима математичког образовања; познају ментални развој детета и карактеристике појединих фаза развоја и схватају њихов значај за изграђивање и формирање математичких појмова у почетној настави математике; схватају наставне принципе и основне облике закључивања у математици; познају наставне методе и оспособљени су за њихову примену у почетној настави математике; схватају суштину, специфичности и законитости процеса почетне наставе математике; овладали су облицима савремене организације почетне наставе математике; анализирају наставни предмет математике од 1. до 4. разреда основне школе као методичку трансформацију садржаја математике; примењују методологију обраде садржаја у почетној настави математике; су оспособљени за конкретизацију дидактичко-методичких захтева кроз писање припреме за реализацију часа у почетној настави математике, повезују сродне садржаје математике и осталих предмета који се изучавају у почетној настави; осмишљавају материјале за стварање неопходног интереса ученика, односно њихово активно учествовање у раду; систематизују предвиђене наставне садржаје и оспособљени су за унапређивање васпитно-образовне праксе почетне наставе математике.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Математика: научна дисциплина, наставни предмет, методика наставе</li> <li>2. Ментални развој детета и адолесцента и конзервација броја и математичких величина</li> <li>3. Сазнајни процес о појму</li> <li>4. Садржај, обим и дефиниција појма</li> <li>5. Математичко мишљење и неке мисаоне активности у сазнајном процесу</li> <li>6. Наставни принципи, наставне методе, наставна средства и помагала</li> <li>7. Циљ, задаци и структура садржаја почетне наставе математике</li> <li>8. Планирање наставног рада</li> <li>9. Припремање наставника за извођење наставе на часу</li> <li>10. Методички приступ изучавању садржаја о скуповима</li> <li>11. Скуповни и бројевни приступ сазнајном процесу о појмовима природног броја</li> <li>12. Изграђивање и формирање бројева до 10</li> <li>13. Сабирање у првој десетици</li> <li>14. Одузимање у првој десетици</li> <li>15. Веза сабирања и одузимања, појам јединице и десетице, бројевна права</li> <li>16. Формирање појмова бројева од 10 до 100</li> <li>17. Проширивање знања о сабирању и одузимању у стотини</li> <li>18. Формирање појма множења и дељења</li> <li>19. Таблица множења и дељења, вантаблично множење и дељење и дељење са остатком у скупу бројева до 100</li> <li>20. Формирање појмова природних бројева од 100 до 1000</li> <li>21. Проширивање знања о аритметичким операцијама на бројеве у хиљади</li> <li>22. Писмени поступци извођења аритметичких операција у хиљади</li> <li>23. Формирање појмова бројева већих од хиљаду</li> <li>24. Сабирање и одузимање у скупу <math>N</math></li> <li>25. Множење и дељење у скупу <math>N</math></li> <li>26. Методички приступ изучавању садржаја о релацијама</li> <li>27. Методички приступ изучавању садржаја о једначинама и неједначинама</li> <li>28. Методички приступ изучавању садржаја о разломцима</li> <li>29. Методички приступ изучавању геометријских садржаја</li> <li>30. Методички приступ изучавању садржаја о мерењу и мерним јединицама</li> </ol> <i>Практична настава</i> Часови вежби реализују се у виду дискусије, индивидуалног и групног рада, примене разних облика савремене организације почетне наставе математике, кроз израду модела припрема за извођење наставе математике и њихове анализе, осмишљавања материјала за стварање неопходног интереса ученика, као и повезивање сродних садржаја математике и осталих предмета који се изучавају у почетној настави.			
<b>Литература:</b> Малиновић, Т., Малиновић-Јовановић, Н. (2002): <i>Методика наставе математике</i> , Врање: Учитељски факултет. Малиновић, Т., Малиновић-Јовановић, Н. (2013): <i>Методика осавремењене наставе математике</i> , Врање: Учитељски факултет. Првановић, С. (1970): <i>Методика савременог математичког образовања у основној школи</i> , Београд: Завод за издавање уџбеника.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 3	Вежбе: 2	Други облици наставе	Студијски истраживачки рад:
<b>Методе извођења наставе:</b> Монолошка, развојна, илустративна, демонстративна, проблемска, откривајућа			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
Активности у току предавања и вежби	5	писмени испит	50*
Модели припрема за извођење часа математике	10	усмени испит	30
Мотивациони и интеграциони садржаји	5		
Колоквијум-и	50*		
* Положени колоквијуми ослобађају студенте полагања писменог дела испита			
<b>Начини провере знања:</b> писмено и усмено			

<b>Студијски програм:</b> Основне академске студије за образовање учитеља			
<b>Назив предмета:</b> Методика наставе природе и друштва			
<b>Наставник:</b> <u>Љиљана Б. Митић</u>			
<b>Статус предмета:</b> обавезни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 5			
<b>Услов:</b> Основе друштвених наука, основе природних наука, дидактика.			
<b>Циљ предмета:</b> Упознавање студената са теоријом наставе предмета природе и друштва, процесима развоја науке, личности ученика и наставника, усвајање различитих модалитета активне наставе где овладавају основним професионалним знањима и вештинама наставничког позива.			
<b>Упознавање студената:</b> Са иновативним садржајима који се односе на наставу предмета природе и друштва, организацију рада будуће школе, планирања, оцењивања и кретање нових наставних садржаја.			
<b>Оспособљавање студената:</b> За самостално успешно реализовање наставног програма за правилно коришћење литературе, тумачење појмова везаних за развој наставног процеса и могућност да представи етапе наставног процеса и испланира артикулацију појединих етапа.			
<b>Исход предмета:</b> Очекивани резултати рада на тумачењу садржаја наставних подручја оспособиће студенте за самостално разумевање и анализирање дидактичко-методичких појава из искуственог садржаја савременог друштва, сумирање знања о облицима наставног рада и овладавање и усвајање основних професионалних педагошких знања и вештине наставника.			
<b>Садржај предмета:</b> Теоријска настава: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Појам методике као научне дисциплине</li> <li>2. Циљ, задаци наставних предмета – природа и друштво</li> <li>3. Планирање у настави природе и друштва</li> <li>4. Годишњи план рада</li> <li>5. Тематски план рада</li> <li>6. План наставне јединице (непосредна припрема за рад)</li> <li>7. Улога учитеља у пружању реализацији садржаја предмета природе и друштва</li> <li>8. Врсте и организација часа у настави природе и друштва</li> <li>9. Извори знања у настави природе и друштва</li> <li>10. Методе рада у настави природе и друштва</li> <li>11. Облици рада у настави природе и друштва</li> <li>12. Активно учење</li> <li>13. Иновативни модели рада у настави природе и друштва</li> </ol> <b>Практична настава:</b> Вежбе студената у писању припрема за непосредну реализацију часова квалитативне анализе урађених припрема и дискусије на нивоу групе, израде семинарских радова, презентација иновативних модела и израде материјала за самостално учење.			
<b>Литература:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Станимировић, Б., Анђелковић, С. (2003): Методика наставе природе и друштва, Врање.</li> <li>2. Лазаревић, Ж., Банђур, В. (2001): Методика наставе природе и друштва, Учитељски факултет у Београду, Учитељски факултет у Јагодини, Београд-Јагодина.</li> <li>3. Сузић, Н. и сарадници (2001): Интерактивно учење I, Удружење наставника Бања Лука.</li> <li>4. Влаховић, Б. (2001): Пuteви иновације у образовању, Стручна књига – Едука, Београд.</li> <li>5. Иван Де Зан, (2005): Методика наставе природе и друштва, Школска књига, Загреб.</li> <li>6. Вилотијевић, Н. Вилотијевић, М. (2008): Иновације у настави, Учитељски факултет у Врању, Врање.</li> <li>7. Митић, Љ. (2008): Методика еколошког васпитања, Учитељски факултет у Врању, Врање.</li> </ol>			
<b>Број часова активне наставе: 5</b>		<b>Теоријска настава: 3</b>	<b>Практична настава: 2</b>
<b>Методe извођења наставе:</b> Дијалoшка метода, презентација наставних часова, усмена и писмена полагања студената, методе рада на тексту након завршене тематске целине.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
Активност у току наставе:	20	Писмени испит	20
Писмени испит :	40	Усмени испит	20
Укупно:	<b>60</b>	Укупно:	<b>40</b>
<b>Начин провере знања:</b>			



<b>Студијски програм:</b> Основне академске студије за образовање учитеља			
<b>Назив предмета:</b> Образовна технологија			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Стојан Н. Ценић</a>			
<b>Статус предмета:</b> обавезни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 3			
<b>Услов:</b> /			
<b>Циљ предмета</b> Упознавање са основним појмовима и елементима образовне технологије; упознавање са појединим хардверским и софтверским алатима за израду, дистрибуцију и презентацију мултимедијалних пројеката; упознавање са применама савремене образовне технологије у васпитно-образовном процесу.			
<b>Исход предмета</b> оспособити студенте да: а) проуче, сумирају и дефинишу основне појмове из научне области савремене образовне технологије (образовно – технолошки појмови); б) упореде, анализирају и класификују врсте наставних технологија, као и њихов корелативни однос са дидактиком и другим сродним научним дисциплинама; в) проуче и интерпретирају нове методе компјутерске наставе и учења, и образложе суштину промене улоге наставника и ученика коју омогућава савремена образовна технологија; г) повежу дидактичко-методичка знања и знања из области образовне технологије, тј. испланирају, креирају и презентују наставне садржаје применом образовног рачунарског софтвера (путем хипертекст /хипермедијалног модела); д) припреме и креирају тестове знања и демонстрирају модел електронске евалуације путем програмиране (алгоритамске, управљачке) наставе, коришћењем компјутерских програма из палете „тест – генератора“; ђ) за практичну употребу Интернет мреже и коришћење доступних информација за потребе образовања;  <b>ђ) прате и процењују достигнућа савремене образовне технологије, креативно и стваралачки трагају и предлажу иновативна решења за осавремењивање и унапређивање наставног процеса и васпитно-образовне праксе уопште.</b>			
<b>Садржај предмета</b>  <i>Теоријска настава</i> 1. Појам и врсте технологије–појам и суштина образовне технологије; 2. Основни и образовно-технолошки појмови; 3. Однос дидактике и наставне технологије; 4. Врсте наст. технологија, развој и педагошка функција наст. средстава; 5. Медији у наставно-комуникацијском процесу; 6. Таксономија медија као помагало за одлуке наставника; Дидактички медији (појам и врсте); 7. Дидактичке одреднице избора и употребе наставних медија; 8. Информатизација наставног процеса - нова информатизациона технологија и модернизација наставе; 9. Коришћење рачунара у настави (предности и недостаци); 10. Модели примене компјутера у настави; Нове методе наставе и учења; 11. Програмирана и индивидуализована настава и њихов утицај на развој образовне технологије; 12. Улога ученика и наставника у настави уз примену савремене образовне технологије; 13. Електронска књига и интелигентни турски системи; 14. Појам, класификације, методологија пројектовања и вредновање (методе, технике, инструменти) ORS-а; 15. Инструкциони дизајн и креирање мултимедијалног образовног софтвера.  <i>Практична настава</i> У току реализације часова вежбања, студенти се оспособљавају за практичан рад у окружењима програма из групе <i>тест-генератора</i> , погодних за израду образовних софтвера-електронских уџбеника (нпр. WBTEexpress), у оквиру којих ће креирати сопствене наставне садржаје, уз коришћење Интернет мреже, као и израду тестова знања применом електронског оцењивања.			
<b>Литература</b> 1. Блажич, М. (2007). <i>Образовна технологија</i> . Врање: Учитељски факултет у Врању. 2. Надрљански, Ђ., Надрљански М. (2008). <i>Дигитални медији-образовни софтвер</i> . Сомбор: Педагошки факултет у Сомбору. 3. Радосав, Д. (2005). <i>Образовни рачунарски софтвер и ауторски системи</i> . Зрењанин: Технички факултет у Зрењанину. 4. Мандић, Д. (2003). <i>Дидактичко-информатичке иновације у образовању</i> . Београд: Медијаграф. 5. Мандић, Д. (1996). <i>Образовна информациона технологија</i> . Београд: Учитељски факултет у Београду.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 3	Вежбе: 1	Други облици наставе: _____	
Студијски истраживачки рад: _____			
<b>Методe извођења наставе: Монолошка; Дијалошка; Демонстрација; Практичан рад.</b>			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
активност у току предавања	20	писмени испит	20
практична настава (презентација пројекта)	20	усмени испит	
колоквијум-и		провера уз практичан рад на рачунару	40

<b>Студијски програм:</b> Основне академске студије за образовање учитеља					
<b>Назив предмета:</b> Породична педагогија					
<b>Наставник:</b> <a href="#">Синиша В. Стојановић</a>					
<b>Статус предмета:</b> обавезни					
<b>Број ЕСПБ:</b> 4					
<b>Услов:</b>					
<b>Циљ предмета:</b> Да се студенти упознају са задацима породичне педагогије као научне и наставне дисциплине и схвате значај породичног васпитања у светлу принципа јединственог деловања свих васпитних чинилаца. Да упознају основне услове у породици неопходне за правилно васпитање деце. Да стекну знања о проблемима породичног васпитања у појединим типовима породица. Стицање знања о узроцима проблема у децем понашању у породици.					
<b>Исход предмета:</b> Оспособљеност за самостално уочавање, формулисање и евидентирање индикатора основних односа у породици. Познавање, разумевање и процена основних идеја педагошких класика о породичном васпитању са аспекта савремених научних ставова. Студенти су упознати са најчешћим проблемима породичног васпитања и оспособљени за саветодавно деловање са родитљима ученика у тим околностима.					
<b>Садржај предмета:</b>					
<i>Теоријска настава</i>					
1. Породична педагогија као научна и наставна дисциплина.					
2. Историјски развој породице и теоријске мисли о породичном васпитању.					
3. Савремена породица и њена васпитна функција.					
4. Савремена схватања о породици.					
5. Промене у савременој породици и њихов утицај на њену васпитну функцију.					
6. Породичне специфичности и васпитање деце.					
7. Основне карактеристике у појединим типовима породице.					
8. Породична средина и развој личности деце.					
9. Појавни облици неприлагођеног понашања деце у породици..					
10. Друштвена брига о породици.					
11. Породица у оспособљавању деце за медије.					
12. Самосталност деце у породици.					
13. Припрема деце за полазак у школу у породици.					
14. Принципи и методе у породичном васпитању.					
15. Сарадња друштвених институција и породице у васпитању деце.					
<i>Практична настава</i>					
1. Анализа схватања породичног васпитања у делима страних и домаћих аутора у прошлости и данас. 2. Примери научног истраживања породичног васпитања. 3. Анализа појма <i>породична средина</i> у васпитању деце. 4. Специфичност породичног васпитања у односу на друге васпитне чиниоце. 5. Породица и медији. 6. Есеј на тему „Породица коју познајем“. 7. Уочавање индикатора појавних облика неприлагођеног понашања деце у породици. 8. Евидентирање и систематизовање основних проблема деце без родитељског старања. 9. Букар дечјих права. 10. Закон о браку и породици. 11. декларација о правима жена. 12. Есеј „Моја сећања из раног детињства“. 13. Посета Саветовалишту за брак и породицу. 15. Идентификовање основних образовних потреба родитеља у вези породичног васпитања.					
<b>Литература:</b>					
1. Николић, Р., Стојановић, С. (2008). Породична педагогија – Хрестоматија, Учитељски факултет, Врање. 2. Грандић, Р. (2004). Прилози породичној педагогији, Нови Сад.					
<b>Број часова активне наставе</b>					Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 1	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:		
<b>Методе извођења наставе:</b>					
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>					
Предиспитне обавезе	Поена		Завршни испит		поена
	Мин.	Макс.			
Присуство настави	4	10	Писмени		
1. Колоквијум	10	20	Усмени	40	
2. Колоквијум	10	20			
Интерактивна настава	6	10			
<b>Укупно</b>	<b>30</b>	<b>60</b>		<b>40</b>	<b>100</b>



<b>Студијски програм:</b> Основне академске студије за образовање учитеља			
<b>Назив предмета:</b> Методика наставе музичке културе			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Весна С. Здравковић</a>			
<b>Статус предмета:</b> обавезан			
<b>Број ЕСПБ:</b> 3			
<b>Услов:</b> Вокално-инструментална настава			
<b>Циљ курса</b> <b>Упознавање студената:</b> са законитостима наставе Музичке културе у млађим разредима ОШ. <b>Оспособљавање студената:</b> за реализацију наставних садржаја, практичну примену стечених теоријских знања.			
<b>Исход курса:</b> оспособљеност студената за реализацију програмских садржаја Музичке културе у млађим разредима основне школе, вокално и инструментално извођење одабраних бројалица, песама и музичких игара, адекватно примењивање метода учења песме по суху и из нотног текста на примерима, вешто сналажење у подстицању музичког стваралаштва и активног слушања музике, креативност у аранжирању.			
<b>Садржај курса:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Појам Методике наставе музичке културе</li> <li>2. Законитости наставе предмета Музичка култура</li> <li>3. Планирање и припремање музичке наставе</li> <li>4. Музичке способности ученика</li> <li>5. Извођење музике</li> <li>6. Певање песама</li> <li>7. Бројалице</li> <li>8. Музичке игре</li> <li>9. Методе обраде песама за њихово усвајање</li> <li>10. Музичко описмењавање</li> <li>11. Слушање музике</li> <li>12. Дечји музички инструменти</li> <li>13. Музичко изражавање и стваралаштво</li> <li>14. Вокално и инструментално извођење одабраних бројалица, песама и музичких игара планираних у млађим разредима основне школе</li> <li>15. Аранжирање и извођење одабраних бројалица, песама и музичких игара планираних у млађим разредима основне школе</li> </ol>			
<b>Литература:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стојановић, Г. (1996): <i>Настава музичке културе</i>, Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.</li> <li>• Братић, Т. и Филиповић, Љ. (2001): <i>Музичка култура у разредној настави</i>, Јагодина – Приштина: УФ.</li> <li>• Доц. мр Весна Здравковић, доц. мр Јелена Вучковски, Ана Спасић-Стошић, (2011): <i>Зборник песама за музичку наставу</i>, Приручник за студенте учитељских факултета, Врање: УФ.</li> <li>• Лекић, Ђ. (1955): <i>Методика наставе певања у основној школи</i>, Београд: Народна књига.</li> <li>• Васиљевић, З. (2000): <i>Методика музичке писмености</i>, Београд: Академија.</li> </ul>			
<b>Број часова активне наставе: 3</b>		<b>Теоријска настава: 2</b>	<b>Практична настава: 1</b>
<b>Методе извођења наставе:</b> разговора, усменог излагања, демонстрације, рада на тексту, практичног рада; од стручних: метода учења по слуху, из нотног текста, рада са дечјим инструментима, аналитичког слушања, стваралачког рада, интерпретације, моделовања.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>Поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
Активност у току наставе:	10	Писмени испит	
Колоквијуми :	50	Усмени испит	40
Укупно:	<b>60</b>	Укупно:	<b>40</b>
<b>Начин провере знања:</b> писмено, усмено и практично			

