

СТАНДРАДИ И УПУТСТВА ЗА ИЗРАДУ ЗАВРШНОГ МАСТЕР РАДА НА УЧИТЕЉСКОМ ФАКУЛТЕТУ У ВРАЊУ

Мастер рад је завршни рад на дипломским академским студијама за образовање учитеља – мастер.

Услови за стицање права, приступање изради, одобравање теме, саму израду и одбрану дипломског мастер рада одређени су *Правилником о поступку израде и одбране дипломског рада на мастер студијама Учитељског факултета у Врању*.

Стандарди и упутства за израду завршног мастер рада образлажу ближе критеријуме и сугестије за њихову реализацију.

1. Циљеви мастер рада

Мастер рад у структури високог образовања у Р. Србији представљају завршни рад на мастер дипломским студијама. Завршни рад на мастер студијама доноси кандидату академски степен дипломираног студента-мастера струке.

По својим основним обележјима, садржају и структури мастер рад спада у групу стручних радова. На основу тога мастер рад треба да има следеће основне карактеристике:

- Треба да је резултат самосталног рада студената,
- Треба да има обележја стручног рада са елементима научне методологије,
- Да доприноси унапређењу знања из области струке,
- Да су дескрипције, класификације, објашњавања и закључивања у раду резултат проучавања теорије и праксе (емпирије) у области изабраног проблема мастер рада.

2. Тема мастер рада

Приликом избора теме или основног проблема којим се бави мастер рад уважавају се сви методолошки критеријуми који важе за избор и формулацију проблема истраживања. С тим у вези плази се од следећих критеријума:

- Проучавање релевантне литературе,
- Интерес и потребе наставне и васпитне праксе,
- Лични афинитети студента – кандидата и
- Консултације са ментором

Наслов теме треба да садржи већину кључних речи и тиме одражава основни садржај и карактер рада. Формулација наслова рада не сме да садржи речи које указују на двосмисленост, превелику уопштеност и сувишну прецизност и конкретност која је дата у појединим деловима структуре рада (најчешће у наслову Предмет истраживања).

Препоручује се да дужина наслова износи до 12 речи или један ред формата А4, односно 100 словних места укључујући и празна места између речи.

Тема мастер рада одобрава се на седници Наставно научног већа Учитељског факултета на начин описан у *Правилнику о поступку израде и одбране дипломског рада на мастер студијама Учитељског факултета у Врању*.

3. Садржај мастер рада

С обзиром на основни карактер и циљеве, садржај мастер рада представља својеврсни *извештај* о обављеном истраживању. На основу наведених критеријума мастер рад треба да има следећу структуру:

А) насловну страну (Times New Roman, 12-14)

- Назив универзитета и факултета
- Име кандидата
- Наслов рада
- Име ментора
- Датум израде мастер рада

<p>УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ УЧИТЕЉСКИ ФАКУЛТЕ У ВРАЊУ</p> <p>Миленија Љубисављевић</p> <p>ИНТЕРАКТИВНИ РАД У МАЛИМ ГРУПАМА У ИЗУЧАВАЊУ САДРЖАЈА О САБИТРАЊУ И ОДУЗИМАЊУ У ПРВОЈ СТОТИНИ (Дипломски мастер рад)</p> <p>Ментор: Др Нела Малиновић Јовановић</p> <p>Врање, 2012.</p>

Б) Садржај

Садржај мастер рада ставља се на почетку основног текста.

Поред делова основног текста у садржај улазе и литература и прилози. Основни делови текста, сем увода, се нумеришу и пишу се истом врстом, величином и дебљином слова као у тексту унутар рада. У оквиру садржаја уносе се главни-надређени и подређени делови текста (наслови и поднаслови), који се организују у степенастом облику, где се поднаслови увлаче за три словна места.

Увод.....	4
1. Теоријски приступ проблему.....	6
1.1. Дефинисање основних појмова.....	6

Структурни елементи основног текста у литератури се обично деле у три основне целине и то: 1) *историјско-теоријски део или теоријске основе*, 2) *методологија истраживања* и 3) *резултати истраживања и њихова интерпретација*.

У *уводном се делу* дефинишу кључни појмови у раду. Поред тога, сваки проблем припада неком ширем теоријском контексту унутар дисциплина које га проучавају. Зато је потребно да аутор рада, на основу претходног проучавања релевантне литературе, анализира и систематизује постојећа знања о проблему како би се правилно одредио његов теоријски контекст. То у суштини значи да се проучавани проблем теоријски правилно утемељи имајући у виду систематичност, као једно од основних обележја научних знања.

У *оквиру методолошког дела рада*, (*Методолошки оквиру истраживања*), постављају се основне истраживачке смернице и оријентације у виду проблема и предмета истраживања, циља и задатака, хипотеза, варијабли, примењених метода техника инструмената, узорка, и статистичких поступака обраде података.

Резултати истраживања интерпретирају се и анализирају у складу са постављених истраживачким задацима и хипотезама. Дискусија резултата и препоруке приказују се одвојено. Резултати истраживања и анализа приказују се реално и у складу са одговарајућим методолошким стандардима. Добијени резултати се приказују бројчано, организовани у табеле и графиконе. У предколони табеле обично се стављају варијабле по којима се врши груписање података. Све табеле се обележавају редним бројевима (може по поглављима) и одговарајућим насловом. Графикони и слике се такође обележавају бројевима и насловом испод графикона, с тим да текст рада не треба сувише оптерећивати табелама и графиконима који приказују исте резултате.

У овом делу рада приказују се и резултати статистичке обраде података. Том приликом се приказују сам поступак израчунавања већ само добијене вредности и њихова интерпретација (нпр. $t = 2,34; df=108, p<0,05$).

У *наслову Интерпретација резултата* врши се квалитативна анализа, синтеза и уопштавање резултата.

Завршни део мастер рада представљају његову синтезу и резимирање целокупног рада, најчешће са спекта доприноса науци и струци пре свега.

Литература, која представља попис библиографских јединица које је аутор цитирао, парафразирао, консултовао и имао у виду, даје се на крају рада. Попис литературе организује се по презименима аутора и наводи се азбучним редом. Приликом навођења литературе на крају рада и цитирања и парафразирања у самом тексту примењују се АРА стандарди.

Прилози у раду, који представљају коришћене инструменте, одређене дидактичко-методичке моделе, документе и материјале, дају се након литературе.

Мастер рад се пише у формату Times New Roman, у фонту 12 са проредом 1,5 у ћириличном писму.

Обим мастер рада условљен је карактером проблема, али се не препоручује више од 100 страна у формату А4.