<b>Студијски програм:</b> Основне академске студије за образовање учитеља			
<b>Назив предмета:</b> Методика наставе ликовне културе			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Небојша Н. Николић</a>			
<b>Статус предмета:</b> обавезан			
<b>Број ЕСПБ:</b> 3			
<b>Услов:</b> Визуелне уметности			
<b>Циљ предмета</b>			
<p><b>Упознавање студената:</b> са визуелним уметностима у контексту образовања, теоријским аспектима, језиком виуелних уметности, стручно-методичким аспектима и дидактично-методичким аспектима.</p> <p><b>Оспособљавање студената:</b> за теоријско-уметничке, дидактичке и стручно-методичке вештине, као и искуствено уметничким знањима.</p>			
<b>Исход предмета</b>			
По завршетку наставе студенти ће бити теоријски и практично оспособљени да воде наставу ликовне културе, да на основу карактера садржаја изграђују добре методе уз уважавање дидактичких принципа, да припреме и организују час ликовне културе и врше анализу дечјих ликовних радова.			
<b>Садржај предмета</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Значај и улога визуелних уметности у образовном процесу.</li> <li>2. Место, улога и значај ликовне културе као наставни предмет у васпитно-образовном процесу.</li> <li>3. Задаци, циљеви и елементи наставе ликовне културе.</li> <li>4. Природа и језик визуелних уметности у контексту наставе ликовне културе.</li> <li>5. Процес стварања, значај креативног деловања.</li> <li>6. Видови ликовних активности и њихово комбиновање.</li> <li>7. Ликовне технике и ликовни елементи у оквиру обликовних способности узраста ученика.</li> <li>8. Алтернативне ликовне технике, поступци и материјали посебно прилагођени за рад са децом млађег школског узраста у условима основне школе.</li> <li>9. Стратегије, технике и методе за рад са децом млађег узраста на проблемима визуелних уметности.</li> <li>10. Проблем мотивације, извори за посматрање, начини за подстицање и вођење стваралачког процеса праћењем.</li> <li>11. Избор садржаја и одговарајућих активности унутар саме области као и у контексту школског програма.</li> <li>12. Припремање и организација наставног рада у настави ликовне културе.</li> <li>13. Израда припреме за час и симулација часа ликовне културе.</li> <li>14. Естетска анализу дечјих ликовних радова.</li> <li>15. Анализа плана и програма наставе ликовне културе и повезивање ликовне културе са другим предметима.</li> </ol>			
<b>Литература:</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Карлаварис, Б. <i>Методика наставе ликовне културе</i>, ЗУНС, Београд, 1974</li> <li>2. Хаџи-Јованчић, Н. <i>Дечији атеље 1 и 2</i>, ЗУНС, Београд, 2000</li> <li>3. Хаџи Јованчић Н. (2009). <i>Визуелне уметности за младе</i>. Београд: Klett.</li> <li>4. Карлаварис, Б. (1991). <i>Методика ликовног одгоја</i>, Ријека. Albin Hofbauer.</li> <li>5. Карлаварис, Б. (1988). <i>Методика ликовног одгоја II</i>. Загреб : Графички завод Хрватске</li> <li>6. Карлаварис, Б. (1984). <i>Методика наставе ликовног васпитања</i>, Београд. Завод за уџбенике и наставна средства.</li> <li>7. Карлаварис, Б., Барат А., Каменов Е. (1988) <i>Развој креативности у функцији еманципације личности путем ликовног васпитања</i>. Београд: Просвета</li> <li>8. Јакубин, М. (1996). <i>Визуелно-ликовни одгој и образовање</i>. Загреб. Едука</li> <li>9. Шефер, Ј. (2000) <i>Креативност дјеце: проблеми вредновања</i>. Вршац: Институт за педагошка истраживања.</li> <li>10. Јакубин, М. (1999) <i>Ликовни језик и ликовне технике</i>. Загреб: Едука</li> <li>11. Јакубин, М. (1996). <i>Визуелно-ликовни одгој и образовање</i>. Загреб. Едука</li> <li>12. Ингарден, Р. (1975) <i>Доживљај, уметничко дело и вредност</i>. Београд: Нолит</li> <li>13. Одабрани сепарати и наменска селекција илустрација из области дечјег стваралаштва и рада са децом</li> </ol>			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 1	Други облици наставе: Студијски истраживачки рад:	
<b>Методе извођења наставе:</b>			
Предавања, вежбе, демонстрациона предавања, проблемске ликовне радионице, консултације, менторски рад			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
активност у току предавања	10	Писмени испит	30
практична настава	20	Усмени испит	30
колоквијум-и	10		

<b>Студијски програм:</b> Основне академске студије за образовање учитеља			
<b>Назив предмета:</b> Методика наставе физичког васпитања			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Зоран С. Момчиловић</a>			
<b>Статус предмета:</b> обавезни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 3			
<b>Услов:</b>			
<b>Циљ курса</b>			
<b>Упознавање студената:</b> Упознавање студената са теоријским основама физичког васпитања, основним био-психосоцијалним узрасним карактеристикама основношколског узраста и њиховим узрасним и кретним потребама и дидактичким принципима у настави физичког васпитања.			
<b>Оспособљавање студената:</b>			
<b>Исход курса:</b> По успешном окончању наставе из овог предмета студент је стекао увид о теоријским основама, узрасним карактеристикама основношколског узраста, њиховим узрасним и кретним потребама и дидактичким принципима у настави физичког васпитања и непосредно се упознао са изворном литературом.			
<b>Садржај курса:</b>			
<i>Теоријске основе физичког васпитања</i>			
У овом делу студенти ће бити упознати са методиком физичког васпитања, тумачењу основних појмова, месту и улози физичке културе у систему наука, месту и улози физичке културе у филогенетском и онтогенетском развоју човека, месту и улози физичке културе у савременом друштву и о телесној вежби – вежбању.			
<i>Дидактичко-методички садржај</i>			
Посебно ће бити обрађена апликација дидактичких принципа у настави физичког васпитања, примена наставних метода, основни облици педагошке организације рада, мере стимулације и мотивације, мере обезбеђења наставног процеса, планирање наставе, проверавање, праћење и вредновање и услови за реализацију програмских задатака физичког васпитања.			
<i>Практична настава:</i>			
Вежбе прате проблемска питања предвиђена предавањима и заокружују наставу овог студијског предмета. План вежбе организован је по тематским циклусима (основни покрета, развој физичких способности, терминологија из области физичког васпитања, елементарне игре).			
После обрађеног тематског циклуса на предавањима и вежбама, студенти имају право да полажу – бране семинарски рад. Одбрањени семинарски рад из одређених области ослобађа из тог дела испита.			
Саставни део предмета је и методичка пракса студената.			
<b>Литература:</b>			
1) Крагујевић, Г. (1987), Теорија и методика физичког васпитања, ЗЗУНС, Београд.			
2) Момчиловић, З. и Момчилпвић, В., (2008): <i>Методика физичког васпитања</i> , Учитељски факултет, Врање			
3) Момчиловић, З. и Момчилпвић, В., (2007): <i>Методика наставе физичког васпитања, Практикум</i> , Универзитет у Нишу, Учитељски факултет Врање			
4) Момчиловић, З. (2006): <i>Вредности интересовања и ангажовање у физичком васпитању</i> , Учитељски факултет, Врање			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 1	Други облици наставе:	
<b>Методе извођења наставе</b>			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
присуство настави		писмени испит	
активност у настави		усмени испит	
колоквијум-и		.....	
Укупно:	60		40

<b>Студијски програм:</b> Основне академске студије за образовање учитеља			
<b>Назив предмета:</b> Усмена књижевност и народна традиција			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Сунчица М. (Денић) Михаиловић</a>			
<b>Статус предмета:</b> изборни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 3			
<b>Услов:</b>			
<p><b>Циљ курса:</b> Проучавање усменог стваралаштва у културно-историјском и књижевно-теоријском контексту (традиционални и савремени фолклор). Стицање научне и методолошке стручности из области књижевног фолклора.</p> <p><b>Упознавање студената:</b> Упознавање студената са усменом традицијом; упознавање са традиционалном културом. Упознавање студената са проучавањем композиције, језика и стила фолклорних дела у склопу система народне културе. Стицање научне и методолошке стручности из области поетике усмене књижевности.</p> <p><b>Оспособљавање студената:</b> Оспособљавање студената да се информацијом о усменом стваралаштву и традицији боље и креативније одреде према наслеђу. Студенти ће проширити знања о поетици и естетици усменог стваралаштва. Научиће да распознају и анализирају слојеве фолклорног дела, структурне и садржинске елементе поетског света, приповедне поступке и технике, однос фолклорног дела према стварности, унутрашњу стварност уметничког света.</p> <p><b>Исход курса:</b> Студенти ће овладати књижевноисторијским, теоријским и поетичким појмовима и знањима из области књижевног фолклора. Упознаће се са културно-историјским контекстом традицијског стварања и историјом бележења фолклорних дела. Научиће да препознају и тумаче књижевне жанрове, њихове конвенције, структурне и садржинске елементе, уметничке поступке и технике; да анализирају компоненте текста, контекст и интертекстуалне везе; да повезују и вреднују елементе дела из народне књижевности; да сагледају односе између тих дела и вантекстовне стварности. Научиће да се традицијом и наслеђем могу креирати савремена гледишта, стабилна и вредна.</p> <p><b>Садржај курса:</b>          Предавања: Фолклорна грађа: помени и записи (историја бележења), улога В. Карацића, остале збирке и сакупљачи, савремени фолклор. Основни појмови: народна / усмена књижевност, фолклор, традиција, култура, културне промене, адаптације и преношење традиције; променљивост и стабилност. Преглед приступа проучавању фолклора. Фолклорни процес: стварање / певавање / извођење, извођач, дело / текст, контекст, истраживач, редактор. Систем фолклорних жанрова, класификација. Јуначки еп, баладе, лирика, проза, кратки говорни облици – одлике, прожимања. Уметнички свет фолклорног дела – преглед по жанровима; поетички поступци, стилско-изражајна средства, језик; проблеми приказивања стварности; истинитост/документарност, фантастика/фикција; обредност, обичаји; знања и веровања; емоције; идеологија; етика, норме и вредности; идентитет.  <i>Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i>          Вежбања: анализе дела из усмене традиције, примена теоријских знања и методолошких поступака, дискусије.</p>			
<p><b>Литература:</b>          R. Pešić, N. Milošević-Đorđević, <b>Narodna književnost</b>, Beograd 1984.          В. Латковић, <b>Народна књижевност</b>, Београд 1967..          - М. Детелић, <b>Митски простор и епика</b>, Београд 1992.          - С. Самарџија, <b>Поетика усмених прозних облика</b>, Београд 1996.          - V. J. Ptop, <b>Morfologija bajke</b>, Beograd 1982.          - Ш. Кулишић, П. Ж. Петровић и Н. Пантелић, <b>Српски митолошки речник</b>, Београд 1998.          - Д. Бандић, <b>Народна религија у Срба у 100 појмова</b>, Београд 2004          - С. Денић, <b>Сунце у народним песмама и басмама јужне Србије</b>, <i>Зборник радова</i>, бр. 2. Врање, 1995.          - С. Денић, <b>Ватра у зимским обичајима у Врању и околини</b>, <i>Етно-културолошки зборник за проучавање источне Србије и суседних области</i>, Сврљиг, 1996.          - С. Денић, <b>Феномен сукоба као сусрета јунака у епским народним песмама/ Марко Краљевић – од освајача до подвижника</b>, <i>Годишњак Учитељског факултета у Врању</i>, година прва, Учитељски факултет, Врање, 2010.</p>			
<b>Број часова активне наставе: 30</b>		<b>Теоријска настава: 30</b>	
		<b>Практична настава: 0</b>	
<b>Методе извођења наставе:</b> Дијалогска метода усменог излагања, презентација беседе, семинарски рад.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	Поена	<b>Завршни испит</b>	поена
Активност у току наставе: Дискусија, говорење на одређене теме, анализе беседа	30	Писмени испит	10
Писмени испит	30	Усмени испит	30
Укупно:	<b>60</b>	Укупно:	<b>40</b>
<b>Начин провере знања:</b> Активно учешће на часовима предавања и вежби; практично извођење беседе на одређену тему, вежбаонице за беседе, смотре у беседништву, као и иновативни стилови у савременој комуникацији.			

<b>Студијски програм:</b> Основне академске студије за образовање учитеља					
<b>Назив предмета:</b> Школа у природи					
<b>Наставник:</b> <a href="#">Синиша В. Стојановић</a>					
<b>Статус предмета:</b> изборни					
<b>Број ЕСПБ:</b> 3					
<b>Услов:</b>					
<b>Циљ предмета:</b> Да студенти упознају смисао, суштину и задатке школе у природи као посебног организационог облика васпитно-образовног рада основне школе. Да усвоје знања и стекну вештине специфичне припреме и реализације васпитно-образовних активности у школи у природи. Да се оспособе за успешну сарадњу са свим релевантним актерима реализације школе у природи.					
<b>Исход предмета:</b> Студенти знају и разумеју основни смисао и задатке организације школе у природи и њено место и улогу у структури укупних васпитно-образовних активности школе. Оспособљени су за укупну педагошку и дидактичко-методичку организацију и реализацију активности у школи у природи. Студенти имају активан истраживачки став за објективно вредновање организације школе у природи.					
<b>Садржај предмета:</b> <i>Теоријска настава</i> 1. развој школе у природи. 2. Значај и потреба организације школе у природи. 3. појам, циљ и задаци школе у природи. 4. природни, материјално-технички и кадровски услови рада школе у природи. 5. Стручна припрема за организацију школе у природи. 6. Припрема родитеља за реализацију школе у природи. 7. Припрема ученика за рад у школи у природи. 8. Планирање и програмирање активности школе у природи. 9. Структура васпитно-образовних активности школе у природи. 10. Настава у школи у природи. 11. Самосталан рад ученика. 12. Активности у ученика у слободном времену. 13. Модели оперативних програма наставних и активности у слободном времену. 14. посебни програми васпитно-образовног рада у школи у природи. 15. Праћење и вредновање организације школе у природи.					
<b>Литература:</b> 1. Николић, Р. (2005). <i>Школа у природи – отворена школа</i> . Ужице: Учитељски факултет. 2. Николић, Р. (1994). <i>Педагошке вредности школе у природи</i> . Београд: Институт за педагогију и андрагогију Филозофског факултета у Београду. 3. Станојловић, Б. и Станојловић, с. (1999). <i>Организација и програмирање школе у природи</i> . Београд: Научна књига, Учитељски факултет.					
<b>Број часова активне наставе</b>					Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 0	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:		
<b>Методе извођења наставе:</b>					
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>					
Предиспитне обавезе	Поена		Завршни испит		поена
	Мин.	Макс.			
Активности у настави	4	10	Писмени		
1. Колоквијум	10	20	Усмени	40	
2. Колоквијум	10	20			
Самосталан рад студената	6	10			
<b>Укупно</b>	<b>30</b>	<b>60</b>		<b>40</b>	<b>100</b>

<b>Студијски програм:</b> Основне академске студије за образовање учитеља			
<b>Назив предмета:</b> Хорско певање 3			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Јелена М. Вучковски</a>			
<b>Статус предмета:</b> изборни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 3			
<b>Услов:</b> -			
<b>Циљ курса</b>			
<b>Упознавање студената:</b> са основима вокалне технике у циљу постизања вокално-интонативне и динамичке изједначености разнородних и разнобојних људских гласова у један хомоген хорски звук.			
<b>Оспособљавање студената:</b> за колективно музицирање и јавно наступање ансамбла.			
<b>Исход курса:</b> Учешћем у хору развијају се све компоненте музикалности, нарочито певачке способности студената и подстиче креативност у музичкој интерпретацији. Студенти стичу вештину вишегласног певања у ансамблу, а затим искуствено пролазе процес припремања и финализације извођења хорских дела. Пролазећи кроз процес извођења, проширују се знања из области хорске литературе, епохе и стила, а тиме и одговарајућег начина интерпретације.			
<b>Садржај курса:</b>			
1. Хор као облик колективног музицирања			
2. Врсте певачких гласова и хорских ансамбала			
3. Физиологија певачког органа			
4. Вежбе дисања			
5. Вежбе правилног изговарања гласова при певању			
6. Елементи импостације гласа			
7. Вежбе вокалне технике – вокализе			
8. Једногласно-унисоно, двогласно, трогласно и вешегласно певање.			
9. Певање канона			
10. Композиције старих мајстора			
11. Духовне композиције			
12. Дела из епохе класицизма и романтизма			
13. Дела савремених аутора			
14. Дела домаћих аутора			
15. Разне пригодне композиције			
Напомена: Избор композиција - репертоар, врши се на почетку сваке године и он је саставни део наставног програма.			
<b>Литература:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ђурковић, Б. (1983): <i>Основи хорске вокалне технике</i>, Београд: ФМУ.</li> <li>• Костић, С. и Милосављевић, Р. (1992): <i>Елементи хорске звучности</i>, Ниш: ВМШ – Универзитет у Нишу.</li> <li>• Хаднађев, М. (1971): <i>Од аудиције до концерта</i>, Нови Сад: Културни центар.</li> <li>• Хорске композиције – избор (<i>Палестрина, Ласо, Бах, Хендл, Чесноков, Бортњански, Шуман, Брамс, Мокрањац, Коњовић, Божих</i>).</li> </ul>			
<b>Број часова активне наставе: 2</b>		<b>Теоријска настава: 2</b>	
		<b>Практична настава: 0</b>	
<b>Методе извођења наставе:</b> вербално-текстуална метода, метода демонстрације, аналитичко слушање, метода стваралачког рада, учење откривањем, интерпретација, симулација, моделовање.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
Активност у току наставе:	30	Писмени испит	
Практична настава:	30	Усмени испит	40
Укупно:	<b>60</b>	Укупно:	<b>40</b>
<b>Начин провере знања:</b>			

<b>Студијски програм:</b> Основне академске студије за образовање учитеља			
<b>Назив предмета:</b> Школска администрација			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Миле С. Илић</a>			
<b>Статус предмета:</b> изборни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 3			
<b>Услов:</b>			
<b>Циљ предмета</b> Обезбедити студентима дубље разумевање изазова и могућности вођења школске администрације, при чему је фокус на принципима и теоријама које обезбеђују унапређивање школских организација.			
<b>Исход предмета</b> Оспособљавање студената за: разумевање улоге школе у друштву, административних задатака и процеса; разумевање улоге школског администратора као и улога администрације у евалуацији запослених и курикулума; разумевање и решавање проблема везаних за активност и дисциплину ученика; укључивање у комуникацију са широм друштвеном заједницом и остваривање добрих односа са родитељима.			
<b>Садржај предмета</b>  <i>Теоријска настава:</i> Улога школе у друштву које се мења. Административни задаци, административни процеси. Школски администратор: улоге, очекивања и социјални фактори. Административни тим и организација школе. Улога администрације у евалуацији запослених. Улога администрације у праћењу и евалуацији остваривања курикулума. Ученици: дисциплина, проблеми и активности ученика у школи. Анализа приступа кажњавања. Приступи којима се ученици не кажњавају а утиче на њихово понашање. Комуникација школе и друштвене заједнице. Развој добрих односа са друштвеним окружењем. Укључивање заједнице и родитеља у рад школе. Професионална етика администратора. Способности и карактеристике стручности администратора. Могућности професионалног развоја и унапређења административног кадра у школи.			
<b>Литература:</b> 7. Проф. др Миле Илић, Управно право, уџбеник 8. Проф. др Миле Илић, Локална самоуправа, уџбеник 9. Закон о основама система образовања и васпитања, Закон о основној школи, Закон о средњој школи.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе:	Други облици наставе:	
			Студијски истраживачки рад:
<b>Методе извођења наставе:</b> Усмено излагање, разноврсне активности интерактивног карактера, групни рад, самостални рад студената.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
активност у току предавања, презентације	10		50
семинарски рад	10		
колоквијум-и	30		



<b>Студијски програм:</b> Основне академске студије за образовање учитеља			
<b>Назив предмета:</b> Интеркултурално образовање			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Благица М. Златковић</a>			
<b>Статус предмета:</b> изборни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 3			
<b>Услов:</b>			
<b>Циљ предмета</b> <p>Стицање основних знања о мултикултуралности и интеркултуралности, разумевање развојног модела интеркултуралне осетљивости, разумевање важности мултикултуралне перспективе у васпитно-образовном систему, разумевање важности обезбеђивања једнаких образовних могућности за ученике из различитих културних група, развијање вештина за креирање мултикултуралног курикулума и подстицајног и толерантног окружења за учење, стицање интеркултуралне осетљивости као основе за успешну комуникацију са појединцима и групама у образовном контексту.</p>			
<b>Исход предмета</b> <p>Након завршеног курса од студента се очекује да буде у стању да: Разуме значење кључних појмова везаних за област интеркултуралног образовања ( култура, мултикултурализам и и интеркултурализам , мултикултурално и интеркултурално образовање); Објасни развојни модел интеркултуралне осетљивости, Разликује стадијуме интеркултуралне осетљивости (Бенетов модел); Аргументује значај мултикултуралног приступа у васпитно-образовном раду; Аргументује важност обезбеђивања једнаких образовних могућности за ученике из различитих културних група, Познаје принципе организације радионичарског рада; Припреми сценарио за реализацију едукативне радионице из области интеркултуралног образовања; Реализује едукативне радионице из области интеркултуралног образовања; Изврши анализу обављене едукативне радионице из области интеркултуралног образовања; Препознаје активности којима се може утицати на интеркултуралност школе.</p>			
<b>Садржај предмета</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мултикултурално образовање и интеркултурално образовање</li> <li>2. Култура и групна припадност, културна асимилација</li> <li>3. Значај и циљеви интеркултуралног образовања</li> <li>4. Развојни модел интеркултуралне осетљивости Бенета</li> <li>5. Стадијуми интеркултуралне осетљивости</li> <li>6. Анализа примера-препознавање стадијума интеркултуралне осетљивости</li> <li>7. Радионичарски начин рада</li> <li>8. Кључне карактеристике програма интеркултуралног образовања</li> <li>9. Припреми сценарио за реализацију едукативне радионице из области интеркултуралног образовања (1. део)</li> <li>10. Припреми сценарио за реализацију едукативне радионице из области интеркултуралног образовања (2. део)</li> <li>11. Реализација едукативне радионице из области интеркултуралног образовања</li> <li>12. Анализа обављене едукативне радионице из области интеркултуралног образовања (1. део);</li> <li>13. Анализа обављене едукативне радионице из области интеркултуралног образовања (2. део);</li> <li>14. Интеркултуралност и школа</li> <li>15. Заступање интеркултуралности</li> </ol>			
<b>Литература:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Водич за унапређење интеркултуралног образовања.</i> (2007): група Мост. Београд.</li> <li>2. Мацура-Миловановић, С (2005): Зашто је потребна обука учитеља у мултикултурним одељењима са ромским ученицима?, <i>Иновације у настави</i>, бр.1, Београд, стр. 20-32</li> <li>3. Уважавње различитости и образовање (2003): Тематски зборник радова, ИПИ, Београд.</li> <li>4. Пероти, А. (1995): <i>Плелоаје за интеркултурални одгој и образовање.</i> Загреб, Едука.</li> </ol>			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 0	Други облици наставе: Студијски истраживачки рад:	
<b>Методе извођења наставе:</b> Смислено вербално рецептивно учење, Решавање проблема, Интерактивно учење			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
Активност у току наставе	10	писмени испит	25
Решавање практичних примера	20	усмени испит	25
Извођење активности	20		

<b>Студијски програм:</b> Основне академске студије за образовање учитеља			
<b>Назив предмета:</b> Сарадња родитеља и школе			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Александра К. Анђелковић</a>			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов:			
<b>Циљ предмета.</b> Циљ курса је усмеравање студената на разумевање значаја сарадње породице и школе. Усмеравање на теоријска разумевања и истраживања повезаности родитеља и школе. Истраживање и разумевање утицаја сарадње између школе и родитеља на развој и успех ученика.			
<b>Исход предмета:</b> Студенти су у могућности да препознају и примене најадекватније облике сарадње са родитељима у пракси. Знају и умеју да примене теоријска сазнања у пракси. Поседују развијене компетенције за идентификацију и разумевање различитих понашања ученика и родитеља. Успешно препознају најуспешније облике разрешења конфликта у васпитно-образовном раду.			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава:</i> Породица и школа. Индивидуална сарадња васпитно-образовне установе с породицом. Облици индивидуалне сарадње. Дете у предшколском узрасту и понашање. Потребе детета од јутра до сутра (одмор, лична хигијена, исхрана, кретање ван затворених просторија, у школи, домаћи задаци, слободно време, у породици), Породица и школе у превенцији непожељних понашања. Филозофија родитељства; Врсте породица; Дисциплина без гнева; Неделотворни начини суочавања са децом; Упућивање ја порука. Навођење деце на сарадњу. Разумевање и решавање конфликта у школи и породици.			
<i>Практична настава:</i> Израда семинарског рада или презентације на тему разумевања значаја сарадње родитеља и школе. Критичко разумевање литературе са наших и светских простора. Проналажење практичних решења за проблеме у породици и школи.			
<b>Литература:</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Будимир- Нинковић, Г. (2011): Васпитање у породици и школи данас, Јагодина: Педагошки факултет.</li> <li>2. Редклиф, С. (2007): Подижите своју децу без подизања гласа, Београд: Leo commerce.</li> <li>3. Линденфилд, Г. (2003) Самопоуздана деца, Плато: Београд.</li> <li>4. Кондић, К., Видановић С., (2011): О деци и родитељима. Ниш: Филозофски факултет.</li> <li>5. Колоросо, Б. (2006): Моје дете, успешно дете, Зрењаанин:Sezambook.</li> <li>6. Фејбер, А. Мазлиш, Е. (2009): Како да причате да би вас деца слушала-слушајте да би вам причала, Београд: Моно и Мањана.</li> <li>7. Гордон, Т. (2001): Умеће родитељства како подизати одговорну децу, Београд: Креативни центар.</li> <li>8. Митровић, М. (2000): Мамам и тата полазе у школу, Београд: Креативни центар.</li> <li>9. Гордон, Т. (2001): Како бити успешан наставник, Београд: Креативни центар.</li> <li>10. Чуа, Е. Бојни поклич мајке тигра. Контроверзе васпитања, Нови Сад: Психополис.</li> <li>11. Продановић, Љ. (2000): Индивидуална сарадња с родитељима, Београд: Завод за ГТТМФ</li> <li>12. Продановић, Љ. (1998): Дете хоће, а ви?: родитељима деце предшколског узраста, Београд: Scrinp.</li> <li>13. Продановић Љ. (1998): Проверите како васпитавате у породици, Београд: Scrinp.</li> </ol>			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе:	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе:</b> вођена дискусија, рад на тексту, усменог излагања, писаних радова, илустративна.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>Број поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>Број поена</b>
Анализа дела, израда презентације	10	писмени испит	20
Активности током наставе и учешће у дискусијама	10	усмени испит	20
Колоквијум	40		
Укупно:	60		40

<b>Студијски програм:</b> Основне академске студије за образовање учитеља			
<b>Назив предмета:</b> Драматизација књижевног текста за децу			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Марина С. Јањић</a>			
<b>Статус предмета:</b> изборни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 3			
<b>Услов:</b> /			
<b>Циљ предмета:</b> Оспособљавање студената за тумачење и повезивање драмске књижевности за децу и сценске уметности, овладавање техникама драматургије и драматизације књижевних текстова за децу.			
<b>Исход предмета:</b> Оперативно знање студената о драмској структури одређених епских литерарних жанрова и њиховим комплементарним особинама са драмским текстовима за децу; вештине драматизације књижевних текстова за децу.			
<b>Садржај предмета</b> Драмска књижевност за децу. Драмски елементи у бајкама, баснама, приповеткама – компаративни жанровски приступ. Поступци драматизације књижевног текста за децу. Драмске игре. Драмско извођење књижевних текстова за децу. Уметност глуме. Драмске технике сценског говора и сценског покрета. Говорне вежбе. Вежбе концентрације и перцепције. Вежбе дисања. Вежбе ослобађања покрета тела у простору. Етапе постављања драмског текста за децу на школску позорницу: 1. анализа дела, 2. рад за столом – читајуће пробе, 3. рад на мизансцену, 4. састављање делова у целину.			
<b>Литература:</b> Зора Бокшан Танурџић (2004), <i>Од игре до позорнице</i> , Београд: Креативни центар. Зора Бокшан Танурџић (2004), <i>Бајке за позоришну игру</i> , Београд: Креативни центар. Милутин Ђуричковић (2006), <i>Антологија драмских текстова за децу</i> , Београд: Букленд. Иво Тартаља (2008), <i>Теорија књижевности</i> , Београд: ЗУНС.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 0	Други облици наставе: Драмске игре	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе:</b> Интерактивне, демонстративне и вербалне методе.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
активност у току предавања	<b>10</b>	писмени испит	
практична настава		усмени испит	30
колоквијум-и	<b>30</b>	драмске игре	30
семинар-и			

<b>Студијски програм:</b> Основне академске студије за образовање учитеља			
<b>Назив предмета:</b> Истраживање природних појава у настави			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Блага Ц. Радовановић</a>			
<b>Статус предмета:</b> изборни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 3			
<b>Услов:</b> -			
<b>Циљ предмета</b> Циљ предмета је да упозна студенте са истраживачким приступом решавања одређених задатака из изабраних делова природних наука. На тај начин студенти лакше и са више самопоуздања реализују ове садржаје у разредној настави и примењују у свакодневном животу.			
<b>Исход предмета</b> Развијање способности самосталног формулисања и решавања проблема из области природних наука и исправне интерпретације добијених резултата. Стечена знања и вештине при решавању експерименталних задатака су неопходни за разумевање природних појава, за реализацију наставе из области природних наука у основној школи, као и за разумевање методичко-стручних предмета на вишим годинама студија.			
<b>Садржај предмета:</b> <i>Теоријска настава</i> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Природне науке – природан пут за обогаћивање дечијег развоја. Учење засновано на истраживачком приступу: огледима, посматрању, као и праћењу природних појава.</li> <li>1. Кретање тела и живих бића; Кретање у забавном парку; Љуљање; Таласање; Земљина тежа; Летање и друге појаве.</li> <li>2. Елементи просторне и временске оријентације; Промена положаја у простору и времену; Растојање и време са примерима.</li> <li>3. Материјали; Промене материје под утицајем физичких и хемијских утицаја; Испитивање различита својства различитих материјала; Исти материјал – различити производи; Различити материјал за исти производ; Примена материјала у свакодневном животу итд.</li> <li>4. Особине, својства и примена светлости, воде, ваздуха; Истраживање и испитивање нека својства ваздуха, воде и смеша или онога што удишемо, пијемо, једемо); Испитивање неких природних појава у ваздуху, води; Испитивање неких наших чула, колико нас варају итд.</li> <li>5. Звук; Звучне појаве у окружењу; Звук у жици и свирали; ...</li> <li>6. Енергија и рад; Просте машине; Ветар; Сунце; Вода; Како се заштити од хладноће; Како лакше савладати успон; Зашто се котрљамо низ падину; Шта је тачка ослоња; итд.</li> <li>7. Зрно (семе) и његов развој у природи.</li> <li>8. У свету електрицитета; Скривени магнети; Земљин магнетизам.</li> </ol> <i>Практична настава:</i> Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Савладавање показних примера из природних наука.</li> <li>2. Теренски практикум.</li> </ol>			
<b>Литература:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Б. Радовановић, Основе природних наука I, Учитељски факултет, Врање, 2009.</li> <li>2. Зрнца науке 1-4, превод са француског С.Јокић, ЗУНС, 1998-2005.</li> <li>3. Ј.Дојчиловић, Феномени природе на столу (експерименти са комплетом "Основи природних наука"), 2007.</li> <li>4. Д. Шишовић (Тривић), Хемија у Свету око нас – основни хемијски појмови, Учитељски факултет, Универзитет у Београду, Београд, 2005.</li> </ol>			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 0	Други облици наставе: Студијски истраживачки рад:	
Методe извођења наставе: предавања			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	3	писмени испит	30
практична настава	7	усмени испит	
колоквијум-и	50	.....	
семинар-и	10		

<b>Студијски програм:</b> Основне академске студије за образовање учитеља				
<b>Назив предмета:</b> Специјална педагогија				
<b>Наставник:</b> <a href="#">Ђорђевић В. Србољуб</a>				
<b>Статус предмета:</b> изборни				
<b>Број ЕСПБ:</b> 3				
<b>Услов:</b> Нема				
<b>Циљ предмета</b> Стицање темељних знања о специфичностима различитих облика ометености; методама, облицима и средствима за васпитно-образовни рад, као и основним законитостима и принципима васпитања и образовања деце ометене у развоју; развијање критичког мишљења и способности студента за решавање проблема и примену знања у васпитно-образовној пракси.				
<b>Исход предмета</b> Након завршеног слушања предмета од стране студента се очекује да је усвојио, разумео и овладао основним знањима о популацији ученика ометених у развоју, овладао планирањем васпитно-образовног рада са овом популацијом ученика уз примену индивидуализације наставе, да је оспособљен за тимски рад у конципирању посебних васпитно-образовних програма и њихову реализацију и да је изградио позитивне ставове према укључивању деце ометене у развоју у систем редовног васпитања и образовања.				
<b>Садржај предмета</b> 1. Конституисање и развој специјалне педагогије. 2. Циљ и задаци специјалне педагогије. 3. Структура специјалне педагогије. 4. Преглед односа друштва према деци ометеној у развоју. 5. Систем заштите и едукације деце ометене у развоју. 6. Упознавање са системом и структуром организације васпитно-образовног рада деце са сензорним оштећењима. 7. Упознавање са структуром и системом рада институција у којима се реализује рани рехабилитациони рад деце ометене у развоју. 8. Завод за психофизиолошке поремећаје и патологију говора. 9. Упознавање са васпитно-образовним системом за ИО. 10. Улога и значај наставника у изградњи позитивних ставова према укључивању деце ометене у развоју у редовне васпитно-образовне установе. 11. Интегративно образовање. 12. Инклузивно образовање.				
<b>Литература:</b> 1. Виготски, Л. (1987): <i>Основи дефектологије</i> , Завод за уџбенике и наставна средства, Београд 2. Ђорђевић, С. (2003): <i>Ефикасност облика индивидуализације наставе у ОШ за ЛМР ученике</i> , Универзитет у Београду, Дефектолошки факултет, Београд 3. Ераковић, Т. (2002): <i>Основи специјалне педагогије са методиком</i> Уџбеник за учитеље и васпитаче, Универзитет у Новом Саду, Учитељски факултет у Сомбору, Сомбор 4. Совак, М. (1979) : <i>Специјална педагогика</i> , Савез друштава дефектолога СР Црне Горе, Савез друштава дефектолога СР Србије, Београд-Титоград				
<b>Број часова активне наставе:</b>				Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 0	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	
<b>Методе извођења наставе:</b> Настава се изводи интерактивно у виду предавања. На предавањима се излаже теоријски део градива праћен карактеристичним примерима ради лакшег разумевања.				
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>				
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>Обавезна</b>	<b>Поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>Поена</b>
Присуство на предавањима	Да		Писмени испит	30
Присуство на вежбама	Да		Практични испит-усмени испит	30
Колоквијум	Да	30		
Самостални рад	Да	10		
Укупно:		<b>40</b>	Укупно:	<b>60</b>

<b>Студијски програм:</b> Основне академске студије за образовање учитеља			
<b>Назив предмета:</b> Лектира у разредној настави			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Буба Д. Стојановић</a>			
<b>Статус предмета:</b> изборни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 3			
<b>Услов:</b>			
<b>Циљ предмета</b> <i>Упознавање студента:</i> са савременим достигнућима методике наставе књижевности као дела методике наставе српског језика и књижевности, посебно у настави лектире и оспособљавање за квалитетнију, иновативнију и креативнију наставну интерпретацију књижевних дела из програма обавезне лектире у раду са ученицима од 1. до 4. разреда основне школе.			
<b>Исход предмета:</b> Оспособљавање студента за ваљано методичко увођење ученика у свет књиге, развијање читалачких навика и љубави према писаној речи, оспособљавање за самостално служење књигом, развијање естетског сензибилитета и књижевног укуса ученика млађих разреда основне школе. Оспособљавање студента за креативан приступ делима обавезне лектире у програму за млађе разреде основне школе. Студент је успешно оспособљен за самостално припремање и реализацију часова обраде дела школске лектире која су по програму од 1. до 4. разреда основне школе, успешно мотивисање на часу и пре часа и неговање и развијање читалачког задовољства и читалачке културе ученика наведеног узраста.			
<b>Садржај предмета:</b> 1. Лектира у разредној настави 2. Настава лектире као део наставе књижевности, једног од значајних наставних подручја наставе српског језика 3. Анализа задатака из Наставног програма за основну школу од 1. до 4. разреда који се односе на лектиру 4. Обавезна лектира и лектира по слободном избору ученика од 1. до 4. разреда 6. Читање и криза читања, интересовање ученика за читање данас 7. Уобичајени приступ обради лектире у настави 8. Најчешћи проблеми реализације и рецепције лектире у настави 9. Иновативни приступ обради лектире међупредметном и унарпредметном корелацијом на часу 9. Ученичка лектира у медијима: филмске, телевизијске, радијске и компјутерске адаптације књижевних дела 10. Методичке посебности обраде збирке песама 11. Наставна интерпретација краћих народних умотворина 12. Обрада шaljивих прича 13. Народна књижевност у школској лектури 14. Наставна интерпретација дечјег романа 15. Стваралаштво ученика на часу обраде лектире			
<b>Литература:</b> 1. Павле Илић, Оливера Гајић и Миланка Маљковић, (2007): <i>Криза читања</i> , Градска библиотека Нови Сад, 2. Smiljković, S. Stojanović, B. i Mišić, D. (2011): <i>Book-culture-tradition in the focus of gaining permanent knowledge</i> , <i>Људски капитал као извор успеха у процесу глобализације</i> , Факултета за пословне и управне веле Ново Место 3. Смиљковић, С. (2011): <i>Мотивација ученика млађих разреда у настави језика и књижевности</i> . <i>Годишњак српске академије образовања за 2010</i> , Београд: Српска академија образовања, стр. 453-462. 4. Блажевић, Ivana (2007): <i>Motivacijski postupci u nastavi lektire</i> , <i>Školski vjesnik, br 1-2</i> , vol. 56, str. 91-100. 5. Leniček, Eva (2002): <i>Lektira u razrednoj nastavi</i> , Petrinja: Visoka učiteljska škola u Petrinji. 6. Lučić, Kata (2008): <i>Prožimanje riječi, slike, glazbe u metodici književnosti u razrednoj nastavi</i> , Zagreb: Školska knjiga. 7. Rosandić, Dragutin (1986): <i>Metodika književnog odgoja i obrazovanja</i> , Zagreb: Školska knjiga. 8. Смиљковић, С.: <i>Књига за децу – отворени систем знакова и значења</i> , <i>Детињство</i> 3/ 2009. 9. Стојановић, Б. (2007): <i>Интерпретација бајке у млађим разредима основне школе</i> . Врање: Учитељски факултет. 10. Стојановић, Б. (2011): <i>Избор књижевних текстова у наставном програму и читанкама и интересовања ученика млађих разреда основне школе</i> . <i>Настава и учење - стање и проблеми</i> , Ужице: Учитељски факултет, стр. 473-486.			
<b>Број часова активне наставе:</b> 2	<b>Теоријска настава:</b> 2	<b>Практична настава:</b> 0	
<b>Методe извођења наставе:</b> Настава се изводи интерактивно у виду предавања и самосталног рада студента. На предавањима се излаже теоријски део градива праћен примерима. У оквиру самосталног рада студенти практично припремају и реализују час обраде лектире применом интегративног приступа и иновативних модела наставе.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	Поена	<b>Завршни испит</b>	поена
Активност у току наставе:	10	Писмени испит	20
Семинарски рад :	20	Усмени испит	20
Стваралачки рад	30	Укупно:	
Укупно:	<b>60</b>	<b>40</b>	
<b>Начин провере знања:</b> писмено, усмено, практично			



<b>Студијски програм:</b> Основне академске студије за образовање учитеља			
<b>Назив предмета:</b> Методе комуницирања			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Александра К. Анђелковић</a>			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов:			
<b>Циљ предмета:</b> Курс има за циљ да пружи студентима неопходна теоријска и практична знања из области педагошке комуникације . Програм курса је усмерен на стицање знања о различитим врстама педагошке комуникације и о реалним могућностима њихове примене у области васпитно-образовног рада и школској пракси. Курс такође треба да допринесе развоју позитивног става према ненасилној комуникацији и препознавању модела за њену имплементацију у васпитно-образовном раду.			
<b>Исход предмета:</b> Након завршеног курса студенти су успешни у идентификацији проблема и препрека које настају у процесу комуникације. Способљени су за проналажење стратегија намењених превазилажењу препрека у комуникацији. Студенти су овладали техникама успешног комуницирања у настави, као и вештином организовања и реализовања адекватне интеракције у васпитно-образовном процесу. Успешни су у препознавању различитих модела комуникације. Адекватно реагују на конфликте у школској средини.			
<b>Садржај предмета:</b>			
<b>Теоријска настава:</b> <i>Појам педагошке комуникације; Разумевање људске природе. Предмет и значај педагошке комуникације, Комуникација кроз историјске епохе, Одлике комуникације у савременој настави, Комуникација и интеракција у настави. Ефикасна педагошка комуникација, Функције педагошке комуникације, Основне релације педагошке комуникације; Природа и врсте педагошке комуникације, Вербална и невербална комуникација, Насилна и ненасилна комуникација, Избор и примена адекватних врста педагошке комуникације у непосредној наставној стварности, Педагошка комуникација као фактор ефикасности наставе. Умеће пажљивог слушања. Конфликти у школској средини и шта са њима. Алтернативни начини решавања конфликта.</i>			
<b>Практична настава:</b> Критичко разумевање литературе и вођена дискусија на одабране теме. Проналажење практичних решења за разрешавање школских конфликта путем комуникације.			
<b>Литература:</b>			
1. Мандић Т. (2003) Психологија комуникације, Београд: СЛЮ.			
2. Пиз, Б., А. (2009): Дефинитивни водич кроз говор тела, Београд: Моно и Мањана.			
3. Розенберг, М. (1998): <i>Један модел ненасилне комуникације</i> , ДАК Лелић, Београд.			
4. Игњатовић- Савић Н (2000): <i>Чувари осмеха</i> , Институт за психологију филозофског факултета, Београд.			
5. Игњатовић- Савић, Н, (2000), <i>Речи су прозори или зидови</i> , Београд.			
6. Гордон, Т. (2001): <i>Како бити успешан наставник</i> , Креативни центар и МОСТ, Београд.			
7. Видовић, С., Радосављевић, М. (2004): <i>Спремно у сукобе- рецепти за боље бављење собом, међусобним односима и конфликтима</i> , Немачка организација за техничку сарадњу (ГТЦ), Београд.			
8. Видовић, С. Галоња, А. (2005): <i>Изазови конфликт</i> , ГТЦ, Београд.			
9. Гиблин, Ј. (2006): <i>Вештине опхођења с људима</i> . Београд: Caligraf.			
10. Видовић, С., Радовановић, М. (2004): <i>Спремно у сукобе-рецепти за боље бављење собом, другима, међусобним односима и конфликтима</i> . Београд: GTZ.			
11. Видовић, С., Солић, М., Радовановић М., (2005): <i>Откључај толеранцију</i> . Београд: GTZ.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе:	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе:</b> вођена дискусија, рад на тексту, усменог излагања, писаних радова, илустративна.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>Број поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>Број поена</b>
Анализа дела, израда презентације	10	<i>писмени испит</i>	20
Активности током наставе и учешће у дискусијама	10	<i>усмени испит</i>	20
Колоквијум	40		
Укупно:	60		40



<b>Студијски програм:</b> Основне академске студије за образовање учитеља			
<b>Назив предмета:</b> Иновације у вредновању знања у настави математике			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Нела Т. Малиновић-Јовановић</a>			
<b>Статус предмета:</b> изборни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 3			
<b>Услов:</b>			
<b>Циљ предмета</b> <p><i>СТИЦАЊЕ ТЕМЕЉНИХ ЗНАЊА О:</i> праћењу, оцењивању и вредновању рада у настави математике, циљевима и задацима наставе математике у основној школи, моделима таксономије циљева и задатака наставе, образовним стандардима и критеријским тестовима за испитивање нивоа постигнућа ученика у настави математике.</p> <p><i>ОСПОСОБЉАВАЊЕ ЗА:</i> формулисање математичких задатака и конструкцију критеријских тестова знања у складу са дефинисаним образовним стандардима и неком од савремених таксономија операционализације циља и задатака наставе математике, ради испитивања нивоа постигнућа и вредновања знања ученика.</p>			
<b>Исход предмета</b> <p><i>Након завршеног курса од студената се очекује да:</i> разликују праћење, вредновање и оцењивање наставног рада, знају слабости традиционалног оцењивања и упознати су са комплексним системом вредновања рада ученика и оцењивањем заснованом на циљевима и стандардима; су упознати са циљевима и задацима наставе математике у основној школи, неким моделима таксономије циљева и задатака наставе, таксономским моделом операционализације циљева и задатака наставе математике у нижим разредима основне школе и одговарајућим образовним стандардима; су упознати са појмом и облицима проверавања постигнућа у настави математике, улогом, компонентама, критеријумима и нормама оцењивања у настави математике; су <i>оспособљени</i> да формулишу математичке задатке (као индикаторе за мерење одг квалитета знања) у складу са категоријама знања таксономског модела и дефинисаним образовним нивоима и на основу тога конструишу критеријске тестове знања.</p>			
<b>Садржај предмета</b> <p><i>Теоријска настава</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Праћење, оцењивање и вредновање наставног рада <ul style="list-style-type: none"> <li>Појмовно одређење праћења, мерења, вредновања и оцењивања</li> <li>Историјски развој вредновања</li> <li>Слабости традиционалног оцењивања</li> <li>Комплексни систем вредновања</li> <li>Оцењивање засновано на циљевима и стандардима</li> </ul> </li> <li>Таксономија циља и задатака наставе и израда наставних програма математике у основној школи <ul style="list-style-type: none"> <li>Циљеви и задаци наставе математике</li> <li>Таксономија циљева и задатака наставе <ul style="list-style-type: none"> <li>Модели таксономије циљева и задатака наставе</li> <li>Таксономски модел операционализације циља и задатака наставе математике и образовни стандарди</li> </ul> </li> <li>Наставни програм математике за ниже разреде основне школе и образовни стандарди за први циклус обавезног образовања</li> </ul> </li> <li>Вредновање знања и проверавање постигнућа у настави математике</li> <li>Образовни стандарди и критеријски тестови знања <ul style="list-style-type: none"> <li>Критеријски тестови</li> <li>Таксономија и образовни стандарди у функцији конструисања критеријских тестова за испитивање нивоа постигнућа ученика</li> </ul> </li> </ol>			
<b>Литература:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Блум, Б. (1981): <i>Таксономија или класификација образовних и одгојних циљева, Когнитивно подручје</i>, Београд: Републички завод за унапређење васпитања и образовања.</li> <li>Вилотијевић, М. (1999): <i>Дидактика 3</i>, Београд: Научна књига.</li> <li>Вучић, Л. (1979): <i>Критеријски тестови</i>, Психологија, бр. 3-4, Београд.</li> <li>Малиновић, Т., Малиновић-Јовановић Н. (2003): <i>Методика наставе математике</i>, Врање: Учитељски факултет.</li> <li>Малиновић-Јовановић Н. (2008): Таксономски модел операционализације циља и задатака наставе о природним бројевима, <i>Докторска дисертација</i>, Врање: Учитељски факултет.</li> <li>Малиновић-Јовановић, Н. (2005): <i>Савремени програм за савремене токове у образовању за млађе разреде основне школе</i>, у: <i>Савремени токови у образовању наставника</i>, Зборник радова. (381-404), Врање: Учитељски факултет.</li> <li><i>Наставни план и програм за основну школу у Републици Србији</i> (1996), Београд: Архимедес.</li> <li><i>Образовни стандарди за крај обавезног образовања</i> (2008), Министарство просвете републике Србије и Завод за вредновање квалитета образовања и васпитања, Београд.</li> <li><i>Општи стандарди постигнућа - образовни стандарди за крај првог циклуса обавезног образовања</i> (2011), Завод за вредновање квалитета образовања и васпитања, Београд.</li> <li>Хавелка, Н., Хебиб, Е., Бауцал, А. (2003): <i>Оцењивање за развој ученика</i>, Београд: Министарство просвете и спорта РС и Центар за евалуацију.</li> </ol>			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:
<b>Методе извођења наставе:</b> монолошка, демонстративна, развојна, проблемска.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
Активност у току наставе: формулисање задатака у складу са категоријама знања таксономског модела	10	писмени испит	30*
Израда критеријских тестова	30	усмени испит	30
колоквијум-и	30*		
* Положени колоквијуми ослобађају студенте полагања писменог дела испита			

<b>Студијски програм:</b> Основне академске студије за образовање учитеља				
<b>Назив предмета:</b> Методичка пракса				
<b>Наставник:</b> <a href="#">Ценић С. Драган</a>				
Статус предмета: обавезни				
<b>Број ЕСПБ:</b> 5				
<b>Услов:</b> -				
<b>Циљ курса:</b> Оспособљавање студената за савремену организацију и практично извођење образовно-васпитног рада у млађим разредима основне школе.				
<b>Исход курса:</b> Оспособљеност студената да у наставном раду, слободним активностима и другим облицима образовно-васпитног рада са ученицима млађих разреда основне школе примењују савремене методе и облике рада, као и да стечена знања користе у даљем образовању.				
<b>Садржај курса:</b> Циљ педагошке праксе јесте да студенти упознају општу организацију рада у млађим разредима основне школе. У програму се налазе: <ul style="list-style-type: none"> <li>• опште припреме за пријем ученика у I разред</li> <li>• рад школског педагога, психолога, лекара, дефектолога, учитеља;</li> <li>• васпитни поступак учитеља у вези са упознавањем и навикавањем ученика да прихватају и усвајају начин живота у разредном колективу и прве школске обавезе;</li> <li>• индивидуални прилаз учитеља ученицима, организација школског дана, сарадња учитеља са родитељима ученика I разреда;</li> <li>• основни проблеми и послови у вези са упознавањем карактеристика и предзнања ученика и њихове социјално-породичне ситуације, као и начин вођења одговарајуће педагошке документације;</li> <li>• основни дидактички проблеми организације и извођења наставних часова у току школске године, програмирање и планирање наставе и општих школских акција.</li> </ul> У току ове праксе студенти учествују и помажу учитељу у обављању текућих послова и присуствују огледно припљеним часовима на којима ће се демонстрирати савремена наставна средства и савремени наставни поступци у раду са I разредом.				
<b>Методе извођења наставе:</b> Практичан рад, консултације.				
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>				
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>Обавезна</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена

<b>Студијски програм:</b> Основне академске студије за образовање учитеља			
<b>Назив предмета:</b> Социјална екологија			
<b>Наставник:</b> Драгица С. Илић			
<b>Статус предмета:</b> обавезан			
<b>Број ЕСПБ:</b> 3			
<b>Услов:</b> -			
<p><b>Циљ курса</b> Упознавање студената са теоријом наставе Социјалне екологије и формирање еколошке свести код студената</p> <p><b>Упознавање студената:</b> Упознавањем градива из ове области студенти ће развити пожељно еколошко понашање.</p> <p><b>Оспособљавање студената:</b> Формирање еколошке свести код студената омогућиће им да то знање пренесу будућим генерацијама.</p>			
<b>Исход курса:</b> Оспособљавање студената у формирању еколошке свести које је веома значајно за заштиту човекове животне средине.			
<p><b>Садржај курса:</b></p> <p>Предмет и настанак Социјалне екологије  Метод социјалне екологије  Закони социјалне екологије  Еколошка свест  Значај квалитета животне и радне средине  Социолошко поимање еколошке свести и њен значај  За заштиту животне средине  Еколошка сунца  Еколошка политика  Еколошка етика и заштита животне средине  Друштво и заштита животне средине</p>			
<p><b>Литература:</b></p> <p>Др Данило Марковић, Социјална екологија, Просвета, Београд, 2005.  Др Драгица Илић, Допринос социјалне екологије ЗЧЖС, Учитељски факултет</p>			
<b>Број часова активне наставе: 3</b>		<b>Теоријска настава: 2</b>	<b>Практична настава: 1</b>
<b>Методе извођења наставе:</b> дијалогска метода, усмена и писмена излагања студената			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
Активност у току наставе: семинарски рад, анализа пређеног градива, дискусије	60	Писмени испит	
Писмени испит		Усмени испит	40
Укупно:	<b>60</b>	Укупно:	<b>40</b>
<b>Начин провере знања:</b> усмено			

<b>Студијски програм:</b> Основне академске студије за образовање учитеља			
<b>Назив предмета:</b> Методички практикум српског језика и књижевности			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Буба Д. Стојановић</a>			
<b>Статус предмета:</b> обавезни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 5			
<b>Услов:</b> положени испит из Методике наставе српског језика и књижевности и Књижевности за децу			
<b>Циљ предмета</b> <i>Упознавање студента:</i> са Наставним планом и програмом предмета Српски језик у млађим разредима основне школе, са практичном реализацијом тих садржаја и адекватном наставном методологијом. <i>Оспособљавање студента:</i> за успешну примени иновативних модела наставе (индивидуализоване, интегративне, проблемске, интерактивне, програмиране, игролике...) и других облика наставе како би садржаје предмета Српски језик и начине рада прилагодио индивидуалним потребама ученика у циљу оптималног развоја његове личности, развијања књижевног сензибилитета, емоционалног, моралног и естетског васпитања личности.			
<b>Исход предмета:</b> Студент познаје развојне карактеристике ученика овог узраста, зна и разуме природу учења матерњег језика и садржаја књижевности. Оспособљен је за успешну примену различитих метода, облика рада, наставних средстава и примену обавезних наставних принципа у реализацији ових садржаја. Оспособљен је за успешно планирање, реализацију и евалуацију наставе језика и књижевности уз уважавање образовних стандарда предмета Српски језик. Оспособљен је за праћење индивидуалног развоја ученика, прилагођавање наставе различитим потребама ученика, креирање адекватне наставне методологије. Оспособљен је за различите начине мотивисања ученика са циљем развоја унутрашње мотивације, развијања љубави према књижи и читању, као и љубави према матерњем језику. Студент је оспособљен за успешну примену свих поступака обраде слова, успешну организацију наставе почетног читања и писања, да ефикасно организује време и простор, осмисли подстицајну атмосферу за наставне и ваннаставне активности у циљу сврстраног развоја личности ученика. Сигурно и самостално успешно реализује све предвиђене циљеве и задатке у оквиру наставе српског језика и књижевности од првог до четвртог разреда. Поседује позитиван став и оријентацију према успеху сваког ученика.			
<b>Садржај предмета:</b> <i>Теоријска настава:</i> Избор адекватне наставне методологије у складу са специфичностима садржаја наставе српског језика и књижевности и начинима практичне реализације Практична примена принципа (посебно принципа очигледности, индивидуализације и свесне активности ученика) на часу српског језика. Наставна средства, наставне методе - избор, израда и практична примена на часу. Наставне методе-предности и недостаци (практична примена на конкретном садржају). Специфичности наставе почетног читања и писања, захтеви лепог обликовања слова, течно читање. Корелација на часу српског језика. Значај емоционално-интелектуалне припреме ученика за успех часа. Иновативни системи рада у циљу побољшања квалитета наставе српског језика и књижевности. Индивидуализована настава и садржаји српског језика и књижевности. Примена интегративне наставе на часу српског језика. Учење путем открића, развијајућа настава и теорија рецепције у обради садржаја српског језика. Проблемска настава у обради садржаја језика. Програмирана настава и настава граматике. Час граматике и правописа – специфичности. Специфичности организације наставе усменог и писменог изражавања ученика. Час лектуре (мотивација ученика за читање, вођење дневника читања, припрема и реализација часа). Примена образовних стандарда у настави српског језика. Праћење, анализа и евалуација рада ученика на часу српског језика. <i>Практична настава:</i> Практична реализација часа из области почетног читања и писања Практична реализација часа из области интерпретације књижевноуметничког дела Практична реализација часа из области граматике и правописа Практична реализација часа говорне или писане вежбе			
<b>Литература:</b> 1. Милатовић, В. (2011): <i>Методика наставе српског језика и књижевности у разредној настави</i> Учитељски факултет у Београду, Београд. 2. Вилотијевић, М. и Вилотијевић, Н. (2008): <i>Иновације у настави</i> , Учитељски факултет у Београду, Београд. 3. Николић, М. (1992): <i>Методика наставе српског језика</i> , ЗЗУНС, Београд. 4. Вилотијевић, М., Смиљковић, С., Јањић, М. и Стојановић Б. (2008): <i>Индивидуализована настава српског језика I-IV</i> , Учитељски факултет, Врање. 5. Смиљковић, С. (2006): <i>Предшколска и школска лектура</i> , Учитељски факултет у Врању, Врање. 6. Стојановић, Б. (2007): <i>Интерпретација бајке у млађим разредима основне школе</i> , Учитељски факултет, Врање. 7. Смиљковић, С. (2003): <i>Учимо наш језик</i> , Учитељски факултет у Врању, Врање. 8. Смиљковић, С. (2004): <i>Корак по корак ка бољем писању</i> , Учитељски факултет у Врању, Врање. 9. Смиљковић, С. (2005): <i>Мала позорница за основце</i> , Учитељски факултет у Врању, Врање.			
<b>Број часова активне наставе: 5</b>		<b>Теоријска настава: 1</b>	<b>Практична настава: 4</b>
<b>Методе извођења наставе:</b> самостални рад студената, презентација конкретних припрема за обраду садржаја, практична реализација наставних садржаја у школама- вежбаоницама и критичка анализа одржаних часова.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
Активност у току наставе:	10	Писмени испит	10
Колоквијум :	10	Усмени испит	30
Практични часови у вежбаоницама	40		
Укупно:	<b>60</b>	Укупно:	<b>40</b>
<b>Начин провере знања:</b> писмено, практично и усмено			

<b>Студијски програм:</b> Основне академске студије за образовање учитеља			
<b>Назив предмета:</b> Методички практикум математике			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Нела Т. Малиновић-Јовановић</a>			
<b>Статус предмета:</b> обавезни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 5			
<b>Услов:</b> Методика наставе математике			
<p><b>Циљ предмета</b> <i>Стицање темељних знања о:</i> савременим иновативним системама наставе и моделима извођења почетне наставе математике, као и осавремењеној класичној настави; компонентама методичке анализе часа математике; појмовима и облицима проверавања, као и компонентама, критеријумима и нормама оцењивања; проблемским задацима, методама за њихово решавање, као и методичком приступу за решавање истих.</p> <p><i>Оспособљавање студента за:</i> стручну (садржајну, материјалну), дидактичко-методичку и техничку припрему за извођење наставе математике, као и за практично извођење наставе математике; дидактичко-методичку, педагошко-психолошку и методичку анализу часа математике уз вођење рачуна о следећим специфичностима математике као наставног предмета: структури часа математике, методичком приступу обради садржаја и коришћењу математичког језика; избор и примену одговарајућих метода за решавање проблемских задатака; конструисање математичких задатака као индикатора за мерење квалитета знања.</p>			
<p><b>Исход предмета</b> Студенти знају иновативне системе наставе математике; разумеју проблемске задатке и њихов значај за почетну наставу математике, методе за њихово решавање и методички приступ решавања истих; оспособљени су за стручну (садржајну, материјалну), дидактичко-методичку и техничку припрему за извођење наставе математике; конкретизацију дидактичко-методичких захтева кроз писање припреме за реализацију часа у почетној настави математике; практично извођење почетне наставе математике и дидактичко-методичку, педагошко-психолошку и методичку анализу часа математике, умеју да формулишу математичке задатке у складу са неком од савремених таксономија циљева и задатака наставе.</p>			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Образовање, васпитање, настава</li> <li>2. Наставни системи</li> <li>3. Индивидуализовани наставни системи</li> <li>4. Индивидуалне наставникове инструкције</li> <li>5. Настава на више нивоа сложености</li> <li>6. Примена наставних листића</li> <li>7. Домаћи задаци диференцијалног типа</li> <li>8. Програмирана настава</li> <li>9. Проблемска настава</li> <li>10. Настава откривањем</li> <li>11. Индивидуализација применом рачунарских програма</li> <li>12. Интерактивна настава математике</li> <li>13. Егземпларна настава</li> <li>14. Осавремењена класична (традиционална) настава</li> <li>15. Методичка анализа часа математике</li> <li>16. Проверавање постигнућа у настави математике</li> <li>17. Компоненте оцењивања рада ученика</li> <li>18. Критеријуми и норме оцењивања</li> <li>19. Наставни програм математике за основну школу и образовани стандарди за крај првог циклуса обавезног образовања</li> <li>20. Модели таксономије циља и задатака математике</li> <li>21. Конструисање математичких задатака у складу са таксономским моделом циља и задатака наставе математике</li> <li>22. Појам и значај проблемских задатака у почетној настави математике</li> <li>23. Директно решавање проблема</li> <li>24. Геометријски модели решавања проблемских задатака – метода дужи</li> <li>25. Геометријски модели решавања проблемских задатака – метода правоугаоника</li> <li>26. Логичко-аритметички модели – метода инверзије</li> <li>27. Логичко-аритметички модели – метода лажне претпоставке</li> <li>28. Логичко-аритметички модели – метода логике</li> <li>29. Методички приступ решавању проблемских задатака</li> <li>30. Мислим, дакле учим</li> </ol>			
<i>Практична настава</i>			
Часови вежби реализују се у виду дискусије, индивидуалног и групног рада, практичног извођења наставе математике у основној школи, анализе часова са дидактичко-методичког, педагошко-психолошког и методичког аспекта уз поштовање специфичности математике као наставног предмета; структуре часа математике, методичког приступа обради садржаја и правилног коришћења математичког језика, решавања проблемских задатака у складу са методама за њихово решавање у почетној настави математике.			
<b>Литература:</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Малиновић, Т., Малиновић-Јовановић, Н. (2002): <i>Методика наставе математике</i>, Врање: Учитељски факултет.</li> <li>2. Малиновић, Т., Малиновић-Јовановић, Н. (2013): <i>Методика осавремењене наставе математике</i>, Врање: Учитељски факултет.</li> <li>3. Вилотијевић, М., Вилотијевић, Н. (2007): <i>Иновације у настави</i>, Врање: Учитељски факултет.</li> <li>4. Милијевић, С. (2003): <i>Интерактивна настава математике</i>, Бања Лука: Друштво педагога Републике Српске.</li> <li>5. Блум, Б. (1981): <i>Таксономија или класификација образовних и одгојних циљева, Когнитивно подручје</i>, Београд: Републички завод за унапређење васпитања и образовања.</li> <li>6. Малиновић, Т., Цветковић, Д., Димитријевић, Д. (1999): <i>Збирка проблемских задатака из математике за основну школу</i>, Врање: Учитељски факултет.</li> </ol>			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 1	Вежбе: 4	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:
<b>Методе извођења наставе:</b> Монолошка, развојна, илустративна, демонстративна, проблемска, откривајућа			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
Практично извођење наставе математике	50	писмени испит	20*
Методичка анализа часа математике	10	усмени испит	10
Решавање проблемских задатака	10		
Колоквијум-и	20*		
* Положени колоквијуми ослобађају студенте полагања писменог дела испита			
<b>Начини провере знања:</b> практично, писмено и усмено			

<b>Студијски програм:</b> Основне академске студије за образовање учитеља			
<b>Назив предмета:</b> Методички практикум природе и друштва			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Љиљана Б. Митић</a>			
<b>Статус предмета:</b> обавезни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 5			
<b>Услов:</b> Методика наставе природе и друштва, дидактика			
<p><b>Циљ предмета:</b> Стицање теоријских и практичних знања и способности: а) планирања и дефинисања курикуларних циљева у оквиру предвиђене типологије наставних часова; б) организације наставе овог предмета у млађим разредима основне школе применом иновативних модела и врста наставе; в) примене различитих модела и техника организације и поступака евалуације и самоевалуације дидактичко-методичке заснованости наставних часова; г) израде писаних припрема.</p> <p><b>Упознавање студената:</b> са наставним планом и програмом предмета познавање природе и друштва у млађим разредима основне школе са практичном реализацијом тих садржаја.</p> <p><b>Оспособљавање студената:</b> за самостално, успешно реализовање наставног програма овог предмета у млађим разредима основне школе.</p>			
<p><b>Исход предмета:</b> По успешном окончању наставе из овог предмета, студент је оспособљен да темељно и креативно припреми, реализује и евалуира наставне часове, зналачки комбинује и примењује различите видове наставе природе и друштва; користи све ресурсе природне и друштвене средине и укључује коришћење образовних медија а самим тим студенти сигурно и самостално успешно реализују све предвиђене циљеве и задатке у оквиру наставе природе и друштва у млађим разредима основне школе.</p>			
<p><b>Садржај предмета:</b></p> <p>Курикуларно планирање наставних циљева          Модели планирања наставе          Планирање и припремање наставног часа, модели и технике припремања          Могући модели писаних припрема студената за извођење наставе          Поступци и инструменти у вредновању и самовредновању дидактичко-методичке заснованости наставних часова          Поступци снимања наставних часова применом одговарајућих евалуативних инструмената          Основне методичке вредности и индикатори које треба имати у виду приликом планирања, организације и евалуације методичке заснованости наставних часова          Интерактивност и кооперативност, социјална и емоционална клима на часу          Иновативни модели рада у настави као детерминанте ефикасније организације рада у настави          Активно учење: наставе – методе          Како до еколошке осмишљене наставе природе и друштва          Иновативни модели рада у настави природе и друштва</p> <p><i>Практична настава:</i> Вежбе          Часови вежбе реализују се у виду практичних предавања, дискусије, индивидуалног и групног дара и презентације студената и анализе одржаних практичних предавања.</p>			
<p><b>Литература:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Станимировић, Б., Анђелковић, С. (2003): Методика наставе природе и друштва, Врање.</li> <li>2. Лазаревић, Ж., Банђур, В. (2001): Методика наставе природе и друштва, Учитељски факултет у Београду, Учитељски факултет у Јагодини, Београд-Јагодина.</li> <li>3. Сузић, Н. и сарадници (2001): Интерактивно учење I, Удружење наставника Бања Лука.</li> <li>4. Влаховић, Б. (2001): Путеви иновације у образовању, Стручна књига – Едука, Београд.</li> <li>5. Иван Де Зан, (2005): Методика наставе природе и друштва, Школска књига, Загреб.</li> <li>6. Вилотијевић, Н. Вилотијевић, М. (2008): Иновације у настави, Учитељски факултет у Врању, Врање.</li> <li>7. Митић, Љ. (2008): Методика еколошког васпитања, Учитељски факултет у Врању, Врање.</li> </ol>			
<b>Број часова активне наставе: 5</b>		<b>Теоријска настава: 1</b>	<b>Практична настава: 4</b>
<b>Методе извођења наставе:</b> самостално истраживање литературе, практична реализација наставних садржаја у основним школама – вежбаоницама.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
Активност у току наставе:	40	Усмени испит:	30
Практична предавања :	30		
Укупно:	<b>70</b>	Укупно:	<b>30</b>
<b>Начин провере знања:</b>			



<b>Студијски програм:</b> Основне академске студије за образовање учитеља			
<b>Назив предмета:</b> Методички практикум музичке културе			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Весна С. Здравковић</a>			
<b>Статус предмета:</b> обавезан			
<b>Број ЕСПБ:</b> 4			
<b>Услов:</b> Методика наставе музичке културе			
<b>Циљ курса</b>			
<b>Упознавање студената:</b> са законитостима наставе Музичке културе, иновацијама у настави, стучно-педагошком литературом, развојем музичке педагогије.			
<b>Оспособљавање студената:</b> за реализацију наставних садржаја, практичну примену стечених теоријских знања.			
<b>Исход курса:</b> оспособљеност студената за реализацију програмских садржаја Музичке културе у млађим разредима основне школе, али и подстицај за даље стручно усавршавање.			
<b>Садржај курса:</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анализа стручно-педагошке литературе</li> <li>2. Развој музичке педагогије</li> <li>3. Осврт на епохе стваралаштва актуелних композитора чија су дела за слушање музике испланирана наставним програмом</li> <li>4. Анализа уџбеника за предмет Музичка култура од 1. до 4. разреда основне школе</li> <li>5. Анализа тонског материјала који прати уџбенике</li> <li>6. Музичка традиција у садржајима предмета Музичка култура</li> <li>7. Начин израде припреме за реализацију наставног часа</li> <li>8. Припремање наставног часа – обрада говорне бројалице</li> <li>9. Припремање наставног часа – обрада певане бројалице</li> <li>10. Припремање наставног часа – обрада музичке игре с певањем</li> <li>11. Припремање наставног часа – обрада музичке игре уз инструменталну пратњу</li> <li>12. Припремање наставног часа – обрада дидактичке музичке игре</li> <li>13. Припремање наставног часа – обрада музичке драматизације</li> <li>14. Припремање наставног часа – обрада народне музичке игре</li> <li>15. Припремање наставног часа – обрада аранжмана за свирање на дечјим мелодијским инструментима</li> <li>16. Припремање наставног часа – музичке допуњалке</li> <li>17. Припремање наставног часа – музичка питања и одговори</li> <li>18. Припремање наставног часа – ликовно и литерарно изражавање</li> <li>19. Примена савремених наставних средстава и технике у процесу слушања музике</li> <li>20. Примена савремених наставних средстава и технике у процесу музичког описмењавања</li> <li>21. Примена савремених наставних средстава и технике у процесу аранжирања</li> <li>22. Иновативно планирање часова са тежиштем на дечје креативно музичко стваралаштво</li> <li>23. Интегративни приступ садржајима музичке наставе у основној школи</li> <li>24. Интеграција са осталим предметима</li> <li>25. Припремање и хоспитовање наставног часа – обрада песме по слуху</li> <li>26. Припремање и хоспитовање наставног часа – обрада песме из нотног текста</li> <li>27. Припремање и хоспитовање наставног часа – обрада аранжмана за свирање на дечјим ритмичким инструментима</li> <li>28. Припремање и хоспитовање наставног часа – обрада слушане музике</li> <li>29. Реализација интегративних часова</li> <li>30. Потреба за индивидуализацијом музичке наставе</li> </ol>			
<b>Литература:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стојановић, Г. (1996): <i>Настава музичке културе</i>, Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.</li> <li>• Братић, Т. и Филиповић, Љ. (2001): <i>Музичка култура у разредној настави</i>, Јагодина – Приштина: УФ.</li> <li>• Вилотијевић, М., Вилотијевић, Н. (2008): <i>Иновације у настави</i>, Врање: Учитељски факултет.</li> <li>• Којов-Буквић, И. (1985): <i>Методика наставе музичког васпитања</i>, Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.</li> <li>• Лекић, Ђ. (1991): <i>Методика разредне наставе</i>, Београд: Нова просвета.</li> <li>• Лекић, Ђ. (1955): <i>Методика наставе певања у основној школи</i>, Београд: Народна књига.</li> </ul>			
<b>Број часова активне наставе: 3</b>		<b>Теоријска настава: 1</b>	<b>Практична настава: 2</b>
<b>Методе извођења наставе:</b> разговора, усменог излагања, демонстрације, рада на тексту, практичног рада; од стручних: метода учења по слуху, из нотног текста, рада са дечјим инструментима, аналитичког слушања, стваралачког рада, интерпретације, моделовања.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
Активност у току наставе:	10	Писмени испит	
Предиспитне обавезе :	50	Усмени испит	40
Укупно:	<b>60</b>	Укупно:	<b>40</b>
<b>Начин провере знања:</b> писмено, усмено и практично			



<b>Студијски програм:</b> Основне академске студије за образовање учитеља			
<b>Назив предмета:</b> Методички практикум ликовне културе			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Небојша Н. Николић</a>			
<b>Статус предмета:</b> обавезан			
<b>Број ЕСПБ:</b> 4			
<b>Услов:</b> Методика наставе ликовне културе			
<b>Циљ предмета</b> Овладавање стручно методичким и дидактичко методичким поставкама у реализацији садржаја наставе предмета <i>Ликовна култура</i> , да студенти упознају и продубљују наставу ликовне културе путем постављених методских задатака, који произилазе из планираних програмских садржаја;			
<b>Исход предмета</b> Студенти су способни да самостално изводе наставу ликовне културе, припреме и организују час ликовне културе, изврше адекватан избор подстицаја, ликовне технике и материјала за ликовни проблем у односу на узраст ученика. Кроз сопствено искуство и искуство својих колега, у оквиру методичке праксе, стећи ће непосредно искуство у настави ликовне културе и различитим приступима вођења часа ликовне културе.			
<b>Садржај предмета</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анализа стручно-педагошке литературе.</li> <li>2. Анализа уџбеника за предмет Ликовна култура од 1. до 4. разреда основне школе</li> <li>3. Стручно методички аспекти визуелних уметности.</li> <li>4. Поступци и технике припремања за час.</li> <li>5. Извори за посматрање и стварање.</li> <li>6. Уметничко дело у наставном процесу</li> <li>7. Различите ликовне активности и посебне ликовне технике и поступци за рад са децом млађег школског узраста.</li> <li>8. Различите могућности комбиновања ликовних активности.</li> <li>9. Дидактичко -методички аспекти визуелних уметности.</li> <li>10. Стратегије, технике и методе за рад са децом млађег узраста на проблемима визуелних уметности.</li> <li>11. Избор адекватних задатака у односу на ликовни проблем и узраст.</li> <li>12. Проблеми мотивације и начини за подстицање стваралаштва.</li> <li>13. Начини вођења стваралачког процеса.</li> <li>14. Праћење и видови праћења напредовања.</li> <li>15. Различити модели краткорочног и дугорочног планирања ( избор садржаја и одговарајућих активности) унутар саме области као и у контексту школског програма.</li> <li>16. Методика наставе ликовних подручја</li> <li>17. Припремање наставног часа – подручје цртања</li> <li>18. Припремање наставног часа – подручје сликања</li> <li>19. Припремање наставног часа – подручје графике</li> <li>20. Припремање наставног часа – подручје вајарства</li> <li>21. Припремање наставног часа – подручје комбинованих техника</li> <li>22. Припремање наставног часа – подручје алтернативних техника</li> <li>23. Припремање наставног часа – подручје примењених уметност и дизајна</li> <li>24. Припремање наставног часа – игра ликовним елементима</li> <li>25. Припремање наставног часа – подручје естетског процењивања</li> <li>26. Примена савремених наставних средстава и технике у процесу мотивације</li> <li>27. Примена савремених наставних средстава и технике у процесу ликовног описмењавања</li> <li>28. Самостална реализација часа ликовне културе од стране студената</li> <li>29. Анализа одржаног часа ликовне културе</li> <li>30. Иновативно планирање часова са тежиштем на деце креативно ликовно стваралаштво</li> <li>31. Интегративни приступ садржајима наставе ликовне културе у основној школи</li> <li>32. Индивидуални менторски рад и методичка пракса</li> </ol>			
<b>Литература:</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Арнхајм, Р. <i>Визуелно мишљење</i>, Универзитет уметности, Београд (сепарат)</li> <li>2. Арнхајм, Р. <i>Уметност и визуелно опажање</i>, Универзитет уметности, Београд (сепарат)</li> <li>3. Хаџи Јованчић Н. (2009). <i>Визуелне уметности за младе</i>. Београд: Klett.</li> <li>4. Хаџи Јованчић Н. (2012). <i>Уметност у општем образовању</i>. Београд: Klett.</li> <li>5. Карлаварис, Б. <i>Методика наставе ликовне културе</i>, ЗУНС, Београд, 1974</li> <li>6. Карлаварис, Б. (1987). <i>Методика наставе ликовног васпитања</i>. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства</li> <li>7. Карлаварис, Б. (1988). <i>Методика ликовног одгоја II</i>. Загреб : Графички завод Хрватске</li> <li>8. Шефер, Ј. (2000) <i>Креативност дјеце: проблеми вредновања</i>. Вршац: Институт за педагошка истраживања.</li> <li>9. Јакубин, М. (1999) <i>Ликовни језик и ликовне технике</i>. Загреб: Едука</li> <li>10. Јакубин, М. (1996). <i>Визуелно-ликовни одгој и образовање</i>. Загреб. Едука</li> <li>11. Ингарден, Р. (1975) <i>Доживљај, уметничко дело и вредност</i>. Београд: Нолит</li> <li>12. Одабрани сепарати и наменска селекција илустрација из области дечјег стваралаштва и рада са децом</li> </ol>			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 1	Вежбе: 2	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:
<b>Методе извођења наставе:</b>			
Предавања, вежбе, инструктивна предавања, менторски рад на припреми часова, анализе одржаних часова на нивоу групе за праксу, индивидуалне анализе часа			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
активност у току предавања	10	Писмени испит	30
практична настава	30	Усмени испит	30
колоквијум-и	10		

<b>Студијски програм:</b> Основне академске студије за образовање учитеља			
<b>Назив предмета:</b> Методички практикум физичког васпитања			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Зоран С. Момчиловић</a>			
<b>Статус предмета:</b> обавезни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 4			
<b>Услов:</b>			
<b>Циљ курса</b> <i>Упознавање студената:</i> Упознавање студената са циљевима, задацима и садржајима, те организационим облицима рада у настави физичког васпитања ученика и оспособљавању истих да правилно примењују методе, поступке, облике и садржаје рада. Самостално и функционално коришћење стручно-методичких извора, као и самоиницијативно у процесу планирања, одабиру садржаја, метода рада и праћењу и вредновању напретка ученика, да их упозна са методичким ставовима у погледу примене различитих садржаја рада и укључивање у различите видове практичног рада. <i>Оспособљавање студената:</i>			
<b>Исход курса:</b> По успешном окончању наставе, уз могућност постепеног савлађивања градива, израдом семинарских радова, практичним приказом наставних јединица, полагањем колоквијума, очекује се да студенти овладају општим, теоријским: здравствено-биолошким, друштвено-историјским, педагошким и психолошким основама физичке културе и укључивање у различите видове практичног рада.			
<b>Садржај курса:</b> <i>Дидактичко-методички садржај</i> Посебно ће бити обрађена апликација дидактичких принципа у настави физичког васпитања, примена наставних метода, основни облици педагошке организације рада, планирање наставе и проверавање. <i>Стручно-методички садржај</i> У овом делу студенти ће бити упознати са наставним садржајима из програма физичког васпитања ученика. Саставни део предмета је и методичка пракса студената. <i>Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Вежбе прате проблемска питања предвиђена предавањима и заокружују наставу овог студијског предмета. План вежби организован је по тематским циклусима. На вежбама се користе семинарски радови и други видови стваралачког рада студената. Могући су селективни задаци код куће. После обрађеног тематског циклуса на предавањима и вежбама, студенти имају право да полажу – бране семинарски рад. Одбрањени семинарски рад из одређених области ослобађа их тог дела испита.			
<b>Литература:</b> 1) Крагујевић, Г. (1987), Теорија и методика физичког васпитања, ЗЗУНС, Београд. 2) Момчиловић, З. и Момчилпвић, В., (2008): <i>Методика физичког васпитања</i> , Учитељски факултет, Врање 3) Момчиловић, З. и Момчилпвић, В., (2007): <i>Методика наставе физичког васпитања, Практикум</i> , Универзитет у Нишу, Учитељски факултет Врање 4) Момчиловић, З. (2006): <i>Вредности интересовања и ангажовање у физичком васпитању</i> , Учитељски факултет, Врање			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 1	Вежбе: 2	Други облици наставе:      Студијски истраживачки рад:	
<b>Методе извођења наставе</b>			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
присуство настави		писмени испит	
активност у настави		усмени испит	
колоквијум-и		.....	
Укупно:	60		40

<b>Студијски програм:</b> Основне академске студије за образовање учитеља				
<b>Назив предмета:</b> Индивидуализација и интеграција у образовању				
<b>Наставник:</b> <a href="#">Ђорђевић В. Србољуб</a>				
<b>Статус предмета:</b> обавезни				
<b>Број ЕСПБ:</b> 4				
<b>Услов:</b>				
<b>Циљ предмета</b> Стицање темељних знања о специфичностима ученика са посебним потребама; методама, облицима и средствима васпитно-образовног рада са ученицима са посебним потребама, развијање критичког мишљења и способности студента за решавање проблема и примену знања у васпитно-образовној пракси.				
<b>Исход предмета</b> Након завршеног слушања предмета од стране студента се очекује да је усвојио, разумео и овладао основним знањима о популацији ученика са посебним потребама, овладао планирањем васпитно-образовног рада са овом популацијом ученика уз примену индивидуализације наставе, да је оспособљен за тимски рад у конципирању посебних васпитно-образовних програма и њихову реализацију и да је изградио позитивне ставове према укључивању деце ометене у развоју у систем редовног васпитања и образовања.				
<b>Садржај предмета</b>				
<b>I Увод</b> Предмет, циљ и задаци изучавања предмета; Повезаност са специјалном педагогијом и другим наукама; Оштећење, неспособност, хендикеп (одређивање појма); Школовање, ученика са посебним потребама (сегрегација, интеграција, делимична интеграција); Инклузивно образовање-савремене тенденције у образовању ученика са посебним потребама.				
<b>II Ученици са посебним потребама у редовним одељењима основне школе:</b> Гранична стања и специфичне сметње у развоју: појмовно одређење, етиологија, детекција и класификација. Психофизичке могућности и специфичности функционисања деце са поремећајима аудитивне и визуелне перцепције, са телесним деформитетима и ограниченом локомоцијом, успореним когнитивним развојем и специфичним сметњама и тешкоћама у учењу, сметњама у комуникацији. Псеудоретардације- узроци и начини рада.				
<b>III Образовне могућности деце са посебним потребама</b> Учесталост деце са посебним потребама и специфичним сметњама у учењу на основношколском узрасту. Организација и реализација наставног процеса у односу на врсту и степен посебних потреба. Општи и специјални принципи, методе, поступци и облици наставног рада. Индивидуални рад и индивидуализација у наставном раду. Израда индивидуализованих компензационих образовно-васпитних програма. Организација допунског рада. Праћење и вредновање образовних постигнућа ученика са посебним потребама.				
<b>IV Однос према деци са посебним потребама</b> Улога учитеља у превенцији и детекцији. Сарадња са дефектолошким, здравственим и др. установама у којима се реализује хабилитационо-рехабилитациони и корективни рад. Сарадња са породицом детета са посебним потребама. Улога учитеља у развијању позитивне климе и интерперсоналних односа у ученичком колективу.				
<b>Литература:</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>Говедарица, Т. (1987): <i>Опита реедукација психомоторике</i>, Институт за ментално здравље, Београд</li> <li>Ђорђевић, С. (2003): <i>Ефикасност облика индивидуализације наставе у ОШ за ЛМР ученике</i>, Универзитет у Београду, Дефектолошки факултет, Београд</li> <li>Арсид, Р., Ђорђевић, С., Ковачевић, Ј. (2010): <i>Методика рада са децом са посебним потребама- практикум</i>, помоћни универзитетски уџбеник за студенте учитељског факултета, Универзитет у Приштини, Учитељски факултет у Призрену-Лепосавић,</li> <li>Ђорђевић, С. (2011): <i>Допунска настава српског језика- организација и извођење</i>, Универзитет у Нишу, Учитељски факултет у Врању</li> <li>Ераковић, Т. (1996): <i>Методика васпитно-образовног рада са ученицима који имају сметње у развоју и Практикум</i>, Универзитет у Новом Саду, УФ у Сомбору, Сомбор</li> <li>Ђорђић, А. и Бојанин, С. (1992): <i>Опита дефектолошка дијагностика</i>, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд</li> </ol>				
<b>Број часова активне наставе:</b>				Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 2	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	
<b>Методе извођења наставе:</b> Настава се изводи интерактивно у виду предавања и вежби. На предавањима се излаже теоријски део градива праћен карактеристичним примерима ради лакшег разумевања. Вежбе се остварују преко дискусије, индивидуалног и групног рада и презентација студената, цитирањем и анализом оригиналних научних и стручних радова, израде материјала за самостално учење и др.. Поред предавања и вежби, редовно се одржавају и консултације.				
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>				
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>Обавезна</b>	<b>Поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>Поена</b>
Присуство на предавањима	Да		Писмени испит	30
Присуство на вежбама	Да		Практични испит-усмени испит	30
Колоквијум	Да	30		
Самостални рад	Да	10		
	Укупно:	<b>40</b>	Укупно:	<b>60</b>

<b>Студијски програм:</b> Основне академске студије за образовање учитеља			
<b>Назив предмета:</b> Државна управа и локална самоуправа и школско законодавство			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Миле С. Илић</a>			
<b>Статус предмета:</b> обавезни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 3			
<b>Услов:</b> нема			
<b>Циљ предмета</b>			
Овладавање елементарним теоријским знањима из области државне управе и локалне самоуправе, као и са позитивно-правним решењима из ових области. Истовремено, упознавање са концептом образовања, а посебно школског законодавства у области основног и средњег образовања.			
<b>Исход предмета</b>			
Оспособљавање студената за разумевање остваривања права грађана пред државним органима, као и разумевање функционисања органа локалне самоуправе у локалним заједницама. Истовремено савладавање знања из области школског законодавства ради примене у пракси после завршеног факултета.			
<b>Садржај предмета</b>			
Предмет се састоји из три одвојене и самосталне целине: државна управа, локална самоуправа и школско законодавство. У сваком делу се изучавају основни теоријски појмови и категорије, али и позитивно-правна законодавна решења, при чему се акценат ставља на разумевање усвојених знања и њиховој примени у пракси и свакодневном животу.			
<i>Теоријска настава:</i>			
I Начело поделе власти. Начело уставности и законитости. Појам државне и недржавне управе и субјекти који обављају управну делатност. Јавна предузећа и установе. Врсте органа државне управе и њихови послови. Министарство и управни округ. Устав и закони. Државни службеници. Управни поступак и управни спор. Положај Народне скупштине, Владе и председника Републике. Лично име, матичне књиге, лична карта, путне исправе, држављанство.			
II Појам и основне карактеристике локалне самоуправе. Општина, град и Град Београд. Скупштина општине, општинско веће, председник општине, општинска управа. Непосредно учешће грађана у одлучивању: грађанска иницијатива, референдум, збор грађана. Месна заједница. Статут и буџет општине. Послови које обавља општина. Однос општине и Републике. Локални избори. Територијална организација Републике.			
III Министарство просвете и школска управа. Оснивање и мрежа школа. Правила понашања у школи. Школски одбор, савет родитеља, директор школе, стручни органи школе, секретар школе. Образовни, школски, наставни програм и план. Упис ученика. Школска и радна година. Владање и успех. Оцењивање и напредовање ученика. Завршни испит и матура. Права и обавезе ученика. Ученички парламент и одељенска заједница ученика. Наставници. Стручно-педагошки, управни и инспекцијски надзор.			
<i>Практична настава:</i>			
Упознавање студената са радом државних органа и органа локалне самоуправе – посета овим институцијама, разговор са запосленима у њима. Упознавање са актима на основу којих функционишу државна управа и локална самоуправа, посете школама, разговор са запосленима и упознавање са прописима који се примењују.			
<b>Литература:</b>			
10. Проф. др Миле Илић, Управно право, уџбеник			
11. Проф. др Миле Илић, Локална самоуправа, уџбеник			
12. Закон о основама система образовања и васпитања, Закон о основној школи, Закон о средњој школи.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 1	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:
<b>Методе извођења наставе:</b> Усмено излагање, разноврсне активности интерактивног карактера, групни рад, самостални рад студената.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
активност у току предавања, презентације	10		50
семинарски рад	10		
колоквијум-и	30		

<b>Студијски програм:</b> Основне академске студије за образовање учитеља				
<b>Назив предмета:</b> Методика инклузивног образовања				
<b>Наставник:</b> <a href="#">Ђорђевић В. Србољуб</a>				
<b>Статус предмета:</b> обавезни				
<b>Број ЕСПБ:</b> 5				
<b>Услов:</b> Индивидуализација и интеграција у образовању				
<b>Циљ предмета</b> Стицање темељних знања о инклузивном васпитању и образовању ученика са посебним потребама; принципима, методама, облицима и средствима васпитно-образовног рада са ученицима са посебним потребама, развијање критичког мишљења и способности студента за решавање проблема и примену знања у пракси инклузивног образовања и васпитања.				
<b>Исход предмета</b> Након завршеног слушања предмета од стране студента се очекује да је усвојио, разумео и овладао основним знањима о популацији ученика са посебним потребама, овладао планирањем и израдом индивидуалних образовних планова у раду са овом популацијом ученика уз примену индивидуализације наставе, да је оспособљен за тимски рад у конципирању посебних васпитно-образовних програма и њихову реализацију и да је изградио позитивне ставове према инклузивном образовању и васпитању.				
<b>Садржај предмета</b> 1. Терминолошка разграничења- опште одређење појма „инклузија“ 2. Инклузивно образовање и васпитање 3. Инклузивна настава 4. Посебне образовне потребе 5. Инклузивно образовање и појам хендикепа 6. Предности инклузивног образовања и васпитања и инклузивне наставе 7. Значај раног инклузивног васпитања и образовања 8. Принципи инклузивног образовања и васпитања 9. Препознавање посебних образовних потреба 10. Припрема школе за ученике са тешкоћама у развоју 11. Израда индивидуалних образовних планова за ученика са тешкоћама у развоју- од процене детета до индивидуалног образовног плана 12. Предлози за могуће решавање типичних тешкоћа у раду са ученицима који имају тешкоће у развоју				
<b>Литература:</b> 1. Арсић, Р., Ђорђевић, С., Ковачевић, Ј. (2010): <i>Методика рада са децом са посебним потребама- практикум</i> , помоћни универзитетски уџбеник за студенте учитељског факултета, Универзитет у Приштини, Учитељски факултет у Призрену-Лепосавић 2. Booth, T.&Ainscow, M. (2008): <i>Индекс инклузивности</i> , CSIE- Center for Inclusive Education New Redland Building, Coldharbour Lane, Frenchay, Bristol BS 16 IQA, UK 3. Ђорђевић, С. (2011): <i>Допунска настава српског језика- организација и извођење</i> , Универзитет у Нишу, Учитељски факултет у Врању 4. Илић, М. (2009): <i>Инклузивна настава</i> , Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, Источно Сарајево 5. Сузић, Н. (2008): <i>Увод у инклузију</i> , XBS, Бања Лука				
<b>Број часова активне наставе:</b>				Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 2	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	
<b>Методе извођења наставе:</b> Настава се изводи интерактивно у виду предавања и вежби. На предавањима се излаже теоријски део градива праћен карактеристичним примерима ради лакшег разумевања. Вежбе се остварују преко дискусије, индивидуалног и групног рада и презентација студената, цитирањем и анализом оригиналних научних и стручних радова, израде материјала за самостално учење и др.. Поред предавања и вежби, редовно се одржавају и консултације.				
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>				
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>Обавезна</b>	<b>Поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>Поена</b>
Присуство на предавањима	Да		Писмени испит	30
Присуство на вежбама	Да		Практични испит-усмени испит	30
Колоквијум	Да	30		
Самостални рад	Да	10		
	Укупно:	<b>40</b>	Укупно:	<b>60</b>

<b>Студијски програм:</b> Основне академске студије за образовање учитеља			
<b>Назив предмета:</b> Реторика			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Сунчица М. (Денић) Михаиловић</a>			
<b>Статус предмета:</b> изборни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 3			
<b>Услов:</b> -			
<p><b>Циљ курса:</b> Циљ овог курса је упознавање студената са теоријом, историјом појма и одређења реторике-говорништва, као и са структурама и особинама беседа и беседника. Такође, циљ овог курса је да се студент упозна са одређењем беседника према теми, атмосфери, аудиторијуму...</p> <p><b>Упознавање студената:</b> Упознавање студената са старим, као и са новим моделом реторичког излагања, формом, структуром, наменом и поруком беседе. Упознавање студената са врстама беседа, основним карактеристикама спољашњих и унутрашњих особина беседника, феноменом поруке, убеђивања...</p> <p><b>Оспособљавање студената:</b> Оспособљавање студената да се добром информацијом о реторички, као науци о говорништву, боље одреде и боље формулишу и знање, као и практично примењивање добре педагошке-наставне беседе.</p>			
<p><b>Исход курса:</b> Студенти ће кроз теорију и практичним извођењем боље да организују своју мисао, говорење, став и однос према ученицима, као и другом аудиторијуму. Такође, добра је пракса да студент јавно и слободно изговори свој доживљај о одређеном проблему, као и доживљај актуелних проблема са којима се среће у друштву, на факултету, у породици... Добро и успешно владање говорним способностима и актуелношћу својих виђења, студент ће несметано изразити и став према проблемима, чија ће беседа, изговорена пред мноштвом допринети извесној едукацији и самоослобађању у говорењу, а и у мишљењу.</p>			
<p><b>Садржај курса:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Појам реторике; појам говорништва, елементи говорништва, наговор и убеђивање.</li> <li>- Историја реторике: античка реторика, реторика раног хришћанства, обнова реторике у ренесанси, модерна реторика.</li> <li>- Говорник; психологија говорникове личности; физичке, интелектуалне и моралне особине говорника; трема и концентрација; изглед, гестови, мимика.</li> <li>- Аудиторијум.</li> <li>- Врсте беседа, као и говор на радију и ТВ.</li> <li>- Анализа беседа.</li> <li>- Говорење на задату тему, као и говорење на слободну тему.</li> </ul>			
<p><b>Литература:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вера Ценић, Сунчица Денић, <i>Реторика</i>, Учитељски факултет у Врању, Врање, 1995.</li> <li>2. Божидар Рогановић, <i>Реторика</i>, „Војска“, Матица српска, Београд/Нови Сад, 1995.</li> <li>3. Сретен Петровић, <i>Реторика</i>, Градина, Ниш, 1975.</li> </ol>			
<b>Број часова активне наставе: 30</b>		<b>Теоријска настава: 30</b>	
<b>Методе извођења наставе:</b> Дијалогска метода усменог излагања, презентација беседе, семинарски рад.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>Поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
Активност у току наставе: Дискусија, говорење на одређене теме, анализе беседа	30	Писмени испит	10
Писмени испит	30	Усмени испит	30
Укупно:	<b>60</b>	Укупно:	<b>40</b>
<p><b>Начин провере знања:</b> Активно учешће на часовима предавања и вежби; практично извођење беседе на одређену тему, вежбаонице за беседе, смотре у беседништву, као и иновативни стилови у савременој комуникацији.</p>			



<b>Студијски програм:</b> Основне академске студије за образовање учитеља					
<b>Назив предмета:</b> Организација рада у продуженом и целодневном боравку					
<b>Наставник:</b> <a href="#">Синиша В. Стојановић</a>					
<b>Статус предмета:</b> изборни					
<b>Број ЕСПБ:</b> 3					
<b>Услов:</b>					
<b>Циљ предмета:</b> Да студенти упознају и схвате педагошке вредности организације рада у продуженом и целодневном боравку. Да се оспособе за планирање, организацију и реализацију рада у продуженом боравку. Да се оспособе за активан истраживачки приступ у вредновању рада у оквиру продуженог и целодневног боравка.					
<b>Исход предмета:</b> Студенти знају и разумеју смисао и суштину организације продуженог и целодневног боравка. Познају основне организационе моделе рада у продуженом и целодневном боравку. Компетентни су за планирање и програмирање активности у оквиру продуженог и целодневног боравка. Оспособљени су за успешан рад у активностима у оквиру продуженог и целодневног боравка. Поседују основне методолошке компетенције да на нивоу акционих истраживања вреднују резултата рада у оквиру продуженог и целодневног боравка.					
<b>Садржај предмета:</b> <i>Теоријска настава</i>					
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Историјски развој продуженог и целодневног боравка у свету</li> <li>2. Развој продуженог и целодневног боравка у нашој земљи.</li> <li>3. Специфичности организације продуженог боравка у школи.</li> <li>4. Специфичности организације продуженог боравка у школи.</li> <li>5. Значај и потреба организације продуженог и целодневног боравка у школи.</li> <li>6. Друштвена и научна условљеност организације продуженог и целодневног боравка у школи.</li> <li>7. Специфични задаци продуженог и целодневног боравка</li> <li>8. Организација продуженог боравка у школи.</li> <li>9. Организација целодневног боравка у школи</li> <li>10. Просторни, материјално-технички, нормативни и кадровски услови организације продуженог боравка у школи.</li> <li>11. Формирање група за рад ученика у продуженом боравку.</li> <li>12. Планирање и програмирање рада у продуженом боравку.</li> <li>13. Индивидуализација рада у продуженом боравку.</li> <li>14. Слободне активности ученика у продуженом боравку.</li> <li>15. Вредновање резултата рад у продуженом и целодневном боравку.</li> </ol>					
<b>Литература:</b>					
1. Јовановић, З. (1995). <i>Слободне активности у продуженом боравку за први разред основне школе</i> . Београд: Центар за усавршавање руководиоца у образовању.					
2. Илић, М., Николић, Р. и Јовановић, Б. (2006). <i>Школска педагогија</i> . Ужице: Учитељски факултет..					
<b>Број часова активне наставе</b>					Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 0	Други облици наставе	Студијски истраживачки рад:		
<b>Методе извођења наставе:</b>					
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>					
Предиспитне обавезе	Поена		Завршни испит		поена
	Мин.	Макс.			
Активности у настави	4	10	Писмени		
1. Колоквијум	10	20	Усмени	40	
2. Колоквијум	10	20			
Самосталан рад студената	6	<b>10</b>			
<b>Укупно</b>	<b>30</b>	<b>60</b>		<b>40</b>	<b>100</b>

<b>Студијски програм:</b> Основне академске студије за образовање учитеља			
<b>Назив предмета:</b> Рад са даровитом децом			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Александра К. Анђелковић</a>			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b> Упознавање студената са концепцијама даровитости и различитим аспектима феномена даровитости. Препознавање поступака идентификације даровитости и израда програма образовања. Разумевање значаја сарадње школе и родитеља у раду са даровитим ученицима. Усмереност на могућности наставника у раду са даровитим ученицима.			
<b>Исход предмета</b> Студенти су оспособљени за разумевање појма даровитости, за препознавање даровитих ученика у школи. Студенти могу успешно да примене специфичне облике и методе рада који одговарају даровитим ученицима.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава:</i> Појам даровитости-различити теоријски приступи даровитости; Особине даровите деце; Улога наставника и школе у идентификацији, подстицању и задовољавању потреба даровитости; Планирање и програмирање рада са даровитом децом у школи; Сарадња са породицом ради неговања и развоја даровитости ; Школа и даровити ученици; Идентификација даровитих. Наставни рад са даровитим ученицима (методе, облици и могућности); Гарднерово разумевање интелигенције; Однос школске средине према даровитима.  <i>Практична настава:</i> Критичко разумевање литературе и вођена дискусија на одабране теме. Проналажење решења за развој даровитих ученика у школској средини.			
<b>Литература:</b> 1. Ђорђевић, Б. (1995): Даровити ученици и (не)успех, Београд: Заједница учитељских факултета. 2. Максић, С. (1998) Даровито дете у школи, Београд: Институт за педагошка истраживања. 3. Максић С. (2006): Подстицање креативности у школи, Београд: Институт за педагошка истраживања. 4. Walker, S. Y. (2007): Даровита дјеца – водич за родитеље и одгајатеље, Educa: Загреб.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе:	Други облици наставе: Студијски истраживачки рад:	
<b>Методе извођења наставе:</b> вођена дискусија, рад на тексту, усменог излагања, писаних радова, илустративна.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>Број поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>Број поена</b>
Анализа дела, израда презентације	10	Писмени испит	20
Активности током наставе и учешће у дискусијама	10	Усмени испит	20
Колоквијум	40		
Укупно:	60		40

<b>Студијски програм:</b> Основне академске студије за образовање учитеља			
<b>Назив предмета:</b> Стратегије и методе наставе почетног читања и писања			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Буба Д. Стојановић</a>			
<b>Статус предмета:</b> изборни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 3			
<b>Услов:</b>			
<b>Циљ предмета:</b> Упознавање студената са значајем, местом и улогом наставе почетног читања и писања за даље образовање, интелектуални, емоционални и духовни развој деце. Упознавање студената са начинима, методама и поступцима обраде слова, као и техникама усавршавања читања и лепог обликовања слова код ученика млађих разреда основне школе. <i>Упознавање студената са поступцима и методама у подстицању ученика за успешну обраду слова, усвајање захтева лепог писања и правилног обликовања слова, рад на рукопису, правилно повезивање писаних слова.</i> Оспособљавање студената за успешну организацију претходних испитивања знања ученика првог разреда у циљу адекватног избора поступка и одабира ваљане наставне стратегије за успешно савладавање технике читања и писања.			
<b>Исход предмета:</b> Студенти ће бити оспособљени да успешно организују претходна испитивања ученика са циљем да добију неопходне податке како би одабрали адекватан поступак у обради слова у складу са индивидуалним карактеристикама и способностима ученика првог разреда. Студенти су оспособљени за примену гласовне аналитичко-синтетичке методе у обради слова са циљем успешног савладавања технике читања и писања. Успешно ће организовати вежбе у циљу припреме ученика за ваљану обраду слова и успешно савладавање технике читања. Студенти ће бити оспособљени за иновирање и креирање часова предбукварске, букварске и постбукварске наставе у циљу додатне мотивације ученика првог разреда у настави почетног читања и писања како би им ови сложени мисаони процеси представљали задовољство и радост, а не оптерећење.			
<b>Садржај предмета</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Појам и значење наставе почетног читања и писања</li> <li>2. Циљеви и задаци наставе почетног читања и писања</li> <li>3. Методичке посебности наставе почетног читања и писања</li> <li>4. Улога наставника у настави почетног читања и писања</li> <li>5. Претходна испитивања ученика у циљу припреме за обраду слова</li> <li>6. Припрема за почетно читање и писање - предбукварски период</li> <li>7. Избор поступка обраде слова и индивидуалне способности ученика</li> <li>8. Методе у настави почетног читања и писања</li> <li>9. Поступци у обради слова - предности и недостаци</li> <li>10. Интеграција садржаја у настави почетног читања и писања</li> <li>11. Игролика настава и обрада слова</li> <li>12. Индивидуализација учења читања и писања у инклузивној настави</li> <li>13. Читање као сложени мисаони процес</li> <li>14. Електронски буквар и настава почетног читања и писања</li> <li>15. Библиотека као подстицај за читање и писање</li> </ol>			
<b>Литература:</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Милатовић В. (2005): <i>Методика наставе почетног читања и писања</i>, Тору, Београд.</li> <li>2. Илић, М. (2006): <i>Интерактивно обуцавање наставника за индивидуализацију учења читања и писања у инклузивној настави</i>, у <i>Зборнику радова "Индивидуализација и инклузија у образовању"</i>, Сарајево: CES, стр. 14-32.</li> <li>3. Вилотијевић, М., Смиљковић С., Јањић, М. и Стојановић Б. (2008): <i>Индивидуализована настава српског језика I-IV</i>, Учитељски факултет, Врање.</li> <li>4. Мамузић И. (1967): <i>Чаролија читања</i>, Завод за издавање уџбеника, Београд.</li> <li>5. Стојановић, Б. (2012): <i>Игра и игролике активности у настави почетног читања и писања</i>, <i>Годишњак за 2012. годину</i>, Српска академија образовања, Београд, стр.203-218.</li> <li>6. Čudina - Obradović, М. (2008): <i>Od igre do čitanja</i>, peto dopunjeno izdanje, Zagreb. <a href="http://www.digitalnaskola.rs/konkurs/dc2/zbornik/.../razred.../956.html">www.digitalnaskola.rs/konkurs/dc2/zbornik/.../razred.../956.html</a> <a href="http://krozmoju prizmu.wordpress.com/">http://krozmoju prizmu.wordpress.com/</a></li> </ol>			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 0	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе:</b>			
Дијалогска, писаних радова, рада на тексту, дискусије, самостални истраживачки рад студената, семинарски радови.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
Присуство часовима	5	<i>Писмени испит</i>	20
Семинарски рад	15		
Истраживачки рад	20	<i>Усмени испит</i>	30
Колоквијум-и*	10		
Начин провере знања: писмено* (студенти који положе колоквијуме ослобођени су писменог дела испита) и усмено.			

<b>Студијски програм/студијски програми:</b> Основне академске студије за образовање учитеља				
<b>Назив предмета:</b> Веронаука				
<b>Наставници:</b> <a href="#">Стојановић Д. Љубивоје</a>				
<b>Статус предмета:</b> изборни				
<b>Број ЕСПБ:</b> 3				
<b>Услов:</b>				
<b>Циљ предмета:</b> На систематски начин упознати студенте са основама хришћанске вере, што ће им у будућем васпитно-образовном раду користити у разумевању различите литературе са хришћанским садржајем.				
<b>Исход предмета:</b> Студент ће бити оспособљен за критичко мишљење и исправно разумевање религијских тема у нашој мултиконфесионалној друштвеној стварности. Такође, у мултидисциплинарном контексту школског система у коме се предаје верска настава моћи ће да дају свој пуни допринос култури дијалога.				
<b>Садржај предмета:</b> <i>Теоријска настава</i> Појам и предмет верског учења. Однос вере и знања. Догма и стваралаштво. Светотројично богословље. Богочовечанска спасоносна стварност вере. Антропологија и ангелологија у хришћанском веоучењу. Учење о Цркви (еклисиологија). Основни изводи из римокатоличког и протестантског вероучења. Хришћанске деноминације. Етички принципи хришћанства. Слобода и ауторитет у хришћанском контексту. Одређење појма „ближњи“ у хришћанском вероучењу. Питање среће и успеха и разумевање појма неуспешности. Питање богатства и сиромаштва. Проблем болести и смрти. Хришћанско разумевање вечности. Историјска одговорност хришћана и радост будућег века. Верски конфликти и међурелигијски дијалог. Допринос вере у остваривању социјалне правде, људских права, родне и полне равноправности, јединства у различитости, слободе и мира у свету.				
<b>Литература:</b> Стојановић, Љ (2012), <i>Основи хришћанског учења</i> , Учитељски факултет, Врање. Стојановић, Љ (2011), <i>Религијски системи</i> , Висока васпитачка школа, Вршац. Стојановић, Љ (2009), <i>Хришћани у свету</i> , Хришћански културни центар, Београд. Велимировић, Н (1991), <i>Вера светих</i> , Ваљево.				
<b>Број часова активне наставе:</b>				
Предавања: 2	Вежбе: 0	Други облици наставе	Студијски истраживачки рад	Остали часови
<b>Методе извођења наставе:</b> предавање, семинарски радови, вежбе, истраживачки пројекти				
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>				
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>Поена</b>	
Активност у току предавања	10	Писмени испит	20	
Практична настава	10	Усмени испит	30	
Колоквијум-и	20			
Семинар-и	10			
Начин провере знања: Писмени испит, усмени испит, презентација пројекта, семинари итд.				

<b>Студијски програм:</b> Основне академске студије за образовање учитеља			
<b>Назив предмета:</b> Хорско певање 4			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Јелена М. Вучковски</a>			
<b>Статус предмета:</b> изборни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 3			
<b>Услов:</b> -			
<b>Циљ курса</b> <b>Упознавање студената:</b> са основима вокалне технике у циљу постизања вокално-интонативне и динамичке изједначености разнородних и разнобојних људских гласова у један хомоген хорски звук. <b>Оспособљавање студената:</b> за колективно музицирање и јавно наступање ансамбла.			
<b>Исход курса:</b> Учешћем у хору развијају се све компоненте музикалности, нарочито певачке способности студената и подстиче креативност у музичкој интерпретацији. Студенти стичу вештину вишегласног певања у ансамблу, а затим искуствено пролазе процес припремања и финализације извођења хорских дела. Пролазећи кроз процес извођења, проширују се знања из области хорске литературе, епохе и стила, а тиме и одговарајућег начина интерпретације.			
<b>Садржај курса:</b> 1. Хор као облик колективног музицирања 2. Врсте певачких гласова и хорских ансамбала 3. Физиологија певачког органа 4. Вежбе дисања 5. Вежбе правилног изговарања гласова при певању 6. Елементи импостације гласа 7. Вежбе вокалне технике – вокализе 8. Једногласно-унисоно, двогласно, трогласно и вешегласно певање. 9. Певање канона 10. Композиције старих мајстора 11. Духовне композиције 12. Дела из епохе класицизма и романтизма 13. Дела савремених аутора 14. Дела домаћих аутора 15. Разне пригодне композиције Напомена: Избор композиција - репертоар, врши се на почетку сваке године и он је саставни део наставног програма.			
<b>Литература:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ђурковић, Б. (1983): <i>Основи хорске вокалне технике</i>, Београд: ФМУ.</li> <li>• Костић, С. и Милосављевић, Р. (1992): <i>Елементи хорске звучности</i>, Ниш: ВМШ – Универзитет у Нишу.</li> <li>• Хаднађев, М. (1971): <i>Од аудиције до концерта</i>, Нови Сад: Културни центар.</li> <li>• Хорске композиције – избор (<i>Палестрина, Ласо, Бах, Хендл, Чесноков, Бортњански, Шуман, Брамс, Мокрањац, Коњовић, Божић</i>).</li> </ul>			
<b>Број часова активне наставе: 2</b>		<b>Теоријска настава: 2</b>	<b>Практична настава: 0</b>
<b>Методe извођења наставе:</b> вербално-текстуална метода, метода демонстрације, аналитичко слушање, метода стваралачког рада, учење откривањем, интерпретација, симулација, моделовање.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
Активност у току наставе:	30	Писмени испит	
Практична настава:	30	Усмени испит	40
Укупно:	<b>60</b>	Укупно:	<b>40</b>
<b>Начин провере знања:</b>			

<b>Студијски програм:</b> Основне академске студије за образовање учитеља				
<b>Назив предмета:</b> Специфичне сметње у развоју и учењу				
<b>Наставник:</b> <a href="#">Ђорђевић В. Србољуб</a>				
<b>Статус предмета:</b> изборни				
<b>Број ЕСПБ:</b> 3				
<b>Услов:</b>				
<b>Циљ предмета</b> Стицање темељних знања о специфичним сметњама у развоју и учењу које се могу јавити код ученика основне школе и препознавање истих; методама, облицима и средствима васпитно-образовног рада са ученицима са специфичним сметњама у развоју и учењу; развијање критичког мишљења и способности студента за решавање проблема и примену знања у васпитно-образовној пракси.				
<b>Исход предмета</b> Након завршеног слушања предмета од стране студента се очекује да је усвојио, разумео и овладао основним знањима о специфичним сметњама у развоју и учењу, овладао планирањем васпитно-образовног рада са овом популацијом ученика уз примену индивидуализације наставе, да је оспособљен за тимски рад у конципирању посебних васпитно-образовних програма и њихову реализацију.				
<b>Садржај предмета</b> 1. Специфичне сметње у развоју и учењу- појмовно одређење 2. Критеријуми за дефинисање специфичних сметњи у развоју и учењу 3. Неуропсихологија развојног доба- дефиниција области, настајање развојних сметњи 4. Класификација поремећаја из области неуропсихологије развојног доба 5. Развојне дисгнозије 6. Развојна дискалкулација 7. Развојна дислексија и дисортографија 8. Развојне диспраксије 9. Развојна дисграфија 10. Успореност развоја говора и неразвијеност говора у детињству 11. Развојни хиперкинетички синдром 12. Тикови 13. Моторни дебилитет 14. Општа развојна дисхармонија 15. Дислатерализованост				
<b>Литература:</b> 1. Бојанин, С. (1985): <i>Неуропсихологија развојног доба и општи редукативни метод</i> , Завод за уџбенике и наставна средства, Београд 2. Владисављевић, С. (1991): <i>Дислексија и дисграфија</i> , Завод за уџбенике и наставна средства, Београд 3. Говедарица, Т. (1987): <i>Општа редукација психомоторике</i> , Институт за ментално здравље, Београд 4. Арсић, Р., Ђорђевић, С., Ковачевић, Ј. (2010): <i>Методика рада са децом са посебним потребама- практикум</i> , помоћни универзитетски уџбеник за студенте учитељског факултета, Универзитет у Приштини, Учитељски факултет у Призрену-Лепосавић				
<b>Број часова активне наставе:</b>				Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 0	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	
<b>Методе извођења наставе:</b> Настава се изводи интерактивно у виду предавања. На предавањима се излаже теоријски део градива праћен карактеристичним примерима ради лакшег разумевања. Поред предавања, редовно се одржавају и консултације.				
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>				
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>Обавезна</b>	<b>Поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>Поена</b>
Присуство на предавањима	Да		Писмени испит	30
Присуство на вежбама			Практични испит-усмени испит	30
Колоквијум	Да	30		
Самостални рад	Да	10		
	Укупно:	<b>40</b>	Укупно:	<b>60</b>



<b>Студијски програм:</b> Основне академске студије за образовање учитеља			
<b>Назив предмета:</b> Уређивање школских новина			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Сунчица М. (Денић) Михаиловић</a>			
<b>Статус предмета:</b> изборни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 3			
<b>Услов:</b> -			
<p><b>Циљ курса:</b> Циљ курса је упознавање студената са структуром и техником конципирања школског листа, као и са структурама и особинама прилога/радова. Такође, циљ курса је да се студент упозна са основама школског новинарства (информативност и презентовање стваралаштва), према теми, атмосфери, корисницима.</p> <p><b>Упознавање студената:</b> Упознавање студената са старим, као и са новим моделом те врсте медија, формом, структуром, наменом и поруком текста и цртежа студената, деце и младих. Упознавање студената са врстом рубрика и вести...</p> <p><b>Оспособљавање студената:</b> Оспособљавање студената да се добром информацијом о животу на факултету, у школи, може боље одредити и боље формулисати практично презентовање порука, идеја, креативности, како би се дошло до боље комуникације са околином (школом, учитељима, наставницима, родитељима и другим чиниоцима друштва). Оспособљавање студената да раде и пренесу организовање школског листа.</p>			
<p><b>Исход курса:</b> Студенти ће кроз теорију и практично извођење боље да организују своју мисао, знање, дарове, став и однос према себи и другима, као и према другим медијима. Такође, добра је пракса да студент јавно и слободно изнесе свој доживљај о одређеном проблему, као и доживљај актуелних проблема са којима се среће у друштву, на факултету, у породици, на пракси у школи... Студенти ће научити да лист/новине мора имати основне информације: импресум, уредништво, издавача, сараднике, радове/прилоге... Добро организованом концепцијом листа успешно би се показала креативност и актуелност, као и несметано изражавање става према идејама и проблемима. Речју и графичком презентацијом пред јавношћу ствара се извесна едукација о култури јавности. Лист може бити покретач критичког мишљења и документ времена.</p>			
<p><b>Садржај курса:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Појам новинарства/информација/јавног презентовања</li> <li>- Школски лист, средство интерног информисања,</li> <li>- Специфичност и вредност вежбања новинарства,</li> <li>- Концепција листа,</li> <li>- Уредништво, редакција, сарадници,</li> <li>- Рубрике: сталне и повремене,</li> <li>- Време излагања, устаљено; једногодишње, полугодишње, месечно.... Повремено, поводом неког догађаја,</li> <li>- Репортеже, осврти, интервјуи, хроника догађаја;</li> <li>- Ауторски радови (књижевни, ликовни, комбиновани),</li> <li>- Графичко обликовање листа,</li> <li>- Корице, формат, маргине, врсте писма...</li> <li>- Опремање текстова, наслови, поднаслови, логотип, прелом, припрема за штампу</li> <li>- Садржај листа.</li> </ul>			
<p><b>Литература:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. В. Приморас, М. Šimeg, А. Šojat, <i>Novinarstvo u školi</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2010.</li> <li>2. Сандра Шаре, <i>Како писати за новине</i>, Медија центар, Београд, 2004.</li> <li>1. Умберто Еко, <i>Култура информација, комуникација</i>, Нолит, Београд, 1973.</li> <li>2. Бил Ковач, Том Розенстил, <i>Елементи новинарства</i>, Институт за медије Црне Горе, Подгорица, 2006.</li> <li>3. Тома Ђорђевић, <i>Теорија информација</i>, Партизанска књига, Београд, 1979.</li> <li>4. Душан Ђурић, <i>Новинарска радионица</i>, Завод за уџбенике и наставна средства Београд, 2000.</li> </ol>			
<b>Број часова активне наставе: 30</b>		<b>Теоријска настава: 15</b>	<b>Практична израда листа: 15</b>
<b>Методe извођења наставе:</b> Дијалoшка метода усменог излагања, мет. рада на тексту, презентација прилога, самостални рад, идејно решење, текст, скица			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	Поена	<b>Завршни испит</b>	поена
Активност у току наставе: Дискусија, текстови и прилози	30	Усмени испит	10
Писмени испит	30	Практични радови	30
Укупно:	<b>60</b>	Укупно:	<b>40</b>
<b>Начин провере знања:</b> Активно ангажовање на часовима предавања и вежби; практична израда прилога, вежбаонице за израду листа, изложба радова и листа, промоције листа, као и иновативни стилови у савременој комуникацији.			

<b>Студијски програм:</b> Основне академске студије за образовање учитеља			
<b>Назив предмета:</b> Еколошко васпитање у настави природе и друштва			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Љиљана Б. Митић</a>			
<b>Статус предмета:</b> изборни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 3			
<b>Услов:</b>			
<p><b>Циљ предмета:</b> Упознавање студената са теоријом наставе предмета еколошко васпитање у настави природе и друштва, процесима развоја науке, личности ученика и наставника, усвајање различитих модалитета активне наставе где овладавају основним професионалним знањима и вештинама наставничког позива. Стицање еколошког знања, како би студенти променили свој однос према животној средини, како би заштитили и унапредили животну средину и пренели своја знања на ученике млађих разреда.</p> <p><b>Упознавање студената:</b> Са иновативним садржајима који се односе на наставу предмета еколошко васпитање у настави природе и друштва, организацију рада будуће школе, планирања, оцењивања и кретање нових наставних садржаја из екологије.</p> <p><b>Оспособљавање студената:</b> За самостално успешно реализовање наставног програма за правилно коришћење литературе, тумачење појмова везаних за развој наставног процеса и могућност да представи етапе наставног процеса и испланира артикулацију појединих етапа.</p>			
<p><b>Исход предмета:</b> Очекивани резултати рада на тумачењу садржаја наставних подручја оспособиће студенте за самостално разумевање и анализирање дидактичко-методичких појава везаних за екологију, искуственог садржаја савременог друштва, сумирање знања о облицима наставног рада и овладавање и усвајање основних професионалних педагошких знања и вештине наставника.</p>			
<p><b>Садржај предмета:</b></p> <p><i>Теоријска настава:</i></p> <p>Појам екологије као научне дисциплине  Циљ, задаци наставног предмета – еколошко васпитање  Планирање у настави еколошког васпитања  Планирање и програмирање рада  План наставне јединице (непосредна припрема за рад)  Улога учитеља у пружању реализацији садржаја предмета еколошко васпитање  Врсте и организација часа у настави еколошког васпитања  Извори знања у настави еколошког васпитања  Методе рада у настави еколошког васпитања  Облици рада у настави еколошког васпитања  Активно учење  Иновативни модели рада у настави еколошког васпитања  Еколошке активности  Како до еколошке осмишљене наставе  Схватање значаја „здравља“ планете за све људе, важности природе и њеног очувања за човеков опстанак</p> <p><i>Практична настава:</i></p> <p>Вежбе студената у писању припрема за непосредну реализацију часова квалитативне анализе урађених припрема и дискусије на нивоу групе, израде семинарских радова, презентација иновативних модела и израде материјала за самостално учење.</p>			
<p><b>Литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Иван Де Зан, (2005): Методика наставе природе и друштва, Школска књига, Загреб.</li> <li>2. Вилотијевић, Н. Вилотијевић, М. (2008): Иновације у настави, Учитељски факултет у Врању, Врање.</li> <li>3. Митић, Љ. (2008): Методика еколошког васпитања, Учитељски факултет у Врању, Врање.</li> <li>4. Матановић, В., Веиновић, З. (2003): Еколошко природњачки водич за учитеље, Београд</li> <li>5. Брун, Г. (1994): Еколошка едукација – кључ дањег опстанка, Учитељ, Београд.</li> <li>6. Гачановић, Б. (1999): Еколошка почетница, Педагошка академија за образовање учитеља, Београд.</li> <li>7. Ерић, Д. (1991): Еколошки буквар, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд.</li> <li>8. Ждерић, М. (1995): Како до еколошки пожељног понашања, Иновације у настави бр. 2, Београд.</li> </ol>			
<b>Број часова активне наставе: 2</b>		<b>Теоријска настава: 2</b>	<b>Практична настава: 0</b>
<b>Методе извођења наставе:</b> Дијалогска метода, презентација наставних часова, писмено полагање студената, методе рада на тексту након завршене тематске целине.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
Активност у току наставе:	30	Писмени испит	40
Семинарски	30		
Укупно:	<b>60</b>	Укупно:	<b>40</b>
<b>Начин провере знања:</b>			

<b>Студијски програм:</b> Основне академске студије за образовање учитеља			
<b>Назив предмета:</b> Настава граматике у основној школи			
<b>Наставник:</b> <a href="#">Марина С. Јањић</a>			
<b>Статус предмета:</b> изборни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 3			
<b>Услов:</b>			
<b>Циљ предмета:</b> Упознавање студената са основама методике наставе граматике у основној школи у светлу савремене лингвистичке и педагошке научне теорије и праксе.			
<b>Исход предмета:</b> Оперативно знање студената из области Методике наставе српског језика и стицање наставничких компетенција из те области у разредној настави; овладавање савременим игровним методама којима се демонстрира и перцепира чулима апстрактни граматички садржај, тешко разумљив ученицима млађих разреда основне школе.			
<b>Садржај предмета</b>			
<p>Методика наставе језика – циљеви и задаци, очекивани исходи и језичке компетенције ученика.  Наставни планови и програми.  Уџбеници и приручници.  Иманентна и дидактичка граматика.  Савремене тенденције у настави језика.  Сугестопедија у настави језика.  Иновативни типови часова граматике.  Метод сценске комуникације.  Мултимедијални приступ настави језика.  Структура часа наставе граматике.  Интерпретативно-аналитички систем наставе.  Учење откривањем у настави граматике.  Проблемска настава граматике.  Програмирана настава граматике.  Корелацијско-интегративни систем наставе граматике.</p>			
<b>Литература:</b>			
<p>Илић, П. (2006), <i>Српски језик и књижевност у наставној теорији и пракси</i>, Нови Сад: Змај.  Јањић, М. (2004). <i>Настава надежа у теорији и пракси</i>, Врање: Учитељски факултет.</p>			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 0	Други облици наставе:      Студијски истраживачки рад:	
<b>Методе извођења наставе:</b> Интерактивне, демонстративне и вербалне методе.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	60
колоквијум-и	30	.....	
семинар-и			

<b>Студијски програм:</b> Основне академске студије за образовање учитеља			
<b>Назив предмета:</b> Изучавање природних појава у разредној настави			
<b>Наставник:</b> Љиљана Б. Митић			
<b>Статус предмета:</b> изборни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 3			
Услов: -			
<b>Циљ предмета</b> Циљ предмета је упознавање студената са основним појавама загађивања животне средине и основним принципима заштите у циљу очувања животне средине и здравље човека.			
<b>Исход предмета</b> Оспособити студента да овлада основним појмовима из области загађености и заштите животне средине, као и принципима очувања природних добара и угрожених врста. На тај начин студенти лакше препознају проблеме везане за заштиту природних екосистема и лакше разумеју методичко-стручне предмете из области екологије на вишим годинама студија.			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Човек и природа; Животна средина и екосистем; Услови живота; Климатски фактори .</li> <li>2. Развој и еволуција екосистема; Протицање енергије и кружење материје; Односи исхране у животној заједници;</li> <li>3. Угроженост и фактори угрожавања биљног и животињског света. Начини угрожавања природе; Глобалне промене; Озонски омотач; Ефекат „Стаклене баште“; Ефекат „Киселих киша“; Загађујуће супстанце и нарушавање животне средине. Последице деловања загађујућих супстанција на човека и осталог живог света.</li> <li>4. Загађивање и заштита ваздуха; Услови живота на земљи.</li> <li>5. Загађивање и заштита екосистема земљишта; Услови живота на копну.</li> <li>6. Загађивање и заштита екосистема копнених вода и светског мора . Услови живота у води;</li> <li>7. Шумски екосистеми, Агроекосистеми.</li> <li>8. Облици, методе и могућности заштите угрожених биљних и животињских врста и природних еко система.. Заштита природних добара и угрожених врста наше земље.</li> </ol>			
<i>Практична настава:</i> Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рад на терену тј у природи.</li> <li>2. Савладавање показних примера из екологије.</li> </ol>			
<b>Литература:</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Б. Радовановић, Основе природних наука I, Учитељски факултет, Врање, 2009.</li> <li>2. Практикум за еколошко образовање учитеља, Педагошка академија, Београд, 1992.</li> <li>3. Д. Марковић, Ш. Ђармати, И. Гржетић, Д.Веселиновић, Физичко хемијски основи заштите животне средине, Београд, 1996.</li> <li>4. М. Ђукановић, Еколошки изазов, Елит, Београд, 1991.</li> </ol>			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 0	Други облици наставе:	
Методе извођења наставе: предавања			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	3	писмени испит	30
практична настава	7	усмени испит	
колоквијум-и	50	.....	
семинар-и	10		

<b>Студијски програм:</b> Основне академске студије за образовање учитеља				
<b>Назив предмета:</b> Грађанско васпитање				
<b>Наставник:</b> <a href="#">Данијела В. Здравковић</a>				
<b>Статус предмета:</b> изборни				
<b>Број ЕСПБ:</b> 3				
<b>Услов:</b>				
<b>Циљ предмета</b> Циљ програма је оспособљавање младих за културу дијалога, поштовање демократских вредности и начела, тимски рад, персоналну грађанску одговорност и активну социјалну перцепцију. Осим тога, грађанско васпитање доприноси остваривању хуманизацији учитељског позива и професије и њиховом оспособљавању за живот у демократском друштву у циљу развијања националног, културног и европског идентитета младих као и васпитање младих за међународни мир, разумевање, сарадњу, толеранцију и међусобно уважавање различитости.				
<b>Исход предмета</b> Овладавање основним знањима из грађанског васпитања, разумевање когнитивних, етичких, вољно-делатних димензија, развијање вредности и компетенција значајних за поштовање и остваривање људских права, слобода, дужности, као и оспособљавање младих за активну, компетентну и одговорну друштвену партиципацију. Разумевање грађанског васпитања интегрални је део друштвено-моралног васпитања.				
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска и практична настава</i> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Отворено друштво и култивисање за демократију</li> <li>2. Од кохезије друштва до демократске улоге</li> <li>3. Грађанин</li> <li>4. Право и правда</li> <li>5. Толеранција</li> <li>6. Дијалог</li> <li>7. Друштвене промене у образовању</li> <li>8. Васпитање и религија</li> <li>9. Грађанско образовање младих (разумевање демократског друштва)</li> <li>10. Поверење младих у друштвене институције</li> <li>11. Људска права</li> <li>12. Подстицање просоцијалног понашања</li> <li>13. Морално и друштвено васпитање</li> <li>14. Социјална дистанца према припадницима других народа</li> <li>15. Спремност на активну партиципацију младих у друштвеној заједници</li> </ol> <p><i>Напомена:</i> Часови предавања реализују се у виду дискусије, индивидуалног и групног рада, индивидуалних и групних презентација студената, цитирањем и анализом оригиналних научних и стручних радова и др.</p>				
<b>Литература:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Keely, B. (2010) <i>Ljudski kapital: kako ono što znate oblikuje vaš život</i>. Beograd: ZUNS.</li> <li>2. Kin, Džon (2003) <i>Civilno društvo</i>. Beograd: Filip Višnjić.</li> <li>3. Koković, D. (2008) <i>Socijalna antropologija sa antropologijom obrazovanja</i>. Banja Luka: Grafid.</li> <li>4. Јовановић, Б. (2006) <i>Теоријско-методичке основе грађанског васпитања</i>. Јагодина: Учитељски факултет.</li> <li>5. Јоксимовић, С. (1997) <i>Васпитање младих за демократију</i>. Београд: Институт за педагошка истраживања.</li> </ol>				
<b>Број часова активне наставе</b>				
Предавања: 2	Вежбе: 0	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови
<b>Методе извођења наставе</b> Усмено излагање, разноврсне активности интерактивног карактера, групни рад, самостални рад ученика (Power Point презентације)				
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>				
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>		поена
активност у току предавања	10	писмени испит		/
семинарски рад, Power Point презентације	20	усмени испт		50
колоквијум-и	20			

<b>Студијски програм:</b> Основне академске студије за образовање учитеља				
<b>Назив предмета:</b> Самостална пракса				
<b>Наставник:</b> Драган С. Ценић				
<b>Статус предмета:</b> обавезни				
<b>Број ЕСПБ:</b> 6				
<b>Услов:</b> -				
<b>Циљ курса:</b> Оспособљавање студената за савремену организацију и практично извођење образовно-васпитног рада у млађим разредима основне школе.				
<b>Исход курса:</b> Оспособљеност студената да у наставном раду, слободним активностима и другим облицима образовно-васпитног рада са ученицима млађих разреда основне школе примењују савремене методе и облике рада, као и да стечена знања користе у даљем образовању.				
<b>Садржај курса:</b> Четири недеље методичке праксе студенти треба да проведу у самосталном раду на организовању и извођењу наставних часова и других облика образовно-васпитног рада у основној школи, с циљем да што потпуније и комплексније схвате и доживе динамику школског живота и рада у релативно дужем временском периоду. Првог радног дана студенти не изводе самостално наставу, већ се само упознају са васпитном ситуацијом у одељењу, са плановима рада учитеља и школом у целини. Другог и трећег дана студенти припремају и изводе наставу на по два наставна часа, а затим комплетно преузимају наставни рад у одељењу. Прво се изводи настава пет дана у једном, а затим пет дана у другом разреду. Учитељ-ментор је дужан да присуствује свим часовима и да помаже студенту у припремању и извођењу наставе. После одржаних часова, учитељ-ментор и студент треба да заједнички изврше анализу одржаних предавања. Поред овога, студенти су обавезни да учествују у припремању и извођењу и свих других облика рада према текућем плану учитеља и школе у којој су на пракси (рад ученичких организација и активност, рад наставничког већа, сарадња са родитељима и сл.) Програм и план праксе прати стручни актив за педагогију, психологију и методике. Организатор праксе је руководилац за педагошку праксу, а непосредан увид у току и резултате праксе врше наставници појединих методика. Студенти који са успехом не остваре програмске задатке педагошке праксе не могу оверити семестар. Педагошку праксу у целини на Учитељском факултету, треба да програмира и планира стручни актив, а да је непосредно организује посебно лице — руководилац педагошке праксе. Руководилац педагошке праксе је у радном односу сарадника у настави. У току Педагошке праксе студенти воде одређену евиденцију и педагошку документацију (дневник праксе, педагошки досије и слично). Вредновање и оцењивање праксе врше непосредно наставници.				
<b>Методe извођења наставе:</b> Практичан рад, консултације.				
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>				
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>Обавезна</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена